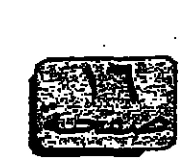
بسم الله الرحمن الرحيم








البلاد ـ السنة ٥٦ العدد ٩٠١٩ السبت ١٠ ربيع الثاني الموافق ١٩ نوفمبر ١٩٨٨م

Weekly Edition"

AL-BILAD VOL 56 NO. 9019 SATURDAY 19 NOV. 1988 ★

● سلمان ومرباح يفتتحان غداً معرض الحرمين الشريفين

الجزائريون يطلعون على الأماكن المقدسة في المملكة

العنقري : التصميم المعماري للحرمين الشريفين مَعْلمٌ عالمي لايضاهى

الجزائر : واس .. يفتتح دولة رئيس وزراء الجزائر الاستاذ قاصدي مرباح وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض غدا الاحد معرض الحرمين الشريفين وذلك في قصر الثقافة في العاصمة الجزائرية ويستمر شهرا كاملا .

وقد استكمل المعرض كافة استعداداته لافتتاحه واستقبال الزوار للاسهام في تعريف الجمهور على الاماكن المقدسة والمعالم التنموية المختلفة في المملكة العربية السعودية عبر محتويات المعرض .

واوضح وكيل امين مدينة الرياض والمشرف على المعرض المهندس مساعد العنقري ان المعرض يشتمل على صور ومجسمات للمسجد الحرام قبل التوسعة السعودية الاولى وبعدها وصور عن المشروعات اثناء تنفيذ التوسعة الثالثة في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله الى جانب مجسمين للحرمين الشريفين يوضحان الشكل العام بعد اكتمال التوسعة التي تجرى حاليا .

وبين المهندس مساعد العنقري في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المعرض عبارة عن صالتين في قصر الثقافة الذي يعد من المعالم المعروفة في الجزائر ويعتني بالثقافة والتطور والفن في الجزائر : الاولى تبرز خلال العرض مايتعلق بمكة المكرمة والمدينة المنورة والصالة الثانية : تضم مجسما للحرم النبوي الشريف والمناطق المحيطة به .

واشار الى ان المعرض يحتوى كذلك على لمحات موجزة عن الصحة والزراعة والتطور العمراني في بعض مناطق المملكة كجسر الملك فهد الذي يربط بين المملكة والبحرين وبعض الانفاق في الجنوب وبعض التقاطعات الرئيسية في مدينة الرياض وبعض المشروعات في مدينة جدة ومنظر عام لمدينة الدمام .

واوضح المهندس مساعد العنقري ان مساحة صالتي المعرض تبلغ حوالي الف وخمسمائة متر بارتفاع ثمانية امتار [illegible] من الجبس والارضية من الرخام .

وقال ان المعرض [illegible] يبرز الطابع المعماري والهندسي للحرمين الشريفين والمشروعات المختلفة في المملكة مشيرا الى ان الصحفيين الجزائريين اثنوا خلال اللقاء الصحفي الذي عقد مؤخرا حول المعرض اثنوا على الاشكال المعمارية ذات الطابع المعماري الاسلامي وابدوا اعجابهم بتمسك المملكة بهذا الطراز وقال ان التصميم المعماري للحرمين الشريفين يعد معلما عالميا لايضاهى .


● الامير سلمان بن عبدالعزيز

القرار السوفيتي صدمة للكيان الصهيوني

موسكو، عمان ـ الوكالات .. احدث الاعتراف السوفيتي بالدولة الفلسطينية المستقلة رد فعل قوي وفوري في اسرائيل تمثل في بيان اصدرته وزارة الخارجية بعد ساعات قليلة من هذا الاعتراف .

وقد اعرب البيان الذي اذاعه الراديو الاسرائيلي والتقط هنا عن خيبة امل الكيان الصهيوني واستيائه من هذا الاعتراف .. كما اشار الى نفس الموقف بالنسبة للاعتراف القبرصي .

ويذكر ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي كانت قد احتجت بشدة على اعتراف تركيا بالدولة الفلسطينية .

ومن جهة اخرى نشطت التحركات المضادة في الكيان الاسرائيلي لتطويق اية اعترافات جديدة بالدولة الفلسطينية فاجتمع امس لهذا الغرض شيمون بيريز وزير الخارجية مع ممثلي ٤٠ دولة تقيم علاقات مع الكيان الصهيوني .

هذا وقد قرر الاتحاد السوفياتي الاعتراف باعلان المجلس الوطني الفلسطيني للدولة المستقلة في الجزائر وفق ما اعلن امس الجمعة النائب الاول لوزير الخارجية الكسندر بسمرتنيخ خلال مؤتمر صحفي .

وذكرت وكالة تاس السوفياتية الرسمية ان الاتحاد السوفياتي لايستطيع الاعتراف بالدولة الفلسطينية التي ليس لها حدود واضحة لكنه يعترف بكون المجلس الوطني اعلنها .

يذكر ان الاتحاد السوفياتي هو البلد الاول بين الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الذي يقوم بهذه الخطوة .

مشاورات في فيينا

فيينا ـ د .ب . أ .. اجرت لجنتا مراقبة الاسعار والاستراتيجية التابعتان لمنظمة الدول المصدرة للبترول اوبك مشاورات امس الجمعة في فيينا غير انه ليس لديهما اي خطط للاجتماع رسميا حتى اليوم السبت .

وقد عقدت اللجنتان اجتماعا مشتركا الليلة قبل الماضية استغرق ساعة واحدة لبحث الزيادة في انتاج منظمة الاوبك من البترول من ١٦,٠٥ مليون برميل يوميا الى حوالي ٢٢ مليون برميل يوميا .

الفقيه رئيسا لصندوق أوبك

فيينا ـ واس .. اعيد انتخاب الاستاذ اسامة فقيه وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني لشئون التعاون الانمائي الدولي رئيسا لمجلس محافظي صندوق الاوبك لمدة عام اخر .

وطبقا لما اوردته وكالة اوبيكنا فقد تم انتخاب الاستاذ اسامه فقيه بالاجماع في الاجتماع الخامس [illegible]

خادم الحرمين الشريفين يهنىء السلطان قابوس

[illegible] التهاني القلبية وأطيب التمنيات الاخوية بدوام الصحة والهناء لجلالة السلطان قابوس وبالتقدم المستمر والرخاء الدائم للشعب العماني الشقيق [illegible]



كلمة البلاد
معرض الحرمين الشريفين

● يجسد افتتاح معرض الحرمين الشريفين غدا في الجزائر الشقيقة ابعاد الإستجابة السعودية لتطلعات الشعوب الاسلامية في رؤية الاماكن المقدسة ومدى الانجازات التطويرية الهامة بهذه الاماكن وكذلك رؤية معالم النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة في ظل الترابط القوى مع العالم الاسلامي شعوبا وحكومات وقادة .

● إن معرض الحرمين الشريفين يحمل لكل مسلم في مشارق الارض ومغاربها .. رسالة الانجازات السعودية والاهتمام المطلق بخدمة الحرمين الشريفين وتطويرهما في سبيل راحة ضيوف الرحمن وادائهم لمناسكهم في يسر وسهولة وامن واستقرار ولاشك ان وقوف العالم الاسلامي على هذه الانجازات الى جانب تاكيد الاواصر والوشائج الاسلامية سيظل بلورة لحق هذا العالم في رؤية الازدهار الذي تعيشه المملكة وينعكس ايجابيا على مسيرة التضامن الاسلامي ونصرة الشعوب الاسلامية .

● واذا كان الشعب الجزائري الشقيق يقف اليوم من خلال معرض الحرمين الشريفين على الاماكن المقدسة وما يتم فيها من عمليات تطوير واعمار متواصلين وعلى مسيرتنا التنموية الشاملة في كل المجالات فان الشعب الجزائري الشقيق يحقق في ذات الوقت تشبعه الروحي المتطلع دائما الى مهبط الوحي والرسالة المحمدية الخالدة وقبلة المسلمين .

● ولاشك ان مشاهدة الاشقاء الجزائريين لمعرض الحرمين الشريفين بما يحتويه من نهضة للاماكن المقدسة وبقية ارجاء المملكة امر نعتز به لما يجسده من علاقات الاخوة بين الشعبين الشقيقين ولما يوطن من اواصر الحب بين البلدين ونأمل ان يفتتح معرض الحرمين الشريفين في كل عاصمة من العواصم الاسلامية .

●● سد بيشة يدار اتوماتيكيا ●●

ابها ـ سعيد محمد العليانى

يعتبر سد بيشة اكبر سد في الشرق الاوسط بعد [illegible] وارتفاعه ١١٣ مترا ويشكل السد خلفه اكبر بحيرة [illegible] ٣٠ كيلو مترا مربعا بسعة تخزينية تبلغ ٣٢٥ مليون [illegible]

وتبلغ احجام المواد المستخدمة في الانشاء مليوني [illegible]

خادم الحرمين يؤدى صلاة الجمعة فى المسجد النبوى الشريف

المدينة المنورة .. واس .. ادى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله امس صلاة الجمعة في المسجد النبوى الشريف مع جموع المصلين .

وقد ادى الصلاة مع خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وجموع من المصلين الذين اكتظ بهم المسجد والساحات المجاورة له .

وقد القى امام وخطيب المسجد النبوى الشريف ورئيس المحاكم الشرعية بالمدينة المنورة الشيخ عبدالعزيز بن صالح خطبة الجمعة دعا فيها الى تقوى الله عز وجل والتمسك بحبله المتين وطاعته سبحانه وتعالى واتباع هدى رسوله محمد صلى الله عليه وسلم الذى بعثه عز وجل رحمة للعالمين .

واوضح فضيلته ان دين الاسلام هو دين المصالحة ودين الاخاء والمحبة ودين الامن والاستقرار ودين الحق والعدل والانصاف ودين الرأفة والعطف والشفقة مشيرا الى ما كان عليه الناس قبل البعثة النبوية المطهرة من جهالة وضلال وعداوة وتشتت وتفرق .

وبعد ان ادى خادم الحرمين الشريفين الصلاة غادر المسجد النبوى الشريف وسط دعاء المصلين الذين اصطفوا على جنبات الطريق داعين الله تعالى ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين سندا وذخرا للاسلام والمسلمين .

● الشيخ الكناني ظاهرة غريبة في بلاد عسير :

يكتشف الماء في أعماق الأرض بمجرد النظر

يدل على حفر ٤٠٠ بئر ويرشد الجيولوجي إلى مكان الماء في باطن الأرض

ابها ـ حسين الشهرى ـ يحيى الشبرقى

في بلاد عسير يستطيع احد رجالها ان يقول لك اين تجد الماء تحت سطح الارض وعلى اى عمق بالتحديد وما حجم كمية المخزون من هذه المياه ؟؟ ودون ان تكون معه ادوات استشعار عن قرب او بعد . او تكنولوجيا الفضاء التى تمسح باطن الارض او حتى اية وسيلة من وسائل العلم الحديث التى درج على استخدامها العلماء والباحثون في الكشف عن مخزون الطبقات السفلى من الارض .

والرجل الظاهرة في هذا الشأن هو الشيخ عبدالله بن محمد بن جابر الكناني البالغ من العمر ١٤٠ عاما والذى يقطن تلك المنطقة من بلاد المملكة .. هذا الرجل الظاهرة يكتفي بان يقف بقدميه فوق الارض ثم يقبض حفنة من ترابها او رملها بين يديه يتحسسها ويقربها من انفه ليشمها .. ويخبرك ما اذا كان في الطبقات الاعمق من الارض ماء ام لا ؟؟ ولمعرفة الشيخ الكناني وذيوع صيته في الكشف عن اسرار باطن الارض من المياه يفد اليه العديد من ابناء المنطقة الراغبون في حفر ابار للمياه بقصد اصطحابه معهم لارشادهم عن طبيعة الموقع الذى ينوون ان يحفروا فيه البئر . وحتى لا يتكبدوا مصاريف الحفر بالاضافة الى الجهد الكبير في حمل ورفع التراب او الرمل دون ان يعثروا على الماء الذى يبحثون عنه وهم لذلك يفضلون ان يقول الشيخ الكناني رأيه قبل ان ينفذوا عملية الحفر .

ويمارس الشيخ الكناني هذه الهواية منذ وقت طويل وهو يشعر بسعادة بالغة في كل نجاح يحققه في هذه الهواية وبافضاله السعادة على الذين يستعينون بخدماته . وهو لا يشترط للقيام بخدماته هذه اى اجر يستطيعه مكافأة على تقديمه هذه الخدمة . بل انه يطلب من المستفيد ان يبقى المال لديه حتى تتحقق صحة توقعاته وينتج البئر ماء ويشرب منه الجميع واذا لم تصبح هذه التوقعات حقيقة فكل ما دفعه المستفيد في عمليات الحفر من تكاليف وغيرها فان الشيخ الكناني هو الذى يسددها بالكامل او يغرم من ماله الخاص هذه التكاليف ولدقة توقعات الشيخ الكناني فانه غالبا ما يكون الفائز حيث انه عندما يقف فوق الارض المطلوب الحفر فيها فانه يستجمع كل ماحباه الله به من اسرار المعرفة الذاتية ليحدد طبيعة الارض صخرية او ترابية او رملية .

ويقيس المسافات بالذراع والشبر والمتر والقدم . وتتعلق به عيون المجتمعين من حوله قبل ان ينطق بحكمه فاذا امر بالحفر فانه يقدر حجم كمية الماء المستخرجة من المكان وصلاحيتها ومدى طول عمر البئر .. واذا لم يأمر بالحفر فان المكان الذى حدده المستفيد قد خلا من الشروط المطلوبة للعثور على الماء ومن ثم فان عليه ان يحدد مكانا اخر للشيخ الكناني [illegible]

[illegible] عنها فالخالق سبحانه وتعالى وهبه المقدرة على ذلك وآتاه الحكمة في هذا الشأن ومن اوتي الحكمة فقد اوتي الخير كله .

وقد التقت « البلاد » بهذا الشيخ المعمر في منطقة عسير وفي قريته (زبنة) من قرى بلاد ربيعة ورفيدة شمال غرب ابها حيث تعرفنا عليه في احدى المزارع التابعة له حيث رفض ركوب السيارة وفضل المشي على قدميه حتى منزله

[illegible] واسينا في تعاملهم معنا .

اما عن سر معرفة الماء تحت الارض فقال هي موهبة من عند الله واحمد الله انني قد نجحت في اخراج او معرفة الماء في اكثر من ٤٠٠ بئر ومن المواقف الطريفة مع هذه المهنة بأنه في يوم من الايام قدم مهندس من الرياض مع جيولوجي مع بعض المرافقين للبحث عن مكمن ماء يستطيعون من خلاله تمديد شبكة تسقي قريتي


● الشيخ عبدالله بن جابر الكناني

أسرار طبقات الارض
هواية يمارسها
الشيخ الكناني البالغ
من العمر ١٤٠ عاما

كاوندا يقلد زوجته أرفع الاوسمة


● كاوندا

لوساكا .. د .ب . ا .. قام امس الاول كينيث كاوندا رئيس دولة زامبيا بتكريم زوجته بيتي بمنحها ارفع وسام استحقاق في البلاد . وهو « ذى جراند كومبانيون اوف فريدم » من الطبقة الاولى والذى يمنح عادة لرؤساء الدول وكبار المناضلين من اجل الحرية الذين يحظون باعظم احترام .

وقد حضر تقليد الوسام والذى اقيم في يوم ميلادها الواحد والستين في مقر الحكومة الامين العام للحزب الحاكم جريى زولو ورئيس الوزراء كيبى موسوكوتواني ووزير الدفاع والامن اليس شابى ووزير العدل انل سولينجوى واعضاء اللجنة المركزية للحزب واعضاء السلك الدبلوماسي .

وجاء في حيثيات منح الوسام ان السيدة الاولى في زامبيا وزوجة الرئيس كاوندا لمدة ٤٢ عاما تستحق التكريم بسبب اسهامها في تحرير بلادها وتأييدها الراسخ للرئيس .

وكان رئيس زامبيا قد كرم ابنه الاكبر بانجي في الشهر الماضي بمنحه وسام الحرية من الطبقة الرابعة لاسهامه في اعداد الفريق الاوليمبي لزامبيا . ويذكر ان بانجي هو رئيس اتحاد الملاكمة للهواة في البلاد .

● زيت بذرة القطن يسبب العقم للرجال ●

[illegible] .. اثبتت ابحاث علمية ان استخدام الزيت المستخرج من بذرة القطن في [illegible] الطعام كان وراء تزايد حالات العقم عند الرجال في الصين .

[illegible] وكالة الانباء [illegible] ان معظم حالات العقم التى تم اكتشافها ظهرت في [illegible] المناطق الريفية التى تنتج القطن حيث ثبت ان بذوره تحتوى على نسب مرتفعة من [illegible]

[illegible] بالمستشفيات ان [illegible] كان سبب اصابتها

يوم بحوث تحكين فى أمريكا

[illegible]

هزة أرضية فى لبنان

بيروت ـ الوكالات .. ضربت هزة ارضية منطقة البقاع في شرق لبنان واقتصرت اضرارها على الماديات .

[illegible]

اليابانيون انصرفوا عن الاهتمام بمرض هيروهيتو

طوكيو ـ ا ف ب

يدخل الامبراطور هيروهيتو امس السبت شهره الثالث من المرض الامر الذى بات اليابانيون شبه لا مبالين ازاءه الآن .

ويعاني هيروهيتو طريح الفراش منذ ١٩ سبتمبر من سرطان في البنكرياس حسب مصادر مطلعة على ملفه الصحي وقد ابقي على قيد الحياة خلال الشهرين الاخيرين بفضل علاج شديد خارج عن المألوف .

وفي حين وفد الى القصر الامبراطوري نحو ستة ملايين ياباني ويابانية في الاسابيع الاولى لتوقيع تمنياتهم بالشفاء في السجل المفتوح لهذا الغرض لا يشاهد الآن امام القصر سوى بضع جمهرات للمتسكعين .

ويواصل القصر الامبراطوري اصدار نشرتين صحيتين في اليوم لكن حالة نزيف شديد حصل مثلها عشرات المرات وحدها يمكن ان تسبب بعض الانفعال لدى الرأى العام الذى اعتاد الانذارات الكاذبة .

لكن الصحف اليابانية لم تخفف من يقظتها امام ابواب القصر حيث ينازع الامبراطور وحيث يقيم في مكان منفصل ولي العهد اكيهيتو ويتكفف مئات الصحفيين المقيمين في خيم باتت غير ملائمة مع حلول الشتاء بصبر مثالي اقل اشارة الى نشاط نادر .

وتمثل هذه المناسبة بالنسبة الى شبكة تلفزيون يابانية واحدة نفقات اضافية تعادل نصف مليون دولار .



● هيروهيتو

صنبه القلب بطارية نووية

[illegible]

دراسة علمية في الرياض تكشف :
المدمنون خطر على الأمن الاجتماعي والأسري

[illegible]

حريق هائل في القاهرة

[illegible]

اجتماع لوكالة الانباء الإسلامية

جدة .. واس .. [illegible]

بريطاني يصمم اول طبق طائر

لندن ـ واس .. [illegible]

صباح اليوم ..

الافتتاح الرسمي لندوة نادي جدة الأدبي

● النـدوة مبادرة رائدة من نادي جدة .

● إثنـان وعشـرون باحثا يشاركون في النـــدوة

● نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة يرعى معالي قائمقام جدة الشيخ عبدالرحمن السديري الافتتاح الرسمي لندوة «قراءة جديدة لتراثنا النقدي» التي ينظمها نادي جدة الأدبي الثقافي وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم السبت ١٠/٤/١٤٠٩هـ .

● قائمقام جدة ● عبدالله الشهيل ● عبدالفتاح ابو مدين

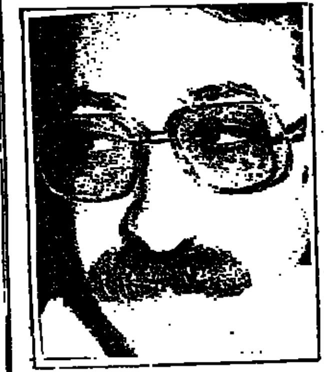
وقد وصل مساء أمس وفجر اليوم كافة المشاركين في الندوة النقدية الكبرى التي يقيمها نادي جدة الأدبي من اليوم وحتى يوم الخميس القادم .. هذا ويشارك في هذه الندوة اثنان وعشرون ناقدا وباحثا اكاديميا من الجامعات السعودية والعربية حيث يقدمون ابحاثا تدور حول المحور الذي اقترحه النادي وهو «قراءة جديدة لتراثنا النقدي» .

ويحضر الجلسات النقدية الموزعة على فترتين مسائية وصباحية مدير الأندية الأدبية الأستاذ عبدالله الشهيل ومدعوون من الجامعات والأندية الأدبية والصحافة حيث تعد هذه الندوة فرصة للأدباء للمتابعة عن قرب لآراء كبار النقاد العرب الذين يعملون في جامعاتنا أو تدرس مناهجهم في كلياتنا .. وتعد بادرة نادي جدة الأدبي الأولى من نوعها على مستوى الأندية الأدبية في المملكة وان دل ذلك على شيء فإنما يدل على نضج ووعي في كوادر هذا النادي للقيام بالدور المطلوب تجاه ثقافتنا وأدبنا فقد غابت الدراسات الجادة عن منابرنا الثقافية بين ارتجال الأندية الأدبية لمناشطها وأدوارها وبين روتينية وانغلاق الدراسات الأكاديمية .

ولم يكسر تلك العزلة بين الباحثين والمبدعين أو بين النخبة والمتلقين الا بعض المبادرات الواعية في الأعوام الأخيرة كمهرجان الجنادرية في ندوته الكبرى ومهرجان الشعر العربي في ندوته النقدية أيضا .. وبعدها تأتي البادرة الرائدة لهذا النادي كأول ندوة موسعة على عدة جلسات وبأبحاث موثقة في ناد أدبي بالمملكة .

نادي جدة يقـــوم بالدور المفروض تجاه ثقافتنا وأدبنا

المسرح القومي والمسارح الرديفة في سوريا



قام الاديب السوري جان الكسان بعملية توثيق كبيرة لرصد العمل المسرحي السوري على مدى الاعوام الثلاثين الماضية . جاءت في اخر نتاجه المسرح القومي والمسارح الرديفة في سوريا الذي يترافق صدوره مع مهرجان دمشق الحادي عشر للفنون المسرحية

وتنبع اهمية الكتاب من كونه يسد ثغرة عميقة في اليات التوثيق الحديث اذ ان المسرح السوري غير موثق بشكل علمي ومع ان مجموعة كتب صدرت في هذا المجال غير ان معظمها يتطرق الى مرحلة التاسيس المسرحي انطلاقا من ابي خليل القباني في نهاية القرن التاسع عشر وحتى المسرح القومي الذي برز عام ١٩٥٨ إبان الوحدة بين مصر وسوريا

وفي حديث الى وكالة فرانس برس علق جان الكسان على المرحلة التي اختارها قائلا انها هامة جدا لان المسرح الرسمي غير الموجود سابقا والذي تشكل اثناء الوحدة مع مصر ١٩٥٩/١٩٦٢ شق طريقه في الحياة الثقافية السورية .

ثم تشكلت فيما بعد المسارح الرديفة مثل مسرح العرائس ومسرح الهواة والمسرح التجريبي والمسرح الجوال ومسرح الاطفال والمسرح الايمائي اضافة الى فرقتي «امية» و «زنوبيا» للفنون الشعبية وهما تقدمان استعراضات من نمط الاوبريت تدخل في نطاق المسرح . اما خارج الاطار الرسمي فثمة مسارح خاصة برزت في الفترة نفسها مثل مسرح المنظمات الشعبية ومسرح شبيبة الثورة والمسرح الجامعي والمسرح المدرسي وهي من المسارح الرديفة يضاف اليها حوالي اثنتي عشرة فرقة تابعة للقطاع الخاص .

الفصل الاول من الكتاب خصه المؤلف للحديث عن تاسيس المسرح القومي الذي ترافق مع قيام الوحدة بين سوريا ومصر عام ١٩٥٨ ويعتبر جان الكسان ان تاسيس هذا المسرح بمثابة ولادة ثانية للمسرح في سوريا

وافرد المؤلف الفصل الثاني للحديث عن عروض المسرح القومي التي بلغت ١١٨ عرضا خلال ثلاثين سنة منها ١٨ مسرحية محلية وثلاثون عربية وسبعون عالمية .

وقام جان الكسان في الفصل الثالث باستقراء عروض المسرح المحلية والعربية والعالمية مع اسماء المخرجين والممثلين من المسرح القومي

صدور العدد السادس عشر من مجلة آفاق علمية

نيقوسيا ا ف ب . صدر العدد الجديد من مجلة افاق علمية عن نوفمبر وديسمبر وفيه موضوعات تتناول التلوث بين الانسان وعالم الاحياء وغزو الفضاء وعلم النفس والنبات والمناخ وعلم الفلك والوراثة والطاقة ونقل التكنولوجيا وغيرها

وحول موضوع التلوث بين الانسان وعالم الاحياء تشير المجلة الى ظهور بدايات التلوث البيئي مع تنامي الثورة الصناعية انطلاقا من بريطانيا ولكنه امتد ليشمل ارجاء العالم كافة وفي العقود الاخيرة اخذت وطأته تخف في العالم الصناعي نتيجة القوانين والانظمة الصارمة التي فرضت هناك لكنه يستفحل في كثير من بلاد العالم النامي بسبب جهل طبيعته واهمال رصده ومجابهته بما يلزم من تشريعات وانظمة

ناقد سوري واخر عراقي يتحدثان عن : عروض الاسبوع الاول لمهرجـــان دمشق

ابتـــدأ المهرجـــان بعـــروض محبـــطة

في الاسبوع الاول من مهرجان دمشق للفنون المسرحية قدمت مجموعة كبيرة من العروض المسرحية التي تباينت اراء النقاد حولها وكانت وزيرة الثقافة السورية الدكتورة نجاح العطار قد القت كلمة في حفل الافتتاح هاجمت فيها بشدة وبشكل رسمي المسرح التجاري ووعدت بمسرح يقوم على قواعد ثابتة تحيي كرامة الانسان .

وهنا نعرض بعض الوقفات التحليلية لناقدين مسرحيين احدهما من سوريا وهو الكاتب والمخرج رفيق الصبان اما الاخر فهو الناقد العراقي صباح مندلاوي والجدير بالذكر ان مسرحية راشد الشمراني (ابن زريق) تمثل المملكة في مهرجان دمشق وعرضت في اخر الاسبوع الاول وربما تناولها النقاد في جلسات هذا الاسبوع حيث سنقدم عرضا لذلك الاسبوع القادم ان شاء الله .

هذا ويقول الكاتب والمخرج السوري رفيق الصبان ان الاسبوع الاول بصفة عامة قد اعطى كثيرا من خيبات الامل في حين فتح اليوم الاخير منه بابا صغيرا جدا للامل .

واستطرد قائلا . وكم كانت المفاجأة مذهلة ومربكة ومحبطة معا عندما شهدنا مباشرة بعد كلمة الوزيرة حيث كان عرضا يخالف تماما ما قالته (...) مما ظلل المهرجان منذ بدايته بسحابة من القلق على العروض التي ستاتي بعد ذلك .

اما العرض الثاني . والقسـاه . من اداء اتحاد الفنانين العرب ليسرى الجندي واخراج المنصف السويسي اثار زوبعة من التعليقات وخيبات الامل فالموضوع خطير وجريء جدا اذ يعالج القضية التي تهمنا جميعا وهي القضية الفلسطينية ويستطرد الصبان قائلا . جاء الاعداد الدرامي مرتبكا يعوزه الخط الدرامي القصير رغم ان كاتبه كاتب مشهور ولكن خيل لنا جميعا وكاننا لم نفهم ابعاد القضية لكثرة الخيوط المتجمعة لدى الكاتب فقد عجز عن ربطها او السير بها الى الامام وبعد ذلك توالت العروض واغلبها مربك واغلبها لا يعطي فكرة واضحة عن الفن المسرحي كما نتصوره .

وهناك العرض الفلسطيني . مجنون يحكي وعاقل يسمع . لزينانتي قسية قال الصبان انها مونودراما واضح فيها التكلف ورغم امكانات السيد قسية التمثيلية ولكنه وضع نفسه في ميدان اعتقد انه لم يخلق له هو ميدان الكتابة المسرحية خصوصا في عمل مسرحي يعتمد على الممثل . فالمونودراما تحتاج الى عبقرية جيدة جدا في الكتابة وفي التمثيل وفي التاليف لكي يستطيع المتفرج ان يتابع ممثلا وحده على الخشبة فترة تفوق الساعة والنصف

وحول العرض الكويتي . الحامي والحرامي . الماخوذ عن مسرحية مشهورة لمحفوظ عبدالرحمن واخراج عبدالعزيز منصور علق الصبان بقوله انها قدمت بشكل ساذج جدا ولولا وجود ممثلة جيدة كالسيدة سعاد العبدالله لما استطاع الانسان ان يتابع اكثر من ١٠ دقائق لانه عرض يبدو وكانه عرض للهواة

وفي المقابل جاء العرض اللبناني . اسود ع ابيض . من تاليف واخراج مشهور مصطفى عرضا للهواة فعلا فيه الكثير من العفوية ومن الصدق امتعنا اكثر من العروض التي قدمت باسم المحترفين فكان اول مفاجأة صغيرة في هذا الاسبوع الاول لان العرض كان متواضعا جدا ومن فريق بسيط من الهواة وضمن امكانات مادية وتقنية محدودة الى ابعد حد .

وحول عرض مسرح اليوم المغربي الذي قدم « حكاية بلا حدود » للسوري محمد الماغوط ولاخراج عبدالواحد العوزري قال رفيق الصبان ان الطموح كان اكبر من الواقع وقد بدات المسرحية ديناميكية وتاهت في احواء المباشرة الزاعقة وفي النوع من الميلودراما المزوشيه العربية التي بدات تشيع في المسرح العربي حيث كل الاتهامات للعرب وجلدهم بالسياط وانا لا ادري اذا كانت هذه الميلودراما في هذه الفترة الحرجة من تاريخنا تفيد ام تضر .

اما العروض التي اثارت انتباه الجمهور وكذلك النقاد فكانت . الملك هو الملك . للمسرح الحديث المصري وهي للكاتب السوري سعد الله ونوس . ومسرحية رقصة العلم التي كتبها واخرجها العراقي جواد الاسدي . وجيسون وميديا من تاليف واخراج السوري الشاب جهاد سعد .

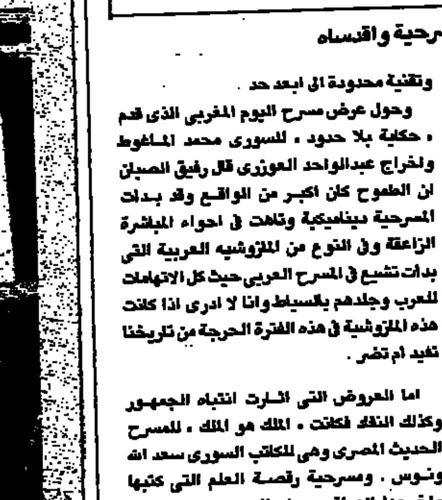
وحول . رقصة العلم . علق رفيق الصبان قائلا ان فيه لمحة شعرية تماما وياخذ مشاكل الحياة اليومية في فرقة فلسطينية متنقلة ليخرج منها الى اشياء اكثر هموية ضمن اطار شعري خاد . الاخراج فيه الكثير من الرقة والنعومة فيه الكثير من النظرة الاسبانية الشاحبة للواقع الاليم مغلفة من الزخرفة الشعرية لكن يبقى هناك الخط الدرامي . كنت اتمنى لجواد الاسدي لو استعان بكاتب درامي مختص ليقدم عمله المسرحي وتبقى رقصة العلم من المفاجآت الجيدة في مهرجان دمشق المسرحي .

● لقطة من مسرحية والقسـاه

« حكاية بلا حدود » مسرحية ماسوشيه !



● المنصف السويسي
● سعد الله ونوس
● محمد الماغوط



برنـامج نـدوة : قراءة جديدة لتراثنا النقدي

للفتـرة مـن ١٠ الى ١٤/٤/١٤٠٩هـ
المـوافـق ١٩ الى ٢٣/١١/١٩٨٨م

● السبت ١٠/٤/١٤٠٩هـ
١ ـ صباحا
الساعة الحادية عشرة الافتتاح الرسمي على شرف معالي قائمقام جدة
ب المساء
ـ الساعة ٦.١٥ الجلسة الدراسية الاولى
الابحاث
[illegible]
٢ ـ قراءة التراث النقدي مقدمات دكتور جابر عصفور
٣ ـ المفاضلة بين النثر والشعر في التراث العربي ودلالتها دكتور حمادي صمود .

● الاحد ١١/٤/١٤٠٩هـ الموافق ٢٠/١١/١٩٨٨م .
١ ـ الصباح الساعة العاشرة الجلسة الدراسية الثانية :
٤ ـ تاريخ علم الادب عند الافرنج والعرب دكتور محمد برادة .
٥ ـ موقف النقاد القدماء من الغموض في الشعر
دكتور محمد الهدلق
ب ـ المساء .
الساعة السادسة والربع الجلسة الدراسية الثالثة
٦ ـ علم الادب ومنزلته بين العلوم . دكتور عبدالسلام المسدي .
٧ ـ بين بلاغتين دكتور مصطفى ناصف .
٨ ـ طراز التوشيح بين الانحراف والتناص دكتور صلاح فضل .

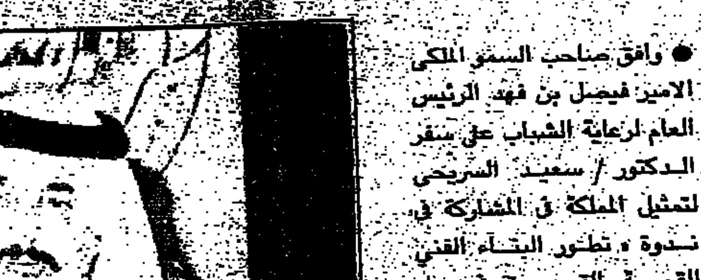
الاثنين ١٢/٤/١٤٠٩هـ الموافق ٢١/١١/١٩٨٨م
١ ـ الصباح
الساعة العاشرة الجلسة الدراسية الرابعة
٩ ـ نقد النقد دكتور لطفي عبدالبديع
١٠ ـ رؤية حديثة الى المصطلح النقدي القديم دكتور عبدالله المعطاني .
ب . المساء .
الساعة السادسة والربع الجلسة الدراسية الخامسة
١١ ـ حول مفهوم معنى المعنى عند عبدالقاهر الجرجاني ـ دكتور عز الدين اسماعيل .
١٢ ـ شكل العلاقة بين الاسلوبيات المثالية دكتور سعد مصلوح .

● الثلاثاء ١٣/٤/١٤٠٩هـ الموافق ٢٢/١١/١٩٨٨م
١ ـ الصباح .
الساعة العاشرة الجلسة الدراسية السادسة
١٣ ـ فكرة السرقات الادبية ونظرية التناص
دكتور عبدالملك مرتاض .
١٤ ـ وظيفة الشعر من منظور عربي دكتور محمد مريسي الحارثي
ب ـ المساء
الساعة السادسة والربع الجلسة الدراسية السابعة .
١٥ ـ موقف الناقد العربي التراثي من دلالات ماوراء دكتور تمام حسان .

● صلاح فضل ● د . جابر عصفور ● محمد براده

السريحي يمثل المملكة في ندوة القصة





● وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على سفر الدكتور / سعيد السريحي لتمثيل المملكة في المشاركة في ندوة «تطور البناء الفني للقصة القصيرة في دول الخليج» والتي ستقام في الفترة من ٣ : ٥ ديسمبر المقبل في الكويت والتي ينظمها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالكويت ..

● الامير فيصل بن فهد

صدور العدد الجديد من

الماغازين ليتيرير وفيه ملف عن بورخيس

● صدر عدد تشرين الثاني نوفمبر من مجلة « الماغازين ليتيرير » الفرنسية ويتضمن ملفا واسعا عن خورخي لويس بورخيس وسيرة حياته الى ابحاث ومقتطفات من كلماته وصور له .

ويذكر ان بورخيس ولد في ٢٤ ب/اغسطس عام ١٨٩٩ في بيونس ايرس الارجنتين عاش طفولة خجولة ومتحفظة وليس له من رفيق سوى شقيقته نورا التي راح يخترع معها طوال طفولته ومراهقته العابا ويتقاسم معها الاحلام نشا وعنده انجذاب خاص للحيوانات وخصوصا المتوحشة منها كذلك تملكه شغف قوي وبالقراءة وقال عن ذلك الحقيقة اني كبرت في حديقة وراء شبكة من حديد وفي مكتبة مليئة بكتب انكليزية لا تحصى .

واضاف اذا سئلت ما هو الشيء الاكثر اعتبارا في حياتي لقلت مكتبة ابي يحدث لي ان افكر انني لم اخرج ابدا من هذه المكتبة .

من الكتاب الذين احبهم بورخيس مارك توين وتوماس مور وترجمة كتاب الف ليلة وليلة وديكنز وادغار الن بو ولويس كارول . صيف ١٩١٤ سافر الى اوروبا مع العائلة وعام ١٩٢١ العودة الى بيونس ايرس حيث يكتشف من جديد المدينة التي غناها في اول ديوان له حرارات بيونس ايرس عام ١٩٢٣ وكرت سبحة الكتب بين الشعر والتجارب والقصص من ١٩٢٥ الى ١٩٨٥ وتوفي صباح ١٤ جزيران يونيو ١٩٨٦م .

وفي الملف حديث غير منشور يعود إلى عام ١٩٦٩ تحت عنوان الكاتب وقرينه بقلم اندريه كامب وبحث اخر تحت عنوان محدث مذهل بقلم كلود شيفون .

من الكلمات المقتطفة للشاعر كل كريستال يكمن لنا . لا اعود وحيدا اذا بين الجدران الاربعة لاحدى الغرف مرآة . ثمة شخص آخر موجود هنا إنه الانعكاس الذي يعده في الفجر مسرح سري ومنها ايضا لكن بما ان البحار تثير مقايضات مظلمة وان الكوكب ذو مسلم فمن المسموح التاكيد ان كل الرجال استحموا في الفلتج .

نيقوسيا وفي الملف ايضا تكريمات عن بورخيس بين ١٩٤٣ و ١٩٨٥ .. بيونس ايرس وكمبريدج وباريس .. سلسلة من اللقاءات مع بورخيس تصحح صوته وكلماته بقلم سيلفيا روبو ...

عن بيونس ايرس يقول بورخيس شوارع بيونس ايرس كما احشاء روحي ليس الشوارع النشطة المخصوصة بالسرعة والازدحام لكن شارع الضاحية الرقيق الذي ليننته الاشجار وغيابات الشمس .

وفي الملف ايضا مقال بعنوان زيارة الى المكتبة الوطنية بقلم عيشار ميل ومقال اخر بعنوان لعبة الغش بقلم هكتور بيانكوتي وثالث بعنوان الشاعر الدائري بقلم سول يوركيفيتش ورابع بعنوان موقع القارىء بقلم روبير لوي وخامس بعنوان الدائرة السابعة بقلم جان بلتيمت باروتيان .

● عرض مخطوطة ـ المحاكمة ـ لفرانز كافكا للبيع !!

شكل عرض مخطوطة ـ المحاكمة ـ لفرانز كافكا التي انقذت من التدمير والتخريب النازي قبل الحرب العالمية الثانية للبيع في مزاد علني حدثا ثقافيا مهما في لندن بالنسبة الى عشاق احد اكبر كتاب هذا العصر .

والرواية التي كتبها كافكا بالالمانية في ٣١٦ صفحة والتي تتضمن العديد من التشطيب والتبديل تقدر قيمتها لدى بائع الآثار الفنية اللندني سوثبيس بمليون جنية استرليني «١,٨٠ مليون دولار» وهو رقم قياسي لعمل ادبي .

والمخطوطة المكتوبة بالريشة التي باعها هاوي مجموعات اوروبي مجهول هي النص الوحيد للكاتب التشيكوسلوفاكي بين ايدي شخص خاص اذ ان جميع مخطوطات كافكا اعطيت عام ١٩٦١ لمكتبة اوكسفورد «لابودليان» وفق الرغبات التي اعرب عنها ورثة كافكا الذين توفوا جميعهم في غرف الغاز .

واذا بقيت هذه المخطوطة سليمة وكاملة الى اليوم فان ذلك حصل رغم التغييرات العديدة التي عرفتها



مجلة « الناقد » تحدد شروط جائزة الرواية لعام ٨٩

وضعت مجلة « الناقد » التي تصدر في لندن شروط جائزة الرواية لعام ١٩٨٩ م وهي الجائزة الثانية التي تعلن شروطها بعد « جائزة » الشاعر الراحل « يوسف الخال للشعر » العام الماضي .

ومن الاسس انه يحق لاي عربي التقدم الى هذه الجائزة شرطان لا يكون سبق له نشر رواية من قبل وان لا تكون الرواية نشرت سابقا في كتاب او مطبوعة دورية او ترجمت ونشرت بلغة اخرى على ان تتضمن الرواية سمات وملامح تنتمي الى الجديد وتتضمن يعالج قضايا الانسان العربي المعاصر .

وتشكل لجنة تحكيمية من روائي وناقد واديب لقراءة الاعمال الروائية المشار اليها

يا لهذا الصقيع
اذا انجب البيت
بالعاشق المتقد
اين تمضي به الطرقات ؟
واين يغادر ؟
إذ يدلج القلب في تيهه
وعلى شرفات الهجرة
في وحدة يتدلى الجسد
عاشق ؟
اين يمضي نوازع وحدته ؟؟
فليس له الآن إلا التعلق بالاغنيات
فالنوافذ تفضي الى صمتها
والسماوات تفضي الى .. « لا احد »
والتراجيع عالقة بالحجارة
والغرف المظلمة
في انتظار الذي غادرت
روحه في العراء .. ولماتعد
تلك صيرورة الهاربين
الى برد وحدتهم
وتنهيدة العشق
والهنيهات اللذين بهذا التراب
تلك قاتلتي يا دمي
قل لها . كيف تروى المسافات
هذا اليباس
كيف تغسل جدرانها برد روحي
واحجارها من برد ..

المدرس السعودى متهم!



● مسؤول بديوان الخدمة

الخريج .. ستكون نتائجه بعد مرور فترة .. للحكم عليه

● مدير عام التعليم :

تريثوا قليلا .. فالمدرس السعودى يبذل قصارى جهده

● طالب يتهم : المدرس السعودى لايهتم بالتحضير المسبق للمادة

تحقيق :
عبدالعزيز الحربى

تخرجت من المرحلة الثانوية والتحقت باحدى الجامعات في بلادنا على امل ان اعمل في احد القطاعات الحكومية في مجال تخصصي وتخرجت من الجامعة ولله الحمد ولكن كانت الصدمة عندما توجهت الى ديوان الخدمة المدنية لم أجد الوظيفة الشاغرة التي تلائم تخصصي لكي انخرط في مجال العمل بها. فقالوا لي كنت تريد الدخول في ميدان التدريس فالفرص متاحة أما اذا كنت تريد العمل في مجال تخصصك فعليك الانتظار، فماهي مدة الانتظار قد تكون شهورا او سنوات الله تعالى أعلم.

وهنا تكبر علامة الاستفهام اين اذهب؟ فقررت ان انخرط في مجال التدريس الذي لا يتلاءم مع مجال تخصصي ليس في قلة كفائتي العلمية ابدًا ولكن لعدم التلقي الكافي بالطرق السليمة لهذه المهنة التربوية ففرض الواقع نفسه عليّ وعملت في هذه المهنة التي احسست انني لا ابدع فيها بقدر ما ابدع في مجالي الذي كنت اتمنى في يوم من الأيام ان تتحقق امنيتي فيه، وها انا اواصل مسيرى بهذه المهنة التي اعتبرها بالدرجة الاولى خدمة للوطن وليس بدافع الرغبة المادية وثانيا انها من المهن التي يكن لها افراد المجتمع كل تقدير واحترام

اصابع الاتهام إلى من تشير ؟

بعد أن انتهى هذا المدرس «المجبر» من قوله تفتح (البلاد) هذا التحقيق وما هي القضية ؟ انها قضية موجه الاتهامات الموجهة للمدرس السعودي وما قول «صاحبنا» الا خيطًا من الخيوط التى تشير اصابع الاتهام اليه وذلك بضعف مستواه .

انها اتهامات وردت على السنة أولياء الأمور حول ضعف مستوى المدرس لدينا . وهل هذا الاتهام دفعه إلى تغيير مسار دراسة ابنه إلى المدارس الخاصة .

كذلك ماذا قال الطلبة انفسهم وفي المقابل تتصدى وجهات نظر المدرسين انفسهم لهذا الاتهام . وأخيرًا بعد أن احتدم النقاش يتدخل المسؤولون ذوي الاحتكاك المباشر بأبعاد هذه القضية .

مدير عام التعليم

لندخل هذه القضية من أول باب لها حيث لا تجد هذه الاتهامات مدخلاً لها فكان أول من تصدى لهذه الاتهامات مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله الزيد قائلا :

من خلال تجربتي المباشرة بهذا القطاع اقول بأن المدرسين السعوديين يبذلون قصارى جهدهم في تحقيق اهداف هذه المهنة وتحقيق الواجبات المنوطة بهم ويؤدون اداء جميلا في تحقيق اهداف المهنة ويشهد بذلك الزملاء مديرو المدارس والموجهون التربويون وأرجو ممن يوجهون هذا الاتهام أن يتريثوا قليلاً فلا داعي لهذا الاتهام فالمدرس السعودي يؤدي واجبه ويقوم به خير قيام .

أولياء الأمور وراء هذا الاتهام

وبعد ماذا يقول أولياء الأمور عن المدرس السعودي وما هو السبب الذي دفعهم إلى طرق باب المدارس الخاصة ؟

تحدث أحدهم قائلاً :

أنا لا أشك بقدرة ابن الوطن فالمدرس السعودي هو الأساس في العملية والحريص على تعليم ابنائه التعليم السليم ، فأنا أعطي الثقة كاملة لابن هذا الوطن ، أما السبب الذي دفعني إلى ادخال ابني للمدرسة الخاصة فهذا أمر خاص بالطفل نفسه بعد أن الحّ عليّ عندما رأى زملاءه يتجهون إلى المدارس الخاصة .

الرأي التوسط

وبين هذين الرأيين يتوسط رأي احد الطلبة فهد خضر محلاوي بجامعة الملك عبد العزيز يقول :

بحكم تجربتي في المراحل التى مررت بها في المدرسة الابتدائية والمتوسطة والثانوية والآن في الجامعة فلقد درست على ايدي معلمين سعوديين وكذلك معلمين أجانب واستطيع أن أقول بأن المدرس السعودي لا يقل كفاءة عن غيره من المدرسين الاجانب إلى جانب حرصه الدائم على الطالب ، فمن المرحلة الابتدائية وأنا أدرس على ايدي مدرسين سعوديين ولولا ذلك لما كنت وصلت إلى المرحلة الجامعية وإن كان هناك فرق فالفرق يكمن بين المدرس قديما والمدرس الآن وهذا يعتمد أساسًا على الطالب فطالب الأمس يختلف عن طالب اليوم بحكم المتغيرات الجديدة فأنا أقول إنه يجب أن نهتم بنوعية المدرسين الجيدين وتوجيههم إلى المراحل الابتدائية لأنها هي القاعدة والأساس .

المدرسون يقولون

ماذا اذا ثبت هذا الاتهام كما يقول البعض ما هو التأثير الذي يتركه المدرس المتهم بالضعف في مستواه على الطالب لنترك اصحاب هذا الاتهام يدافعون عن الاتهام الموجه لهم وكيل الكلية المتوسطة بالطائف الاستاذ محمد صالح الداود يقول جميل أن يثار بين حين وأخر موضوع ضعف تحصيل الطلاب على مختلف المستويات وهذا يعطي انطباعًا جيدًا بشعورنا جميعًا بوجود المشكلة واهميتها كما يدفعنا لتلمس الحلول لها وقد تشعبت آراء الذين تناولوا هذا الموضوع كما تشعبت من قبلهم آراء علماء التربية والباحثين في هذا المجال فقد ذهب البعض منهم إلى أن المدرس هو الأساس في العملية التعليمية ورأى الآخرون غير ذلك فمنهم من رأى المنهج وعلاقة البيت بالمدرسة وثالث يرى متابعة الوالدين لأبنائهم ورابع يرى ان المجتمع وما به من كثرة وسائل الترفيه اضعف مستوى التحصيل لدى الطالب ولكنني أرى أن كل هذه العوامل مجتمعة إذا عولجت كما يجب فسوف تصل إلى ما يقارب الكمال من العملية التعليمية لأن الكمال لله وحده ولكن ما لا يدرك جله لا يترك كله . فالمدرس في رأيي هو العمود الفقري للعملية التعليمية وهذا ما ذهب إليه الكثير من علماء التربية .

أنا اتهم المدرس

وتمتد القضية لتحاور اطرافها حيث لا زالت موجة الاتهامات قائمة في ظل الآراء التى دافعت عن هذا الاتهام حيث يتدخل الطالب عبدالله عبد الحميد الحساني جامعة الملك عبد العزيز بجدة قائلاً : أنا المس من خلال معايشتي في مشواري الدراسي أن المدرس السعودي لا يهتم بالتحضير المسبق للدرس وهذا ربما يرجع إلى ظروف خاصة به وهذا لا يمنع من أن يكون المدرس بعيدا عن المهمة المنوطة به وهي العملية التعليمية مما يضعف مستوى المدرس السعودي ويجعله عرضة لمثل هذه الاتهامات والشيء الآخر الذي اطرحه هو أن المدرس السعودي يعاب عليه عدم الاطلاع الكافي لتنمية قدراته الثقافية حتى تعم الفائدة على الطلبة جميعا في جميع مجالات الحياة فالمدرس يعتبر قدوة لأبنائه الطلبة فيجب عليه أن يكون دائما مثالا للاخلاق ليس فقط داخل اركان المدرسة وانما ايضا خارج المدرسة فالمدرس لا تنتهي مهمته بعد انتهاء الحصة الدراسية بل تمتد مهمته لتشمل جميع الاوقات حيث تعتبر مهمة المعلم مهمة تربوية قبل أن تكون مهمة تعليمية فأنا لا اقول بضعف المدرس فهناك أمور أخرى يجب على المدرس السعودي أن يتداركها حتى لايواجه هذا الاتهام .

الاتهام لمدرس الابتدائي

الاستاذ عمر الغامدي من ثانوية عثمان بن عفان المطورة بجده يرد على الاتهام الذي ابداه الأخ عبدالله الحساني قائلاً :

في الحقيقة أنا لا اتفق كليا على هذا الاتهام ويمكن أن يكون هذا الاتهام في محله لو أنه وجه إلى المدرس في المرحلة الابتدائية حيث نسمع ونلمس هذا الشيء فمثلاً نلاحظ القصور في عملية التحضير المسبق للدرس ونتيجة لسهولة تدريس هذه المرحلة نلاحظ بعض المدرسين يحضر قبل الدرس بربع ساعة كما يقال في انها لا تحتاج إلى مجهود وهذا له مردود سيىء في رأيي إلى جانب ان هناك نقطة يجب أن اتطرق اليها وهي ان بعض الخريجين في تخصص ما بالجامعة تجده يدرس في المدرسة بعد التخرج في مادة مختلفة عن تخصصه تمامًا .

وعلى هذا القول بل هذا الاتهام الذي خص به الاستاذ عمر الغامدى مدرس المرحلة الابتدائية .

خطأ .. خطأ .. خطأ

يرد الاستاذ عبدالله جمعان الخثعي في مدرسة ابو العتاهية الابتدائية بجدة يقول : أنا كواحد من خريجي الجامعات قسم اعلام لا أمدح نفسي وزملائي اذا قلت أننا قطعنا شوطا كبيرًا في مجال هذه المهنة الشريفة والتى أحببناها بمجرد ممارستنا لها وأقول بكل فخر إنه لم تواجهني اية صعوبة تذكر خلال الفترة الماضية لأنني استقي المعلومات من زملائي ذوي الخبرة ابتداء من المدير وانتهاء بأقلهم خبرة ايضا عمدت إلى شراء بعض الكتب التي تساعدنى في العملية التعليمية والتعامل مع الطلبة بأساليب مرنة كتب اخرى ترشدنا الى تحضير الدروس بالاضافة إلى الكتب التى تقع ضمن الاختصاص الذي اقوم بتدريسه كل هذا ساعدني كثيرا في تطوير مستواي التعليمي من حسن الى أحسن ولا أعتقد بأن هناك قصورًا في مدرس المرحلة الابتدائية خاصة وأن هذه مرحلة البناء والأساس لكل طالب .

مدير التعليم يؤيد الجامعين

ويتفق مع هذا القول سعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية قوله : أنا شخصيا من المؤيدين لالتحاق هذه العينات من شبابنا خريجي الجامعات بهذه المهنة ولا يعيبهم أنهم لم يأخذوا خلفية تربوية تخصصية في الجامعة حسبهم أنهم من ابناء هذا الوطن الطيب وأنهم تعلموا وحصلوا على شهاداتهم من الجامعات واعتقد أن الأجيال التى سبقتهم بالمهنة نسبة منهم لم يكن معهم شهادات تربوية ومع ذلك ابلو بلاءً حسنًا لكى يثبتوا صلاحيتهم وجدارتهم التي يشهد بها الجميع واذا كان لدينا دليل في أجيالنا السابقة فلا شك أن اجيالنا اللاحقة باذن الله تعالى سوف تحقق نفس الصلاحية .

اسألوا مدير المدرسة عني !

ومن بعض الاتهامات التى وجهت الى المدرس السعودي وخاصة الشباب انهم يؤدون عملاً روتينيًا الى جانب عدم الالتزام بمواعيد العمل الرسمية وهنا يرد الاستاذ عاطف محمد البطاطي مدير ثانوية عثمان بن عفان بجدة قائلاً :

ليس من العدل أن يوجه هذا الاتهام للمدرس السعودي فالعمل له احترامه ومكانته وخاصة عمل مثل عملنا لا أحد يستطيع أن يتأخر فأنت مرتبط بحصة لها ساعة محدودة وينتظرك الطلاب بعكس الوظائف الأخرى وهذا هو اول عام التحق به في مجال التدريس حيث تخرجت العام الماضي من جامعة أم القرى وبإمكانك ان تراجع مدير المدرسة عما اذا كان هناك تأخير أو تسيب .

وهنا يرد مدير المدرسة على هذا القول : أنا لست مع من يقول بهذا القول فكل الزملاء المدرسين يقومون بواجبهم خير قيام وملتزمون التزامًا كاملاً بمواعيد العمل الرسمية .

الجزء الأخير من موضوع المدرس السعودي للعدد الاسبوعي

ويواصل الاستاذ عاطف قوله ان من الأمور التى تزيد من انتشار هذا الاتهام ان هناك بعض الآباء لا يتابع ابنه لا من حيث الحضور والغياب ولا من حيث مستوى الطالب العلمي فاذا حدث وان رسب الطالب في مادة من المواد يأتي الأب ويقول أن سبب رسوب ابنى هو أن المدرس السعودي لا يعرف الشرح وغير كفء لهذا العمل وهذه احدى المشاكل التي تواجهنا وأود هنا أن اقول أنه يجب على الآباء أن يتابعوا أبناءهم ويمروا على المدرسة بصفة دورية ليكونوا على بينة ومعرفة لمستوى ابنائهم والمدرس السعودي هو الثروة الحقيقية للوطن .

عدم الاطلاع

هنا يتدخل الاستاذ يوسف رجب ابو عمرو وهو احد المتعاقدين فيقول :

أنا لست مع هذا الاتهام على الاطلاق فالمدرس السعودي كفء في عمله يعمل لمستقبله ومستقبل من يدرسه وأنا اقاطع من يقول أن هناك ضعف أو قصور للمدرس السعودي وإن كان هناك نقد يوجه للمدرس السعودي فانني أعيب على بعض المدرسين السعوديين عدم الاطلاع على المناهج الخارجية فهو يتقيد فقط بالمنهج الذي هو ملزم به في الوقت الذي يحتاج فيه الى الاطلاع على مناهج خارجية لتوسيع مداركه الفكرية ، كذلك ارى أن البعض يتهاون إلى حد ما في عملية التعامل مع الطلبة فالمدرس لا بد وأن يفرض شخصيته في الفصل ولا يتهاون في هذا ولكن هذا لا يعني أن يقسي على الطالب لا .. فمعاملة الطالب لها دورها الايجابي واذا كان هناك بعض التهاون فهذا يؤثر على عدم المذاكرة وعدم الاهتمام بالحصة .

اتفاق بين رأيين

وامتدادا لهذا القول يتحدث مدير مدرسة الرازي الابتدائية بالطائف الاستاذ عبد العزيز احمد التمار قائلا : المدرس ليس متهما بالتقصير في ايصال الدرس إلى التلميذ بسبب عدم تأهيل المدرس تربويًا لأن المدرس قد تلقى دراسات تربوية واسعة سواءً في كليات التربية أو الكليات والمعاهد المتخصصة لاعداد المعلمين اضافة الى الخبرات الواسعة التى يتمتع بها المعلمون القدامى ويتفق الاستاذ عبد العزيز التمار مع الاستاذ عمر الغامدي ان صلة الأسرة بالمدرسة يمثل العامل المكمل لاعداد التلميذ تربويًا وتعليميًا لذا كثيرًا ما نلمس اغفال بعض أولياء أمور التلاميذ عن كيفية متابعة ابنائهم وتوجيههم حسب الاصول التربوية ولقد ذكرت كلمة اغفال وليس تقصيرا فالشدة التى يتبعها بعض أولياء الأمور لها مردود سيىء .

الادارة المدرسية تتدخل

اذا كان هناك قصور ما من ناحية المدرس ترى ما هو دور الادارة المدرسية في هذا ؟

يجيب الاستاذ عبد العزيز عبد الرحيم قشقري مدير مدرسة عثمان بن عفان الثانوية المطورة بجدة قائلاً : لادارة المدرسة دور في هذه القضية فلو حرصت على متابعة أعمال المدرس بطريقة تربوية شعارها التوجيه والثقة وليس التفتيش وتصيد الاخطاء ولو أنها عملت على الأخذ بيد المدرس المستجد وساهمت في توجيهه نحو أفضل الطرق والوسائل في تدريس مادته وزيارته داخل الفصل وتشجيعه لزيارة زملائه القدامى والاستفادة من خبراتهم كما لو انها فندت للمدرس المقصر جوانب قصوره ودلته على استخدام البدائل لكانت بذلك خير معين ولساهمت في ابعاد الاتهام عن المدرس الوطني .

اما الاستاذ خضر حامد الغامدي وكيل مدرسة الرازي بالطائف فانه يتفق مع قول الاستاذ عبد العزيز قشقري في ان المعلم الذي لم يؤهل تأهيلاً تربويًا فأعتقد انه مع مرور الزمن سوف يكتسب الخبرة وان كان الأفضل ان يدرب على طريقة التدريس قبل ان يدرس هذا لمن تم تعيينهم وهم لم يتدربوا على طريقة التدريس ، فالمدرس هو المصباح المضيىء مهما قيل عنه .

اقلعوا عن هذا الاتهام

وهنا يعاود الاستاذ عبد العزيز قشقري حديثه ويتطرق إلى نقطة اخرى حيث يقول : قد يكون موضوع الاتهام في مرحلة دراسية معينة ولا يوجد في اخرى فلكل مرحلة لها نوعية معينة من المدرسين من حيث المؤهل والتخصص وسن المدرس وتجربته اضافة إلى نوعية المنهج الدراسي ومقرراته ومعاملة ادارة المدرسة له حسب خبرتها ومستواها العلمي ناهيك عن التفاوت في سن الطلاب وخصائصهم النفسية والاجتماعية وحتى تكون الملاحظات حول المدرس الوطني موضوعية ينبغي تحديدها في اية مرحلة دراسية من المراحل الثلاث فمن خلال تجربتي وعملي في ادارة المدرسة الثانوية فانني اقول بكل صدق وأمانة بأن المدرس الوطني جدير بعمله ويستحق الاشادة .. وان وجدت بعض الملاحظات فهي قليلة .

لا ... لم نستغن

بعد أن تصارعت هذه الآراء ترى هل استطعنا أن نستغني عن المدرس المتعاقد في ظل تزايد عدد الخريجين من جميع الجامعات أو المعاهد أو غيرها ؟

يقول مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله الزيد : إلى الآن لم نستغن عن المدرس المتعاقد وهذا القول يؤدي إلى أن نقول : نرجو أن نحظى بمزيد منهم وإن شاء الله تعالى هم قادمون الينا في الدفعات القادمة ونحن نرحب بهم وكل الذي نطلبه منهم هو قناعتهم الذاتية بمهنتهم الجديدة وبخدمتهم الشريفة في مجال العلم والعلماء والتعليم .

ديوان الخدمة المدنية

وبعد ان صمدت هذه الآراء أمام موجة الاتهامات ترى أين يقف ديوان الخدمة المدنية من هذه القضية مسؤول في الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الغربية يقول :

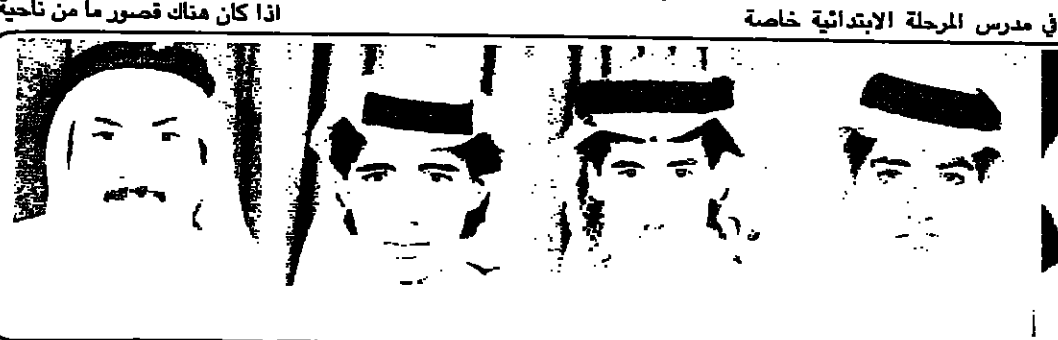
في الحقيقة هذه المقولة مطروحة منذ فترة طويلة في حين أن توجيه خريجي تخصصات مثل الاعلام والسياسة والادارة لم يتم الا في السنتين الأخيرتين وستكون نتاجه بعد مرور فترة كافية للحكم عليه .

ثانيا : ما دام أن التأهيل الثقافي والفكري متوفر لدى الخريج الجامعي فيمكن اسناد مهمة التدريس له واعطائه جرعات تدريبية مكثفة من قبل وزارة المعارف حتى يتساوى مع زملائه خريجي الكليات التربوية .

ثالثا : الخريج المدرس وهذا مما لا شك فيه يتميز بقدرات تأهيلية عالية بالاضافة إلى كونه أنه معايش للبيئة التى يدرس فيها مما يمكن أن يعطيه القدرة على التفاعل الايجابي مع الطلبة مما يخوله لتفهم نفسياتهم وبالتالي ينعكس هذا على مستوى الطلبة التعليمي ويزداد هذا المردود الايجابي بتهيئة الفرص التدريبية التربوية للمدرس كلما سنحت الفرصة .

ولنا كلمة

بعد ان وصل تحقيقنا الى نهايته تتكشف لنا بعض الحقائق لعل اهمها خبر ان المدرس السعودي هو الثروة الحقيقية لوطنه ويجب ان نغرس فيه الثقة ليمارس دوره الريادي في العملية التعليمية .



● محمد صالح الداود ● صقر الغامدى ● عبدالعزيز عبدالرحيم ● عبدالله جمعان ● عبدالله الحسانى ● فهد المحلاوى ● عبدالعزيز التمار

ماذا تقول لهؤلاء
ماذا تقول لهؤلاء
منصور محمد العمري

ماذا تقول لهؤلاء ؟

هذه اراء خاصة يملكها أصحابها ولاتعكس وجهة نظرنا كصحيفة ونحن ننشرها كاملة دون اى تدخل منا لاننا ندرك ان السائل والمسئول على درجة من الوعى والادراك ولذلك فانهما لن يحملانا مسئولية مانشر لانه يعكس وجهة نظر فرد .. ولايعكس وجهة نظرنا نحن .

وليس لدينا اى مانع فى ان نتلقى اية اراء مقابلة ايمانا بالحوار الذى لايفسد للود قضية كما يقولون .. وهذا ايضا سوف لن يكون له دخل فى (تغيير ملامحه) ايمانا منا بوجود الوعى وسلامة النوايا واخلاقيات النفس التى ترتفع فوق كل اسفاف .

كذلك ننشرها لان الهدف من الصفحة هو اقامة جسور من المحبة والفهم وتبادل الراى والدعابة الخفيفة بين لكثر من طرف .

ونحن فى «البلاد» عندما نفتح باب الحوار .. على مصراعيه فاننا نتطلع الى المزيد من حسن النوايا والثقة والحب بين هذه الاطراف جميعا كما نتطلع الى المزيد من قبول القارىء وتفهمه لهذا اللون من (الوان الصحفية الخفيفة)

● معالي وزير العمل الأستاذ محمد الفايز .

محمد علي الفايز
لا أخاطبك بصفتك وزيرًا !!

راشد الحمدان
دع عنك نفاق المدن وأساليبها ؟!

عزيز ضياء
قصة كفاح جميل ..

د. على الخضيري
لماذا لا تتطور بعض البرامج

المجلة العربية
عربية بأقلام كل العرب ..

عبدالله العلي النعيم
افزع لحي في العليا

عبد الرحمن العشماوي
الشباب في حاجة لمثل ما تقول ..

حمد الجاسر
يا حبنا الكبير

جريدة المسائية
يا نجمة المساء ..

● عبدالله العلي النعيم . ● محمد عبده يماني .


● محمد سعيد طيب .

محمد الشقحاء
يعجبني صمودك

القاصة :
حصة التويجري

الاستاذة القاصة حصة التويجري من أوائل القاصات السعوديات .. كاتبة اجتماعية حيث انها أول أديبة سعودية تحرر صفحة كاملة طرحت فيها قضايا اجتماعية مختلفة كانت الصفحة تصدر بجريدة الجزيرة باسم «العزف بالكلمات ...» بعد ذلك توقفت حين ابتعاثها للولايات المتحدة لدراسة الماجستير في الخدمة الاجتماعية .. من هناك حررت صفحة باسم «أوراق مغتربة» لفترة قصيرة بعد عودتها رفضت المشاركة الأدبية لأسباب تقول « لا يهم أحد معرفتها» .

«البلاد» أخرجت القاصة حصة التويجري من صمتها بعد انقطاع دام طويلاً فهي قلم جريء وصادق سعدنا بموافقتها على أن تكون ضيفة الصفحة بعد تردد استضفناها فكانت إجاباتها كما يلي :

● **محمد سعيد طيب :**
لتهامة جهد واضح في خدمة الكتاب المحلي .. ليتها تسعى لنشر الكتاب اكثر بطباعته طباعة شعبية قليلة التكلفة رخيصة الثمن . ليتمكن النشء من القراءة .

● **عزيز ضياء :**
كنت أتابع قصة طفولتك في «اقرأ» الغراء كانت قصة كفاح جميل اشبه بنافذة على الماضي البعيد . كم شعرت بالمرارة لانقطاعها .. أرجوك ايها العزيز « المضيء» علها ترى النور في كتاب .

● **د. محمد عبده يماني :**
أتابع كتاباتك الإسلامية الرائعة ، وأحتفظ بها لصغاري ليقرأوها فيما بعد . بارك الله جهدك الطيب ، وحفظ عليك ثوب الصحة والعافية .

● **عباس فائق غزاوي :**
كنت إذاعيًا موفقًا . والآن أصبحت رجلاً دبلوماسيًا اكثر توفيقًا تمتاز بالحنكة واللطف ، وتجد سعادتك في خدمة الآخرين كما سمعت من مصدر موثوق .

● **حمد الجاسر :**
يا شيخنا .. يا حبنا الكبير . نبتهل إلى الله العزيز لك بطول العمر .. ودوام الصحة . واستمرار العطاء .

● **الجريدة المسائية :**
يا نجمة المساء .. لا يخبو البريق اكثر .

● **هاشم عبده هاشم :**
جعلت من عكاظ صحيفة تختلف إلى حد ما عن الانتاج المحلي ، يكفيها فخرًا صفحة «وطن بلا مخدرات» يكفيها إشراقًا «أمل عربي» ..

● **محمد بن علي الفايز :**
يا أبا «ياسر» . لا أخاطبك بصفتك : وزيرًا ، أخاطبك كرجل له قلب كبير . فوالله ما قرأت توجيهات منك بشأن تلك الفئات المستضعفة ، ولمست منها حرصك عليهم ، واهتمامك بهم ، وخشيتك الله في الواجب نحوهم . إلا أكبرتك أكثر . وحمدتُ الله تعالى ان يكون مثلك من يتحمل مسؤلية مثلهم ..

● **نورة الجميح :**
اسلوبك كانبلاج الصباح . قلمك كالمبضع في يد النطاس ، يشير إلى «الوجع» الاجتماعي ويجهد في علاجه .

● **مجلة الفيصل :**
تظلين كوكبًا دريًا يتميّز عن الأخريات ، كما يتميّز «علوي الصافي» .. عن أمثاله بالكثير ..

● **سارة بنت محمد بن سعود :**
أنت في عيون الصغار ود مقيم ، وفي أعماق الفئات المحتاجة للرحمة حب عميق .. وضمن سجل التاريخ الاجتماعي رائدة ، لها فضل الأسبقية والاخلاص والتفاني .

● **د. محمد بن سعد بن حسين :**
ليتك تتحفنا كقراء بمقالة «نقدية» عن «الدكتوراه» وأهميتها للمجتمعات النامية !! وهل أثبتت جدواها ؟! أم أنها لقب وجاهة وحسب !

● **سهيلة زين العابدين :**
أقرأ لك باطمئنان وحب . أتابع كتاباتك الإسلامية وأعتز بها صدقيني أيتها العزيزة ، نهجك هو الأبقى . أما «زبد» الأخريات فيذهب هباء .

● **رجاء ياسين بخيت :**
صدقيني .. إن أنصف الناس أو لم ... فإن ذاكرة التاريخ هي المنصف الأول . وأنت كرائدة


● عزيز ضياء .

في مجال العمل الاجتماعي .. تبقين مضيئة كما «الثريا» في سجلاته .

● **سارة العبيدي :**
افتقدت أسلوبك السلس ، وصراحتك المشرقة ، وطريقة عرضك لما تودين الحديث عنه ، افتقدتك ، أدعو للعراق بالسلام المنتصر الدائم .

● **راشد الحمدان :**
لقد بدأت تتمدن في اسلوبك الكتابي .. ارجوك أيها الريفي النقي كغمام الربيع ، دع عنك المدن وأساليبها ، وكن على السجية وضوحًا ، وصدقًا ، وعطاء .

● **نادي الرياض الأدبي :**
وهل في الرياض نادٍ أدبي ؟؟!

● **الأمير فهد بن سلطان :**
جائزة سموك للتفوق العلمي والتى احتفل بها في ١٤٠٩/٣/٣٠هـ بمنطقة تبوك للمرة الأولى ، لفئة تشجيعية للمتفوقين . مباركة بإذن الله تعالى .

● **د. علي الخضيري :**
لماذا لا يكون هناك تطوير لبعض البرامج التى «راوح مكانك سر» ، سواء في المادة أو التقديم ، أو حتى الموسيقى المرافقة ، كبرنامج الحرس الوطني .. البيت السعيد .. الخ .

● **د. زيد الحسين :**
بصفتك مدير مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بودنا لو نعلم كجهات عاملة ببعض تلك البحوث ونستفيد منها . ما رأيك يا أبا أحمد . ببحث يبين مدى الترابط الأسري وصلة الرحم التي حث عليها الإسلام ، هل لا زالت قائمة قوية أم انها في انحدار ؟! وما الأسباب ؟! أخشى أن يصيبنا ما أصاب الامم الأخرى ..!!


نادي الرياض الأدبي
وهل في الرياض نادٍ أدبي ؟!

● عبد الرحمن العشماوي .



● عبدالله نور .


● د. علي الخضيري .

● عباس فائق غزاوي .

● **شعر الحداثة :**
الشعر ما هزَّ القلوب ، واستعذبت الألسن ترديده ، له معنى وجرس ، سواء كان مقفى موزونًا ، أو عذبًا منثورًا ، وما سواه قبض الريح ، أو كما قال أبو عبد الرحمن بن عقيل : «شعر منثور ، وشعر ميعور» !!

● **سلطان السديري :**
متّعينا بقهر رقم (٢) شرط أن يكون عن قهر الأمتين العربية والإسلامية من قبل اعدائها ، وخذلانها من قبل أبنائها .. ليس عن القهر الذاتي وحسب !!

المجلة العربية :
هي بالفعل «عربية» ، «بأقلام كل العرب» !!

● **محمد الشقحاء :**
يعجبني صمودك.. الق بها في الجعبة والأجيال ستحكم إن آجلاً أم عاجلاً .. لك أو عليك .

● **عبدالله الجعيثن :**
كثيرات قلن انك عدو المرأة .. جعلتها جميلة غبية ، أو بشعة نكدية ، وكثيرون قالوا : إنه «إحسان» الجديد !! لكنك لا هذا ولا ذاك ، إنك كاتب اجتماعي رائع .. كما رياح التعرية أسلوبك ، تظهر الخطأ وتضحك عليه وتضحك الآخرين من أنفسهم ، «عرّ» العيوب النسائية أكثر أيها الذكي وعليك بالرجال .. فكم تخفى «الشمغ» من جماجم صلعاء فارغة !!

● **عبدالله نور :**
أيها «النور» لماذا الانقطاع ؟! أنرنا بالأسباب فقد تكون مشابهة ، عد فلا زال لنور يراعك قبس في الذاكرة لم يخبُ بعد ..

● **مشعل السديري :**
كان قلمك قاطعًا كحد السيف ، أين أنت ؟! هل غدا بك ما غدا «بالنور» .

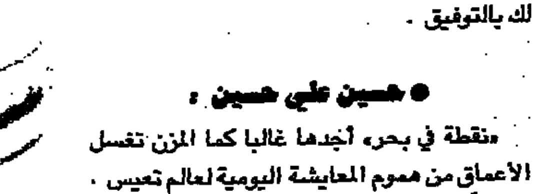
● هاشم عبده هاشم .

● **سليمان محمد العيسى :**
برنامج «مع الناس» ذو نكهة خاصة واسلوب عرض واضح متميز ، نأمل أن يستمر وان يعينك الله .

● **عبدالله العلي النعيم :**
يا أبا علي «افزع» لحي في العليا «فرت» شركة الحفريات أحشاءه ، وتركته مجندلاً . ما ذنب صغار يعدون صباح كل يوم الى اتوبيساتهم المدرسية يتعثرون ويقفزون على أسلاك كهربائية ممددة ؟! ويسيرون مسافات ليست بالقصيرة للوصول الى منزلهم حيث تحيط به الحفريات ؟! افعل شيئا فأنت لها ..!!

● **مجلة اليمامة :**
لا تكوني وديعة مدجنة ، كما طير منزلي أليف ، حافظي على نظرة الصقر الثاقبة ومخلبه الجسور ، استخرجي الأخطاء الاجتماعية ومزقيها ليكون التصحيح ..

د. فاتنة شاكر :
سألتيني عن أسباب الانقطاع عن المشاركة الأدبية . أجبتك انقطاع عن العبث !! الحت في السؤال ، وأعطيتك الأسباب كاملة . تأملت في البعيد . ثم قلت سأترك الكتابة الصحفية لأتفرغ للتأليف . ابتسمت لك مشجعة . أصدق الاماني لك بالتوفيق .



● **حسين علي حسين :**
«نقطة في بحر» أجدها غالبا كما المزن تغسل الأعماق من هموم المعايشة اليومية لعالم تعيس . وأحيانًا تضيع في البحر ، لا أثر لها ..
اجعلها مزنة دائمة ، فنحن العطاشى للارتواء لا للتأمل المترف !!

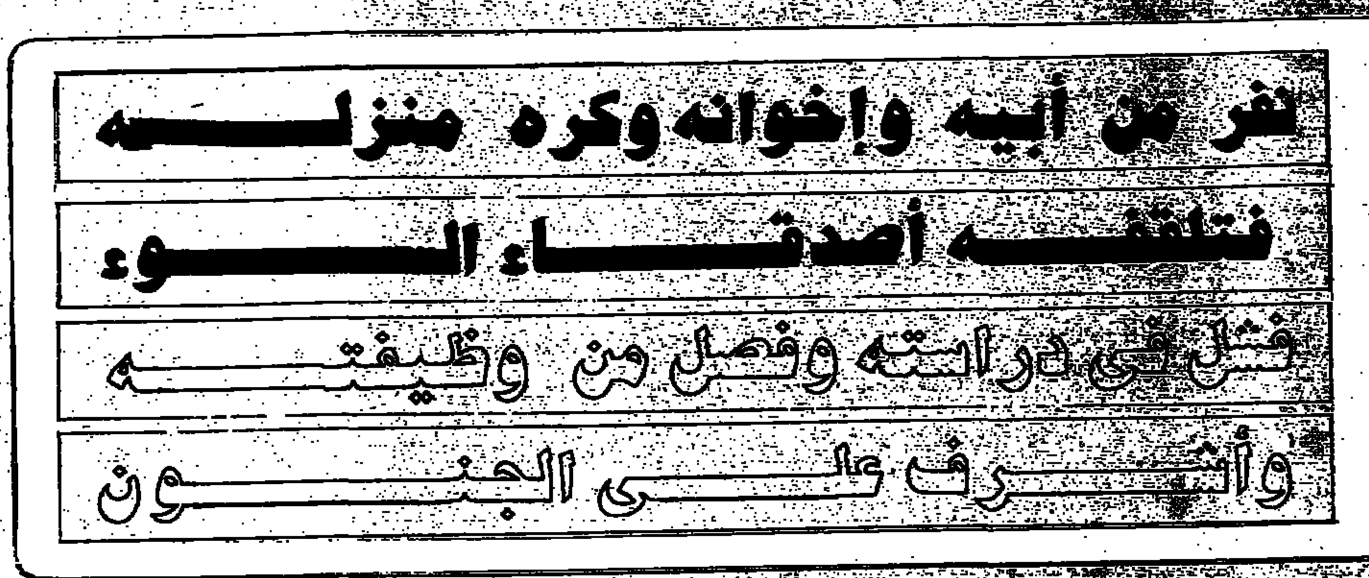
● **مجلة المنهل :**
المسؤول عنها هو ابن عبد القدوس الانصاري رحمه الله ، ورجل من ذاك الرجل بإمكانه جعلها «منهلاً للصفوة» .

● **د. عمر الخولي :**
صفحتك في جريدة «عكاظ» فتح لموضوع جديد في الصحافة المحلية صفحة للاستشارات القانونية ، يستفيد منها الكثير . لقد أكدت ايها الرجل القانوني أن حامل الدكتوراه يمكن ان يخدم مجتمعه خدمة يحتاجها ذلك المجتمع بالنزول من «برجه» ومعايشة هموم الآخرين تفخر «الدكتوراه» على رأس رجل مثلك . فلها الفخر بك ، وليس لك الفخر بمثلها ..

● **عبد الرحمن العشماوي :**
يعجبني في شعرك التغني بالإسلام وأمجاده والتحسر على الواقع المؤلم للأمتين الإسلامية والعربية أنت تجمع الحسنيين . جودة القول ، وحسن الإلقاء . استمر في العطاء . فالشباب في حاجة لمثل ما تقول . عله يخفف من عناء ما يسمعون من تفاهات كثيرة .!!

ALBILAD البلاد
العدد ٩٠١٩ السبت ١٠ ربيع الثاني ١٤٠٩هـ الموافق ١٩ نوفمبر ١٩٨٨م

أخطأ أهله في تربيته فوقع في براثن الادمان



فجأة دب الصراخ والصياح في [illegible] الواقع الذي يقع في احدى القرى الآمنة .

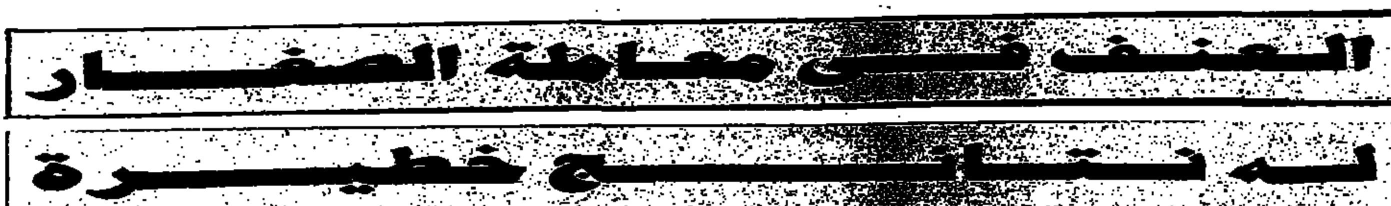
رجل يبدو وكأنه فقد كل صبره ينهال على [illegible] الصغير ضرباً ولكماً وركلاً !

أم الصغير المسكين لاحول لها ولا قوة [illegible] والنحيب على ما يحدث لابنها .. وفجأة يطرق الباب

طرقات شديدة وتنطلق [illegible] ويدخل رجل وقور على عجل



● المريض يحكي مشوار التوبة الى الله .. لمندوب البلاد



نداء لكل فاعل خير للبحث له عن وظيفة

نجدة

● يدخل الرجل الوقور ويتجه نحو شقيقه الصغير (والد الصبي) ويمنعه عن ضرب الفتى .. ويشتد صياح الرجل .. دعوني ، دعوني اتخلص منه انه سبب الامي ..

● ما هكذا يا اخي الولد مازال صغيراً ولايعرف شيئا .

ـ لايعرف شيئا كيف ؟ يهرب من المدرسة لايريد أن يتعلم فقط يعرف كيف يسب اخوانه ويلعب في الشارع .

● هون عن نفسك يا أخي ما هكذا تعالج أمور الصغار خذه باللين اولاً .

ـ تعبت يا أخي ، وفاض بي ، لقد حطم هذا الولد أعصابي لم أعد أطيقه في هذا البيت .

واستمر المشهد

● ايضا لم يكن الصبي يطيق البيت كان ينزوي وحيداً في ركن قصي منه يتحاشى الاحتكاك بأبيه أو اي من إخوته وهو يعلم مقدماً ماذا سيصيبه من تأنيب وتقريع او ضرب .

كان كلما اجتمع بإخوته لايسلم من سخريتهم وتهكمهم عليه ونكاتهم اللاذعة .

لم يكن يجد احدا بجانبه سوى أمه المسكينة والتي طالما حاولت اثناء اخوته عن التعرض له ولكن دون جدوى صحيح انه كان سيء الطباع كثير الخطأ الا أن هذا الموقف زاد من وضعه سوءاً .

كره المنزل وكان كلما مكث به ألم به الضيق وانزوى على نفسه لايتكلم مع أحد ويتحين أي فرصة للخروج في الشارع كان على موعد مع أصدقاء السوء الذين كان يجد راحته في الجلوس معهم والبعد عن المنزل وأبيه وإخوته وعن طريق أصدقاء السوء وقع في براثن الادمان والتي كانت القشة التي قصمت ظهر البعير وسببت له الكثير من المعاناة في حياته وهذه قصة اخرى .

البداية

● كانت بداية لقائنا هذا أن اتصلنا بالاستاذ محمد ظافر العمري مدير مستشفى الامل بالدمام نستأذنه في طلب عمل لقاء مع أحد مرضى المخدرات من المدمنين وكان أن رحب بكل سرور لعمل ذلك اللقاء الصحفي مع اي مدمن بشرط ان يكون ذلك المدمن صاحب القرار في ان يوافق أو لا يوافق ..وبالطبع كانت اجابته مقنعة جدا لنا .

كان لقاؤنا مع الاخ / ع .. وقد حضر اللقاء الدكتور محسن السيد خليل ـ اخصائي الطب النفسي والمساعد الفني بالنيابة في مستشفى الامل بالدمام وذلك بعد ان وقع ورقة بموافقته على عمل لقاء صحفي معنا .

الخمر .. اولا

يقول السيد / ع . ان ادمانه يعود لسوء تربيته والتفرقة في المعاملة بينه وبين اخوته من قبل والديه اضافة الى الفراغ .. اصبح بعدها يكره إخوته وأهله والجلوس معهم ..واصبح يترك المنزل لفترات طويلة اتجه فيها الى مجالسة اصدقاء السوء والذين معهم كما يقول ينسى مايحدث له في المنزل من مشاكل وهموم وذلك من خلال تعاطي المخدرات .. وقد كان في البداية يدمن تعاطي الشراب « الخمر » ..ثم بعد فترة وعندما توفرت له المادة « السيولة النقدية » بعد ان اصبح يعمل في أخذ في تعاطي الحبوب المخدرة .. ثم توقف عن تعاطيها واتجه الى الشراب بعد ان فصل من عمله وذلك لقلة سعر الشراب مقارنة بالحبوب المخدرة . والمسماة « بشماغ البسام » « سيكونال » ويضيف انه كان قد بدأ ادمان المواد المخدرة والمسكرة قبل حوالي « ١٢ » سنة ،كان نصيب الحبوب المخدرة منها ثلاث سنوات وبقية الاعوام الاخرى يتعاطى فيها الشراب المسكر .

سوء التربية

يرى الشاب أن السبب الرئيسي في انحرافه هو سوء التربية والمشاكل العائلية والضرب المبرح وضعف الوازع الديني وكما يقول بأنه يعتقد انه كان سيء الطباع والسلوك ولكن ما كان على والده واخوانه الكبار ان يعاملوه بتلك القسوة والعنف ،فلو انهم تعاملوا معه كما حذرهم عمه في تلك اللحظة بشيء من اللين والسلاسة لكان استقام وكف عن الزلل ..

فشل !

وقد حدث سوء تفاهم بين والده ووالدته بسبب ضرب اخوانه له نتج عنه ان هجر موقع اقامته واتجه الى مدينة الرياض لكي يدرس هناك ولم يرتح هناك وانتقل بعدها الى مدينة أخرى ودرس الاولى الابتدائية هناك ولم ينجح فيها عاد بعدها الى مدينته الأولى ودرس الاولى الابتدائية مرة اخرى فيها ثم انتقل مع أخيه الى الرياض حيث درس السنة الخامسة والسادسة الابتدائية معه هناك ثم عاد الى مدينته ودرس الاولى المتوسطة .فيها ولم يزل يرسب فيها حتى اتجه بعد ذلك الى سلطنة عمان حيث درس سنة اخرى .. وكان اخوه يعمل مدرساً هناك .. ولم ينجح بل رسب كعادته وعاد بعدها الى مدينته واتجه بعدها الى الحياة العمل وكانت في الرياض .. وكما يقول فان حياته لم يكن بها استقرار .

الفصل من العمل !!

● يواصل الشاب رواية قصته :

مكذا ظلت تطاردني المخدرات وتعمل على تحطيم مستقبل . فشلت في الدراسة وفصلت ايضا من العمل وطردت من عملي الذي كنت احصل منه على لقمة عيشي وفوق هذا وذاك كنت لا ازال اعيش الخصام والقطيعة مع أهلي وازداد وضعي سوءاً ووجدتني انجرف بقوة نحو تيار الادمان والمخدرات ..

لقد وصل الى حالة في منتهى السوء فلم يعد لديه نقوداً وزادت متاعبه وآلامه النفسية والبدنية واشرف على الجنون ووجد نفسه يعيش الضياع بلا أمل او مستقبل او ظيفة او شهادة حاول العلاج وذهب الى مستشفى الامل ولكنه فشل في المرة الاولى اصدقاء السوء الذين جروه الى الادمان يعيدونه مرة اخرى اصروا عليه ان يتعاطى الخمر بعد أن بدأ طريق العلاج ..

وفشلت المحاولة الاولى للعلاج .

الهبوط مرة اخرى

تفاقمت حالته سوءاً بعد هذه الانتكاسه فقد كان ينوي أن يعود للحياة مرة اخرى بعد ان ذاق الويل من العيش في غياهب المخدرات وعالم السموم .

لقد عرف حقيقة هذه الحياة المزيفة عندما يقوم الانسان بخداع نفسه ويعتقد انه يعيش السعادة بينما هو يتجرع يومياً الشقاء والخسران .

عرف أن المواد المخدرة المسكرة تهيء للانسان جواً آخر وينسى عن طريقها الامه ومشاكله ..

ولكن هذه المشاكل كالنار تحت الرماد لاتلبث أن يرتفع لهيبها ويشتد سعيرها بمجرد أن تظهر الآثار والانسحابية للمخدرات وتختفي النشوة الكاذبة التي تعتري الانسان مؤقتاً .

كان يصحو بين الفينة والاخرى على هذه الحقائق وكان يتبين عندما يسترد وعيه للحظات مدى الضياع والخسران الذي يعيشه فهاهم زملاؤه في الدراسة قد حققوا النجاح تلو النجاح في حياتهم .. وهم في وضع اقتصادي وعائلي جيد .

وهو الذي فشل في كل شيء وفقد كل شيء ماله وصحته وحتى عقله أصبح مهدد بالخلل :

عودة الارادة

يقول لنا الاخ « ع » وهو يعتدل في جلسته على [illegible] ير الابيض ووجهه ينم عن عزم واصرار :

ـ هذه ستكون المرة الاخيرة بإذن الله ،لن أخرج من هذا المستشفى الا بعد العلاج التام والحمد لله فانني أجد كل الرعاية والاهتمام من الاطباء وجميع العاملين بالمستشفى وعندما جئت الى هنا كنت متخوفاً بعض الشيء ان اقع في ايدي الشرطة والواقع ان المستشفى هنا هدفه علاج المرضى فقط وتقديم الرعاية لهم واعانتهم على العودة للحياة مرة اخرى .

● لقطات مستشفى الأمل بالدمام .. عناية ورعاية واستعدادات تامة لإستقبال المرضى .

البحث عن عمل

وعلى الرغم من تماثل الاخ « ع » للشفاء الا أنه لا يريد مغادرة المستشفى إلا بعد الحصول على الوظيفة حتى لايقع مرة اخرى في أيدي اصدقاء السوء والادمان فهو يرى أن اصدقاء السوء والادمان كانا سبباً رئيسيا في ادمانه ويرى انه انسان قد اخطأ وتاب وكل انسان معرض للخطأ واقتراف الذنوب ولكن « خير الخطائين التوابون » .. ويرغب بعد ان يجد عملاً في ان يكمل نصف دينه ويعمل على نصيحة اخوانه المسلمين الذين قد يقعون فيما وقع فيه .

ويضيف قائلاً انه يرى ان المريض بعد خروجه من المستشفى يجد نفسه بلا سمعة طيبة ولاعمل ولا اصدقاء فتجتمع هذه العوامل داخله وتتفاعل لترفع عنده حدة الاحباط والانكسار والمذلة لتؤدي بالتالي الى عودته لما كان عليه من ادمان المسكرات والمخدرات لينسى ماهو فيه من حاله .

دور التوعية

نقطة هامة يثيرها الاخ « ع » ،حيث قال بانه قبل ادمانه المخدرات لم يكن يعلم عنها شيئاً وذلك لعدم سماعه اي شيء عنها ربما لانها لم تكن منتشرة بالشكل الذي هي عليه الان او ربما لكون الاعلام لم يكن مسلطاً الضوء عليها او لكون العمالة الاجنبية في تلك الفترة قليلة نسبياً حيث انها ازدادت بعد مرحلة الطفرة البترولية .. ويشير بانه كان يتوقع في بداية ادمانه انه يستطيع ان يتوقف عن تعاطي هذه المخدرات في اى وقت او بالاصح عندما تحل جميع مشاكله وهذا هو ماحدث له رغم عدم اقتناعه به ..حيث يقول بانه ربما قد نجح في التوقف عن تعاطيها ولكن بعضا اخر من الناس قد لا يمكنه فعل ذلك !! وبالتالي يستمر فيما هو عليه من سكر وضياع دنيا وآخره .

رسالة أخيرة

وقبل أن ننتهي لقاءنا مع الاخ « ع » طلب منا أن يوجه ثلاث رسائل :

● الرسالة الاولى يوجهها الى اهله فهو يقول لهم انه تاب وعاد الى رشده فلِمَ هذه القطيعة والخصام انه بحاجة ماسة اليهم والى وقفتهم بجواره حتى يعود الى الطريق الصحيح الذي عزم في هذه المرة على السير فيه للنهاية لقد أخطأت كما أخطأتم انتم فلِمَ لانفتح صفحة جديدة وننسى الماضي .

● أما الرسالة الثانية فيوجهها الى رجال الأمن ويقول أقسم بانني لو رأيت مروج مخدرات أعرفه فسوف ابلغ عنه فوراً انكم تقومون بعمل عظيم لحماية هذا البلد وأهله وشبابه من خطر السموم التي تمثل اكبر خطر على المجتمعات ودوري ودور كل مواطن أن يتعاون معكم لكي تنجزوا هذه المهمة الكبيرة وتطهروا بلادنا من دنس هؤلاء الاشرار معدومي الضمير .

● أما الرسالة الثالثة فيوجهها الى اقرانه الشباب قائلا :

لقد كان هدفي الاول من وراء نشر قصتي هذه انتم اولا ايها الشباب لقد عشت تجربة مريرة فقدت فيها الاهل والمال والوظيفة عشت الضياع والتشرد والخوف بسبب هذه السموم ولم اكن اتصور أبداً انني سأنجو منها والحمد لله وبعد أن نجوت منها فنصيحتي لكم الا تقربوها لاى سبب من الاسباب واياكم ان تصدقوا مايقال بانها تنسى الهموم وتعين على حل المشاكل بل على العكس انها تزيد مشاكل الانسان بصورة لايتصورها أحد الا المجرب نصيحة لوجه الله أقدمها لكم وأرجو مخلصاً بأن تقدروها اللهم ابلغت اللهم فاشهد .

مجتمع مثالي

رسالة خاصة .. إلى الأمير فيصل بن محمد بن سعود

هذه القصيدة الشعرية اهداء من القلب الى سمو الأمير فيصل بن محمد بن سعود وذلك بمناسبة تعيينه وكيلا لامارة منطقة الباحة :

هلا واهلين يافيصل عدد ويلا من الامطار
ارحب بك وقلبي بين ظلعاني يهليك

هلا بك ياسديد الراي في الباحة وكيل امار
عليك الامر واحنا من جنودك يوم تنصيبك

هلا بك في ربى الباحة وعيني لك سكن والدار

ارحب بك وانا غائب وفي جدة اناديك
فهد عين لنا فيصل وضالة جنود الغار
متى يطلب ملكنا نحمي الراية هتفنا بك
محمد بن سعود أميرها يوم اللقاء المسعار
وهذا الشبل من ذاك الأسد من يوم عهدك بك
ضروف ماتساعدني على الميصال والمحضار
ولكني معك بالقلب يافيصل أهليك

على آل زهيد الغامدي
جامعة الملك عبدالعزيز

رسالة اعتذار إلى أستاذي الفاضل !!

إلى استاذي الفاضل .. عمر عطار ..

لا استطيع ان اصف لك احترامي الممزوج بالشكر لك ولك ان تقبل هذه الكلمات التي اكتبها لك من قلبي ..

انني اعتذر اليك عن خطئي معك وذلك لمعرفتي لسعة صدرك وحلمك وكظمك للغيظ وانني اطلب منك السماح والعفو بعد الله عز وجل والقائل في محكم كتابه العزيز :

«والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين» صدق الله العظيم ..

تلميذك : محمد مطلق اللحياني

تحية لجريدة البلاد

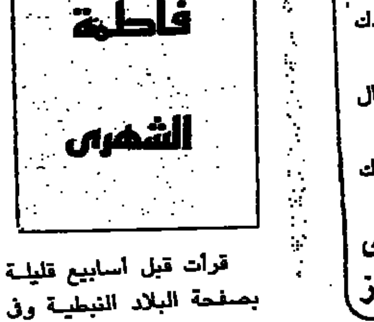




ولدت جريدتنا البلاد
والآن في أعلى المراتب
تكبر .. وتكبر دائما
متحدية كلّ المصاعب
وتجمع الأحباب من كل صوب
وتحيط بالأخبار من كل الجوانب
تعمل بكل جُهودها
وتجيد لغة التخاطب
الشكل والمضمون هدفها
وتفسح المجال لكل كاتب
تفتح لقرائها ابوابها
وتكون لعُشاقها خير صاحب
فصار ضياؤها مثل الشموس
يبدد كل ظلام الغياهب
ونحن نهنيء جريدتنا ونثني
لأجل نجاحها من كل جانب

فتحي جاد المولى
جدة

نصيحة للأخت فاطمة الشهري



قرأت قبل اسابيع قليلة بصفحة البلاد النبطية وفي زاوية الشاطيء النبطي همسة للأخت فاطمة الشهري واود ان اهمس انا بدوري للأخت فاطمة بأن تنظر للدنيا بمنظار غير منظارها الأسود الذي تنظر من خلاله للحياة لان الحياة جميلة جدا بكل معانيها الا ان بعض الأحيان يكون فيه الحظ رديء ولايعني هذا ان سوء الحظ ملازم للانسان طوال حياته ..

عزيزتي فاطمة .. اجعلي من الأمل والتفاؤل والحب شمعة تنير لك دربك مع مشوار الحياة المليئة بالمفاجآت السعيدة ودعي عنك تشاؤمك وعيشي حياتك كالطيور مغردة بين الأغصان حتى تهنأي بحياة كلها سرور ..

فتو العامودي
مكة المكرمة

من القلب .. إلى أبطال الحجارة ..

تحية لكم يا ابناء بلدي ..
تحية لكم .. يا ابطال الحجارة ..
صرخة وطن .. صرخة قلب .. تناديكم
ضربة حجر .. تنير لنا الطريق ..
حجر صادق .. من يد طفل واعد ..
سهم ناري في جسم الأعداء ..
انه الحب الدفيق .. نعم الدفيق .. لكل شبل بطل ..
صغارك يافلسطين .. شعلة من نار
صغارك ياقدس .. ابطال .. ابطال
صغارك يابلادي فرسان الموت
الموت من أجلك يا ارضي شرف وحياة
حبك يابلدي علمهم أن الحجارة
رصاص وقنابل .. انها ثورة ثورة حتى النصر ..
فتحية تقدير الى ابطال الحجارة المناضلين

غازي نايف عبدالبارى
مكة المكرمة

رسالة إلى أمي .. وأختي !!

● أمي الحبيبة .. أهدي اليك سلامي وتحياتي واشواقي مقرونة بالورد والزهور مفعمة بالحب أمي يا أروع اسم في الوجود انت اجمل زهرة حملتها اغصان الوجود عبر صفحة من القلب الى القلب أهديك اشواقي وامنياتي لك بالصحة والعافية ودمت في رعاية الله وحفظه .

● أختي الغالية : نادية عبود ..

تحية أبعثها لك عبر همسات السحر تحمل نسمات أعذب من ماء النهر تحية طيبة أبعثها لك عبر صفحة من القلب الى القلب تحمل بين طياتها وافر الشكر الجزيل على ماقدمتيه لي من مساعدة في الأيام الماضية واتمنى من الله العلي القدير ان يوفقك في آخر سنة لدراستك الثانوية والله يحقق مرادك ودمت في حفظ الله ...

أم آلاء

المعذرة .. يا أخي !!

أخي العزيز محسن القباع ..

حمد الله على سلامتك وخروجك من المستشفى بصحة جيدة وقد كنت اتمنى ان اكون بجانبك في هذه الفترة الحرجة ولكن كما تعلم فان ظروف الدراسية بجدة لن تسمح لي بزيارتك في المستشفى فأرجو معذرتي وانني هنا وعبر جريدة البلاد اهنئك بسلامة الخروج متمنيا لك الصحة والسعادة .

أخوك / صالح على القباع
جدة

خطوبة في المستشفى !!

احتفلت أسرة العاملين بمستشفى المغربي التخصصي بجدة يوم امس الجمعة بخطوبة حسن عبدالسلام عبدالله - امين المخازن - على الآنسة ماجدة احمد عبدالقادر الممرضة بالمستشفى وذلك بصالة الحفلات الخاصة بالمستشفى ألف مبروك ..

أفراح × أخبار × أفراح

● أطلت على منزل الأستاذ عز الدين عبدالله التوم مدير شركة الرواسي زهرة حلوة اختار لها اسم «رزان» جعلها الله من مواليد السعادة والأخ سيف الدولة وزوجته يهنئانه بهذه المناسبة السعيدة .

● رزق الأستاذ عبدالحكيم عيسى الحلاوى الموظف بشركة أبار بمولودته الأولى التي اختار لها من الأسماء اسم «خلود» جعلها الله قرة بها أعين والديها .

● أحرزت الطالبة عفاف عثمان العبيد نسبة ٨٨,٨٪ في امتحان الشهادة السودانية ودخلت كلية الطب جامعة الجزيرة بتفوق والتهاني موصولة لها من سيف الدولة أحمد وشقيقتها نجوى عثمان العبيد .

أين أنتم يا أصدقائي

● إلى الأصدقاء .. مفلح مسفر القحطاني وضيف الله صقر المطيري ومبارك محسن القحطاني وفالح متروك البراهيم القحطاني وفرج حزام القحطاني ..

● ابعث اليكم هذه الرسالة بعد ان فرقنا الزمان وابعدتنا الظروف فلقد امضيت معكم جزءا كبيرا من حياتي من خلال الدراسة في المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية وكنتم حقا اصدقاء مخلصين وغرستم بذلك في قلوبنا «بذرة» الصداقة الحقيقية والذكريات التي لايمكن نسيانها فاسال الله ان يجمعنا سويا مرة اخرى على طاعته ومحبته ولكم تحياتي

محمد عبدالعزيز الشهري
بحرة المجاهدين

رسالة الى هؤلاء ..

رسالتي هذه ابعثها عبر صفحة «من القلب الى القلب» الى فئة معينة من البشر لايهمها سوى نفسها وعلى استعداد ان تفعل اى شيء في سبيل تحقيق غايتها فهم يعيشون من اجل الاثرة بانفسهم دون غيرهم من بين مجتمعهم حتى لو كان ذلك على حساب الآخرين .

وإذا ماصادفت اناسا من هذا الصنف يدعون أنهم يساهموا في البناء وهم في الحقيقة عكس ذلك فهم يرتدون قناعا زائفا وصفات مختلفة من اجل الحصول والوصول الى مايرمون إليه ..! فالى هؤلاء اقول انكم دخلاء على المجتمع الصالح فافيقوا من سباتكم ..

ناصر الدين حواس
جيزان

البقاء لله

● عائلة الحربي واقرباؤهم يتقدمون بخالص العزاء الى اهل وذوي عائلة الهنيدي الحمراني في وفاة فقيدهم الغالي يحيى هاشم الهنيدي الذي وافاه الأجل في مدينة خميس مشيط تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم أهله وذويه الصبر والسلوان ..

هذا الطريق !!

● نرجو من المسؤولين فتح الطريق الذي يؤدي من منطقة العرين الى منطقة الامواه حيث انه طريق غير معبد ولأن المواطنين هناك بحاجة ماسة الى هذا الطريق فنرجو الاهتمام بذلك والله الموفق ..

عن أهالي الامواه
مهدي عايض القحطاني

براعم متفوقة



● محمد عبدالرحمن السيد

● الطفل محمد عبدالرحمن السيد من مدرسة الايمان القرآنية الابتدائية بجدة حقق مركزا متقدما ضمن المسابقات الدورية التي تجريها ادارة المدرسة للوقوف على المستوى التحصيلي للتلاميذ .. وقد منحته مديرة المدرسة الأستاذة زينب فتيح هدية قيمة تشجيعا له كما منحته الأستاذه نعمة مدرسة الفصل هدية اخرى بهذه المناسبة .. الف مبروك لمحمد وعقبال الدكتوراه .

سنة واحدة

● الصغيرة «إسراء عمر عثمان» اقيم لها احتفال حضره الأهل والأقارب بمناسبة مرور سنة واحدة من عمرها المديد إن شاء الله فألف مبروك .



● الصغيرة اسراء عمر عثمان

تهاني

● ورشة ..

● نبيل محمد حسن خوجة بكة يهنيء صديقه احمد الحربي بمناسبة افتتاح الورشة الجديدة ويتمنى له التوفيق ..

● جائزة ..

● الأصدقاء يهنؤون زميلهم هاشم اسعد بمناسبة فوزه مؤخرا في احدى المسابقات التي تقيمها بعض الصحف حيث فاز بالمركز الأول وبمبلغ من المال ..

● للجميع ..

● عيسى حسن عازب من جدة يهنيء كل من الوالد محمد محسن عازب والوالد على محمد عازب والعريف على محسن عازب والطالب ابراهيم محمد عازب وذلك بمناسبة نجاح الشقيقان محمد عيسى عازب ومحمد على محمد عازب وأيضا لنجاح قاسم محمد عازب كما يهنيء العريف على قاسم لتحوس بمناسبة المولود الجديد «محمد» .



● نبيل خوجه



● عيسى حسن حامد

● احمد ناصر الشريم

● فيصل رزيق الحربي

● تهنئة ..

● أحمد ناصر الشريم يقدم التهنئة للأصدقاء والزملاء في حوطة بني شريم وجميع المناطق .

● ترقية ..

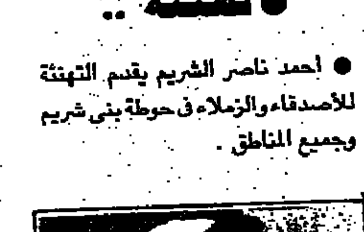
● فيصل رزيق الحربي تلقى التهنئة من الزملاء والأصدقاء بمناسبة ترقيته للمرتبة العاشرة ..

● انعام ..

● محمد بهجت وزوجته يهنئان ابنهما محيي محمد بهجت الموظف بشركة العطار للسياحة بمطار الرياض بمولودته الأولى التي اسماها «انعام» .

● مها ..

● عقيل السهيمي يهنيء المهندس سعد العمري الذي من الله عليه بمولودة جميلة اسماها «مهاء» ..



● عقيل السهيمي



● احمد على مهجري

● خالد الغامدي

● رحيم الله لاي



تهاني

● زواج ..

● احمد على مزيد مهجري بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فرع الجنوب يهنيء شقيقه محمد على مزيد مهجري بمناسبة زواجه بمكة المكرمة ..

● سندس ..

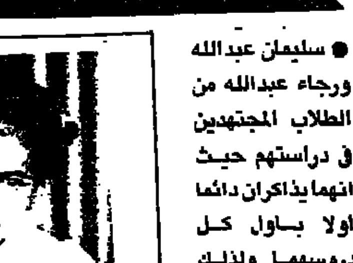
● خالد الغامدي يقدم أجمل وأصدق التهاني الى اخته ام صالح وزوجها بالدمام بمناسبة قدوم المولودة الجميلة التي اسمياها «سندس» جعلها الله من مواليد السعادة ...

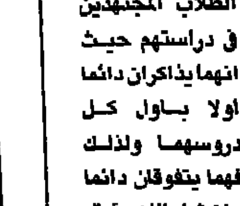
● نجاح ..

● رحيم الله لال من مكة المكرمة يهنيء صديقه خالد شريف بمناسبة النجاح بتقدير جيد جدا ويتمنى له دوام التوفيق ..

تفوق







● سليمان ورجاء عبدالله

● سليمان عبدالله ورجاء عبدالله من الطلاب المجتهدين في دراستهم حيث انهما يذكران دائما اولا باول كل دروسهما ولذلك فهما يتفوقان دائما وإن شاء الله عقبال الدكتوراه .

اذا تركت التدخين فمتى تعود صحتك الى طبيعتها ؟

● سلطان البكري من بريدة

●● متى تعود صحة المدخن بعد تركه للتدخين الى حالتها الطبيعية اذا كان يدخن منذ اكثر من اثنى عشر عاما ؟

■ هناك اثار جانبية كثيرة للتدخين على اعضاء الجسم المختلفة وبالتالي عند الاقلاع عن هذه العادة [illegible] أثار التدخين على مختلف اعضاء الجسم [illegible] والتحسن تدريجيا وعلى فترات مختلفة [illegible] تتراوح من اسبوعين الى شهر تتحسن [illegible] عن التدخين كما تتحسن حالة المعدة [illegible] الغدد والغشاء المبطن للمعدة ويقل افراز الحمض [illegible] بسبب الالام واحيانا قرحة المعدة . كما تتحسن [illegible] التهابات الحلق والقصبة الهوائية خلال شهر [illegible] الاقلاع عن التدخين وبالنسبة لاثر التدخين على [illegible] فانه بمجرد الاقلاع عن التدخين يتوقف [illegible]

[illegible] الرياضية [illegible] الرئتين وتعود تقريبا الى حالتها الطبيعية [illegible] ٩٠٪ بعد سنة تقريبا [illegible] التدخين [illegible] الاقلاع عن التدخين [illegible] معدلات الدهون الضارة [illegible] التدخين على [illegible]

د / محمد بيومي
اخصائي الامراض الباطنية
مستشفى بقشان العام بجدة

اجابة خاصة

الاخ على المنقرى من جدة

الدكتور صاق الجمل .. ينصحك بعمل رحلة خارج مكان اقامتك لا تقل عن ثلاثة اسابيع مع اسرتك طبعا .. وبالنسبة لغضب الانسان فهذا من طبيعته وليس بالضرورة ان تكون مريض نفسياً .

● علاج لضغط الدم يعيد الشعر الى لونه الطبيعي !!

● شكري محمد بكر ـ من حائل

عمري ٣٤ عاما اعاني من وجود شيب كثيف في شعر رأسي وخفيف في لحيتي علما بان والدي ووالدتي ليس بهما شيب فما هو السبب وهل يمكن العلاج ؟

■ الاخ الفاضل ..

ان ما تشكو منه من شيب مبكر في الشعر يرجع الى عوامل وراثية رغم عدم وجود مثل هذا الأمر في والديك . والسبب في هذا الشيب يرجع الى توقف النشاطى الانزيمى للخلايا المكونة لصبغات الجلد اما من ناحية العلاج فانه يوجد حاليا بعض الادوية التي نلاحظ عند استعمالها لمرضى ضغط الدم المرتفع المصابين بالشيب المبكر او العادي عودة لون الشعر الى طبيعته ويمكن استعمال مثل هذا العقار بشكل موضعى الا ان النتائج غير مؤكدة في الوقت الراهن علما بانه اذا استخدم هذا العلاج عن طريق الفم في شخص سليم وضغطه عادى يؤدى ذلك الى هبوط الضغط . واذا كان هذا الشيب يسبب ضيقا شديدا لك في هذا السن المبكر فيمكن استخدام صبغة الشعر بعد التاكد من عدم وجود حساسية منها .

د / محمود الرملي
استاذ الامراض الجلدية والتناسلية
مستشفى بقشان العام

دوالي الخصية من اسباب العقم !

● فتحي فتوح من جيزان

●● ما هي الاسباب التي تؤدى الى دوالي الخصية ؟ وهل لها تاثير على الانجاب ؟ وكيف يمكن التخلص منها ؟

■ اسباب دوالي الخصية غير معروفة بالتاكد ولكن دوالي الخصية من احد الاسباب الرئيسية للعقم بسبب التاثير على تكوين الحيوان المنوى بالخصية . والطريقة الوحيدة للتخلص من دوالي الخصية هي اجراء عملية استئصال لهذه الدوالي وهي عملية بسيطة جداً .

د / خليل فنون
استشاري جراحة مسالك بولية
رئيس قسم المسالك بمستشفى النور بمكة

التهابات البروستاتا والحويصلة المنوية هو السبب !!

● محمد . هـ . م من الدمام

يشعر بألم في العضو بعد اتمام الجماع .. ويسأل هل هذا مرض ؟

■ طبعا الالم هو دليل او اشارة بوجود مرض بذلك العضو من الجسم الذي يحدث به الالم .

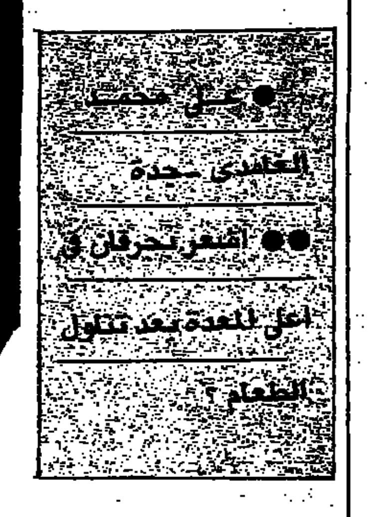
اما اذا كنت تعني بانه الالم الذي تعانيه هو مباشرة بعد القذف او ما يسمى بألم القذف فغالبا ما يكون السبب التهابات حادة او مزمنة بغدة البروستاتا او بالحويصلة المنوية بمجرى البول

وربما تكون عوامل اخرى ساعدت على حدوث ذلك مثل تضييق بالمجرى البولي او تضخم بالبروستاتا او غيرها .

لذا انصحك بمراجعة اخصائي مسالك بولية لاجراء الفحوصات اللازمة ووصف العلاج اللازم .

د / خليل فنون
استشاري جراحة مسالك بولية ورئيس قسم المسالك البولية بمستشفى النور التخصصي بمكة

الحموضة الزائدة او حرقان المعدة



● علي محمد العتيدي ـ جدة

●● اشعر بحرقان في اعلى المعدة بعد تناول الطعام ؟

■ الشعور بالحرقان في المنطقة تحت الضلوع ، فم المعدة ، او احيانا في عظمة القفص ، مقدمة القفص الصدري ، هذه الحالة تحدث احيانا بعد تناول وجبة دسمة او تناول بعض الاطعمة الحريفه او بعض الادوية مثل الاسبرين او ادوية علاج الروماتزم . وقد تكون هذه الحموضة علامة لامراض عضوية اخرى كالتهاب جدار المعدة او قرح المعدة او الاثنى عشر

ولتجنب الحموضة يجب اولاً وبقدر الامكان تجنب تناول المواد الحريفة والمواد الدسمة والتدخين .

وبعد تجربة ذلك اذا عاودتك الحموضة انصح بعمل اشعة للمعدة . ولا داعي للقلق لانها احيانا تكون الحموضة من اثر اضطراب عصبي او نفسي شديد وتوتر مستمر وعدم انتظام في الوجبات .

د . عبدالحميد فوزى
استشاري امراض باطنية بعيادات السلامة التخصصية بجدة

اسباب متعددة لانقطاع الدورة !!

● ع . أ . ح من المدينة المنورة

●● اشكو من انقطاع الدورة الشهرية منذ ثماني اشهر علما بانني اجريت تحاليل في شهر شوال الماضي وكانت النتيجة انني حامل وفي الشهر الرابع راجعت المستشفى وافادوني بانه لا يوجد حمل وان البذره فسدت ، ان انقطاع الدورة هذا سبب لي زيادة في الوزن بشكل غريب ارجو اخباري بالاسباب وطريقة علاجها ؟

■ قد يكون انقطاع الطمث بسبب الحمل او اسباب اخرى . ومادامت الابحاث التي اجريت طبيعية فلا خوف من ذلك . والذي يجب ان نعلمه قبل الاجابة الكاملة هو :

١) ما هو عمر المريضه
٢) عدد سنوات الزواج
٣) عدد مرات الاجهاض (الاسلاب) ومرحلة نضوج الجنين في الرحم بالشهور ، والحمل والولادة .

هناك نوع من الحمل المتروك قد يتسبب في انقطاع الدورة والنصيحة هو انتظار مدة كافية حتى تعود العادة الشهرية لطبيعتها واذا لم تنتظم ننصح بالعرض الطبي مرة اخرى مع اتباع نظام تغذية لانقاص الوزن .

دكتور عمر عبدالعزيز قاسم
استشاري ولادة وامراض نساء
مستشفى النور التخصصي بمكة

الندبة .. هل يمكن علاجها ؟

● سلامه محمد السلامه ـ الطائف

●● اصبت منذ اكثر من ست سنوات في حادث نتج عنه فقدان عقلتين من كل من السبابه والابهام والوسطى باحدى اليدين وتردد مؤخرا ان هناك عمليات جراحية لتحسين منظر ووظيفة اليد وتكون باجراء جراحة تعويضية تجميلية لمثل هذه الحالات واريد اعطائي فكرة كافية عن هذه العمليات

■ اولا : بالنسبة لتحسين المنظر فانه اذا كان الجرح القديم (الندبه) متضخم او قبيح المنظر فمن الممكن اجراء جراحة تجميلية للندبة

ثانيا : بالنسبة لوظيفة اليد لا يمكن الحكم على مدى امكانية تحسنها بالجراحة إلا بعد الفحص السريري والاشعاعي لتقرير حالة الوظيفة المتبقية للاصابع واليد وحالة الاوتار والمفاصل حتى يمكن تحديد امكانية التحسن من عدمه .

د . شهيد عبدالغني
طبيب مقيم ـ جراحة عظام
مستشفى النور بمكة

● اتجه فورا الى اخصائي جراحة الفم

● محمد ابراهيم سلطان من جدة

منذ اربع سنوات ظهرت في فمي من الداخل فتحات صغيرة يخرج منها صديد وسوائل كريهه ، عمري ٣٠ عاما ترددت على اكثر من طبيب في اختصاصات مختلفة بدون جدوى .. ماذا افعل ومن هو الطبيب المختص في مثل الحالات ؟

■ في مثل هذه الاعراض ارجو من المريض الحضور الى عيادة جراحة الفم بمستشفى النور لعمل الفحص الاكلينيكي والاشعات اللازمة لتشخيص الحالة وعلاجها بمشيئة الله والطبيب المختص في مثل هذه الحالات هو اخصائي جراحة الفم .

■● الاخ محمد ابراهيم سلطان يمكنك الحضور الى المستشفى بعد احضار تحويل من اى مستشفى اخر .

د / ابراهيم ابراهيم حشيش
اخصائي جراحة الفم والفكين
بمستشفى النور التخصصي بمكة المكرمة

● ماهو تاثير حبوب تأخير الحمل على الرضاعة ؟؟

● ميم . ش . من القنفذة

تسأل عن تاثير حبوب تاخير الحمل على الرضاعة ؟

■ كل الحبوب المعروفة التي تؤخذ لتاخير الحمل مكونة من هرمونات تمتص في الدم قبل ان يتم مفعولها الطبي .

ولانها موجودة في الدم فهي تؤثر على اجهزة الجسم المختلفة مثل الغدد الصماء ـ النخامية ـ الدرقية والمبيض نفسه . وبما انها تؤثر على هذه الغدد فهي تؤثر على غدة الثدي وتسبب نقص في افراز كمية الحليب . وليس صحيحا ان هناك انواع من الحبوب لا تؤثر على كمية الحليب التي يفرزها الثدي وعلى ذلك فانه يستحسن الا تستعمل الام المرضعة حبوب تاخير الحمل ويفضل استعمال الطرق الاخرى والتي افضلها اللولب اذا لم تكن هناك موانع طبية تمنع استعماله مثل الاورام الليفية والالتهابات الخاصة بالجهاز التناسلي .. علما بان اللولب لا يؤثر على صحة الأم اطلاقا اذ انه يمنع الحمل بطريقة ميكانيكية ولا تدخل منه اى مواد الى الدم وعلى ذلك فلا يوجد تاثير عمومي على صحة الأم في اى من اجزاء الجسم المختلفة .

د / قدرى ابراهيم
استشاري امراض النساء والولادة
مستشفى بقشان العام

طمث متأخر

عمري عشرون عاما . ولم تأت الدورة الشهرية حتى الان اعيش في قلق وفزع لخشى عدم الانجاب مستقبلا . فهل من علاج ؟

م . ا . م . الرياض

يجيب الدكتور عبدالحميد فوزى يقول : المشكلة ليست بهذه الضخامة ولكن لابد من العرض على اخصائي امراض نساء لمعرفة سبب عدم نزول الطمث الى الان وعندما يتم العلاج باذن الله سوف ترتاحين نفسيا وتزول كل هذه الهموم والاوهام .

تبول لا ارادي



● ع . م من مكة المكرمة ..

عمري ٢٢ عاما واشكو من التبول اللا ارادي خاصة اثناء النوم ؟

اسباب التبول اللا ارادي كثيرة منها التهاب في المسالك البولية او مرض السكر او مرض يصيب العمود الفقري والاخ السائل لم يوضح اى اعراض عن مرضه لذا يجب عليه عرض حالته على اخصائي لتشخيص المرض ووصف العلاج اللازم ..

د / سامية حبيب
مستشفى الشاطىء بجدة

لديك التهاب شعبى او حساسية فى الصدر

● سعود احمد عبدالقادر من الطائف

●● يقول ان مشكلتي هي (الكحة) المستمرة فمنذ اكثر من سنتين لا يمر يوم بل ساعة الا وانازع هذه الكحة ، استعملت الكثير من انواع العلاج ولم تفد بشيء ، عملت اشعة للصدر ولكن البعض يقول ان به حساسية والبعض الاخر يقول غير ذلك ، اريد توضيح شاملا لهذا المرض علما بان الكحة جافة وقليلا ما تكون مصحوبة ببلغم .

استمرار الكحة كما ذكرت لمدة سنتين مع كون الاشعة على الصدر سليمة يضع الأمر محصورا في احتمالية التهاب شعبي مزمن او حساسية في الصدر والتفريق بينهما يكون بالكشف الظاهري او بعد اجراء بعض اختبارات التنفس وفي كلا الحالتين العلاج باذن الله بسيط وربما احتاج الى الاستمرارية ويجب على المريض الابتعاد عن التدخين والاتربة .

د / محمد عبدالباسط جميعي
استشاري الامراض الباطنية
المستشفى السعودي بجدة

لا علاقة بين العادة السرية وهذه الاعراض

● علي . ص . آ من الباحة

●● هل هناك علاقة بين سقوط الشعر وظهور حب الشباب مع ممارسة العادة السرية ؟

■ في الحقيقة لا توجد اى علاقة بين سقوط الشعر وحب الشباب من جهة وبين ممارسة العادة السرية ، وهناك اعتقاد خاطىء لدى بعض الناس هو ان ممارسة العادة السرية تؤدى الى ظهور حب الشباب وهذا ليس له اساس من الصحة ونفس الشيء بالنسبة لتساقط الشعر الا ان هناك بعض اختلاطات ممارسة العادة السرية كحالات اكزما القضيب (التهاب الجلد الحاد) نتيجة تماس جلد القضيب ببعض انواع السوائل المخدسة والتهاب الحشفة المخرش ناهيك عن المضاعفات النفسية كالانعزال والتقوقع وتانيب النفس .

د / ياسر بيطار استشارى جلدية وتناسلية مستشفى النور بمكة



مشواري مع الدكتوراه
عبد اللطيف الغامدي

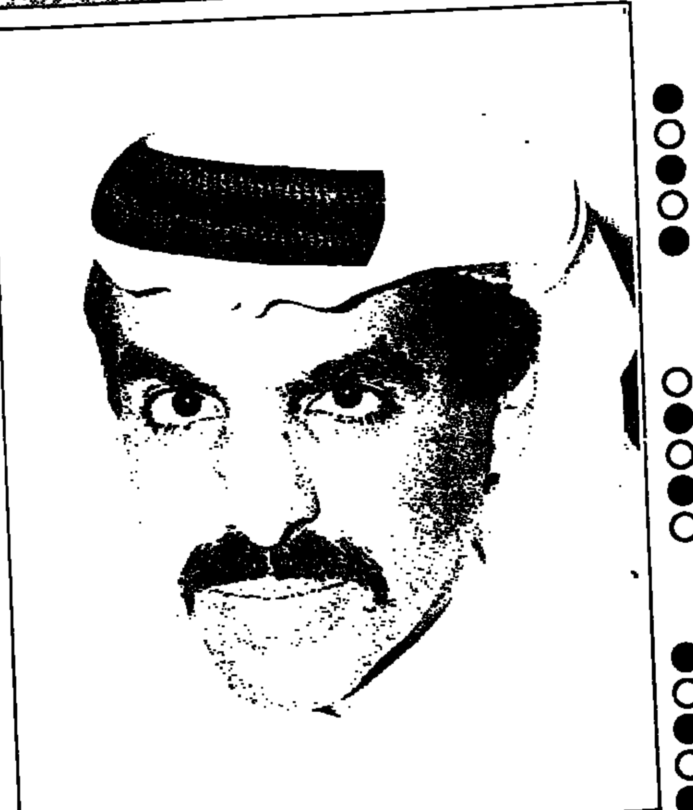
● استكمالا لحلقة الاسبوع الماضي من صفحة « مشوارى مع الدكتوراه » والتى كانت مع د ابراهيم القاضى الاستاذ المساعد بكلية الهندسة بجامعة الملك سعود ولايضاح اللبس الذى حصل عند نشر اللقاء ، نورد فى هذه الصفحة هذا الاسبوع اللقاء لتكتمل جميع مراحل مشوار الدكتوراه ولايضاح الجوانب الاخرى من رسالة الدكتوراه لضيفنا الكريم .

والان نتركك عزيزى القارىء مع ماتبقى مع اجوبة ضيفنا الدكتور ابراهيم القاضى الذى كان موضوع رسالته للدكتوراه عن « ادارة الطيف وتوزع الترددات » وحصل عليها من جامعة ستانفورد بالولايات المتحدة الامريكية عام ٨٤م .

بداية المشوار للدكتوراه كان صعبا منذ اختيار الموضوع ومراحل إعداده

الرسالة للباحث هى كالتطبيق العملى لانها تعده لمواصلة عمله بعد التخرج

د . ابراهيم القاضى


● د . ابراهيم القاضى

مشوارى مع الدكتوراه

● ماهى كلمتك التى تود ان توجهها للمسئولين عن ادارة الطيف بالمملكة ؟

■ أود أن أشير فى البداية الى ان المملكة عضو نشيط فى الاتحاد الدولى للاتصالات وهيئاته الاستشارية ، الهيئة الاستشارية الدولية للبرق والهاتف والهيئة الاستشارية الدولية للراديو » .. وتحرص المملكة ممثلة فى وزارة البرق والبريد والهاتف على المساهمة فى معظم المؤتمرات والنشاطات التى ينظمها الاتحاد .

كما تعتمد كثير من الدول النامية والعربية والاسلامية على حضور المملكة فى هذه المؤتمرات للدفاع عن حقوقها ومصالحها فى المحافل الدولية وخاصة فى قضايا ادارة الطيف وتوزيع الترددات ، ومقاومة مساعى بعض الدول المتقدمة المسلحة بالتقنية العالية والخبرات العلمية المتقدمة والقوة السياسية الضاغطة ، لاحتكار الاتصالات الدولية والفوز بنصيب الاسد من الترددات والهيمنة على وسائل الاعلام التى تصل الى الدول النامية وعلى سبيل المثال فقد حاولت هذه الدول المتقدمة اثناء المؤتمر العالمى الذى عقد قبل عدة أشهر واستمر لستة اسابيع ، عرقلة توزيع الترددات والمواقع الفضائية على دول العالم كله بشكل عادل ، ولكن المواقف الحاسمة والواضحة والوعى بمخاطر احتكار الاتصالات مكن الدول النامية - ومن ضمنها المملكة - من الحصول على حقوقها بتخصيص مواقع وترددات محددة لكل دولة .

ومن هنا تتضح الاهمية البالغة بل والضرورة الحيوية لتعزيز قدرات المملكة العلمية والادارية للدفاع عن قضاياها العادلة فى المحافل الدولية خاصة فى الموضوعات الفنية المرتبطة بالراديو وتوزيع الترددات ، والتى تتطلب معرفة فنية دقيقة وحقائق علمية واضحة تبنى عليها المواقف الوطنية .

اننى ادعو هنا الى ضرورة التكامل فى هذا المجال بين خبرات المسئولية فى وزارة البرق والبريد والهاتف وبين الكفاءات العلمية الوطنية المتحضرة فى هذا المجال والموجودة فى جامعات المملكة او فى القطاعات الحكومية الاخرى ان وفود جميع الدول المتقدمة الى مؤتمرات الاتحاد الدولى للاتصالات تضم دائما عددا من الباحثين واساتذة الجامعات والخبراء المتخصصين .

● هل واجهت صعوبة فى اختيار الموضوع ؟

■ نعم بكل تاكيد ، فقد قضيت وقتا طويلا استمر لعدة أشهر بعد اجتياز امتحان التأهيل الشامل فى القسم ، والذى يعقد مرة واحدة كل سنة .. فى البحث عن موضوع مناسب ، بل كنت افكر فى الموضوع واعمل على اختياره حتى قبل وقت طويل من التقدم لامتحان التاهيل الشامل ، واستطيع أن اقول انى كنت ومنذ بداية مرحلة الدكتوراه والتى استمرت اربع سنوات - احاول البحث عن موضوع مناسب للرسالة . وقبل ان استقر على هذا الموضوع ادارة الطيف الترددى .. بدأت فعلا بالعمل فى بحثين آخرين أحدهما كان عن تصميم الدوائر المثلى لتوصيل خطوط الهاتف بالمقاسم الالكترونية . والآخر الذى صرفت فيه بضعة اشهر كان حول « نقل تقنية الاتصالات الى الدول النامية ودور الشركات المتعددة الجنسية » ، وكان هذا الموضوع الأخير ممتعاً حقاً وقد استفدت من قراءاتى فيه كثيراً كما اعددت حوله عدداً من الدراسات والبحوث القصيرة الا انى اضطررت للتخلى عنه لانه يبتعد بى عن تخصصى الهندسى الدقيق . كما يحتاج الى خلفية واسعة فى بعض الجوانب فى الاقتصاد والعلوم السياسية والاجتماعية والقانونية بالاضافة الى انه موضوع متشعب وواسع .

لا أفضل أن ينادونى « بالدكتور » ولكننى اعتدت على ذلك !!

● كيف كانت البداية فى كتابة الرسالة . وهل واجهتك مواقف طريفة اثناء العمل فى اعداد الرسالة ؟

■ لاشك أن اى بداية لابد أن تكون صعبة بعض الشيء ، ولكن ما أن تبدأ العمل وتتعرف على طبيعة الموضوع حتى تنشأ علاقة حميمة خاصة بينك وبين موضوع رسالتك . وتحس انك تحب الموضوع ، وتهتم به وتغار عليه وترعاه كما ترعى وليدك ، كما أن اشارة - ولو صغيرة - الى الموضوع من قريب أو بعيد فى الكتب او المجلات المتخصصة او حتى وسائل الاعلام تلفت انتباهك ، وتثير اهتمامك بل وتدخل السرور الى قلبك .

وليس هناك من مواقف طريفة اثناء اعداد الرسالة تستحق الذكر سوى التساؤلات التى كان يثيرها بعض الزملاء والمعارف عندما يسمعون عن موضوع بحثى عن « ادارة الطيف الترددى » عن علاقة الهندسة بالادارة والخلط بين الادارة كعلم انسانى قائم ومستقل وبين الهندسة كعلم تطبيقى تقنى متسارع . كما كانت هناك بعض التعليقات حول الطيف وعلاقته بالاحلام الرومانسية وطيف الأحبة ونحوها !!

الدقة العلمية والعبارات المركزة هما شرطان يجب توفرهما فى اى رسالة

بداية الاستعداد للمناقشة

● ماذا عن المناقشة ؟ كيف كان شعوركم قبلها وبعدها ؟ وكيف سارت ومن حضرها ؟ وكم استغرقت من الوقت ؟

■ أمضيت فترة تقارب الشهر فى الاستعداد للمناقشة والاعداد للمحاضرة العامة التى كان يتعين على القاؤها قبل البدء فى المناقشة ، ولم تكن هذه هى المرة الاولى التى أعد أو أقدم محاضرة عامة فى موضوع تخصصى فقد سبق لى أن ألقيت عدة بحوث فى ندوات ومقررات دراسية وأمام طلاب وأساتذة ، كما قد سبق أن ألقيت محاضرة حول موضوع بحثى ورسالتى قبلها بعد اشهر امام طلاب الدراسات العليا الذين كانوا يدرسون مقررا اسمه « ندوة فى انظمة الاتصالات » ، وكان الاستاذ المشرف على الرسالة هو المسئول عنه . ولهذا فلم تكن التجربة جديدة على تماما ، ولكنها كانت المرة الاولى التى أحس فيها أن هناك لجنة مسئولة عن تقييم أدائى ، ووضعى تحت المجهر ، وشعرت أحيانا انهم سيتصيدون أخطائى بل ويدفعوننى اليها ، ولهذا فقد شعرت برهبة قبل بدء المحاضرة ، وكنت متهيباً جداً ومتخوفا بالذات من فترة الاسئلة والاجوبة العامة من الحضور ثم فترة المناقشة من اعضاء لجنة الحكم ، ولكن هذا الشعور اختفى تماماً حالما بدأت محاضرتى التى أعددت لها جيداً كما أسلفت ، وحل محل شعور الرهبة شعور بالثقة والتمكن بل والقيادة ، وبعد مضى بضع دقائق بدأت استمتع باعطاء المحاضرة وصرت استطرد فى شرح الجوانب المختلفة المتعلقة بالرسالة .

وبعد انتهاء المحاضرة كان تجاوب الحضور جيدا ، كما استمرت الاسئلة من الحضور لبعض الوقت قبل أن تطلب لجنة الكم البدء فى المناقشة التى مرت بصورة جيدة ، وبعد أن طلب منى ترك قاعة المناقشة لتداول اللجنة فى القرار كنت راضياً عن ادائى وحمدت الله على التوفيق وعلى عدم ضياع الوقت والجهد اللذين صرفتهما فى البحث واعداد الرسالة والاستعداد للمناقشة .

وقد استمرت المحاضرة والمناقشة والدفاع حوالى الساعتين والنصف ، وكان الحضور مكوناً من طلاب الدراسات العليا فى القسم وبعض اعضاء هيئة التدريس بالقسم بالاضافة الى لجنة الحكم وبعض المهتمين بالموضوع من خارج الجامعة .

العوامل المستخدمة للطيف

● ماهى أدوات البحث المستخدمة فى الرسالة ؟

■ الواقع أن نوعية الموضوع وطبيعة التخصص وأهداف البحث هى التى تحدد الادوات المستخدمة . لم يكن عملى تجريبيا فى المعمل كما لم يكن نظرياً بحتاً ، ولكن كان مسحاً استقصائيا فى البداية للموضوع والعوامل المؤثرة فى الاستخدام الأمثل للطيف ، ثم تم تطوير نماذج رياضية حسابية لحساب التداخلات بين محطات الاتصالات اللاسلكية المختلفة « اذاعة ، تلفاز ، هاتف سيار ، اتالات ثابتة ، اتصالات عسكرية ونحوها » . كما تم تطوير برامج على الحاسوب « الحاسب الآلى » لتوزيع الترددات على المحطات المختلفة بشكل يساعد المسئولين عن ادارة الطيف على توزيع الترددات على مستخدمى موجات الراديو بطريقة جيدة تساعد على تقليل التداخلات الضارة .

وزيادة القدرة على استيعاب خدمات جديدة فى المستقبل ، وبالتالى فقد كان الحاسوب وتطوير البرامج وقواعد المعلومات الآلية هى الادوات الرئيسية التى تم استخدامها فى البحث ، هذا بالاضافة الى الدراسة الاستقصائية للبحوث المنشورة حول الموضوع .

التطبيق العملى

● لو كنت فى بداية مرحلة الدكتوراه ، هل ستختار الموضوع نفسه ام لا ؟ ولماذا ؟

■ من الصعب الاجابة على السؤال بالنفى او الايجاب القاطع ، ولكنى اعيد التأكيد هنا على أن الهدف من البحث والرسالة ليس الموضوع بحد ذاته ، وإن كان الاسهام العلمى هنا مهماً ، ولكنه التمرس على البحث العلمى واستخدام وسائله السليمة والقدرة على بلورته الى نتائج ملموسة مرتكزة على أسس علمية رياضية . ان الرسالة للباحث هى بمثابة التطبيق العملى فى التدريس لطلاب التربية او التدريب فى المصانع ومواقع البناء بالنسبة للمهندس ، فهى تعده لمواصلة عمله الدائم بعد التخرج .

تقويم الدكتوراه

● ماهو المعيار المستخدم فى الحكم على الرسالة ؟

■ هناك معايير عدة تستخدم فى تقويم رسالة الدكتوراه والحكم عليها ، ولكن معظم الجامعات العريقة والجيدة تشترط توافر معايير الجدة والأصالة والابتكار فى اختيار موضوع الرسالة والنتائج التى ينبغى أن يتوصل اليها البحث .

اما طريقة الحكم على جودة الرسالة وكفايتها لنيل درجة الدرجة العلمية وتوافر المعايير المطلوبة فيها فيختلف من جامعة لاخرى بل ومن تخصص لاخر فى بعض الجامعات . ولعل المرجع الاول فى الحكم على الرسالة فى جميع الجامعات هو الاستاذ المشرف على البحث والذى لابد من موافقته على مناقشة الرسالة بعد اقتناعه بأن البحث والنتائج التى توصل اليها الباحث تؤهله للحصول على الدرجة .

وفى الجامعة التى حصلت منها على الدكتوراه « جامعة ستانفورد فى الولايات المتحدة » كان النظام المتبع فى قسم الهندسة الكهربائية أن تتكون لجنتان علميتان من أعضاء هيئة التدريس

● ملخص رسالة الدكتوراه ..

● يعتبر طيف ترددات الراديو من الثروات الطبيعية المهمة والمحدودة ولكنه بالمقارنة مع مصادر الثروة الاخرى «مثل البترول والمياه والأخشاب» يعتبر مصدرا مجهولا ولايعطى حقه من الاهمية والطيف معرض للتلوث بسبب الضجيج NOISE والاشعاعات غير المقصودة ولكن الاخطر من ذلك هو تعرضه للتداخلات بين مختلف انظمة الاتصالات التى تستعمل ترددات الطيف وتحتم هذه المخاطر على الطيف التحكم الدقيق والتنظيم والادارة الجيدة لحماية هذه الثروة الطبيعية المحدودة واستعمالها باكبر كفاءة ممكنة .

● والغرض الأساسى من هذه الأطروحة هو تطوير برنامج الى يستعمل الكمبيوتر للمساعدة فى تنظيم وادارة طيف الترددات الكهرومغناطيسية المستعملة فى اتصالات الراديو .

● وبصورة خاصة فان نظام توزيع الترددات Frequency Assigoment Model (FAM) المطور فى هذا البحث قد صمم ليساعد المسئولين عن ادارة الطيف على توزيع الترددات على مستخدمى موجات الراديو للاتصالات بطريقة جيدة تساعد على تقليل التداخلات الضارة وقد استخدم النظام عدة طرق معقدة لتحليل التداخلات ولكن بصورة تجعلها سهلة الاستعمال فى الاعمال اليومية لتنظيم وادارة الطيف .

- كما ضم البرامج عدة نماذج رياضية الية على درجات مختلفة من التعقيد والدقة لحساب خواص انتشار الموجات اللاسلكية وذلك لاتاحة مزيد من الحرية فى اختيار الدقة المطلوبة فى الحسابات ولضمان الدقة فى حساب تاثير طبيعة الأرض الطبوغرافيا على انتشار الموجات فان النظام يشمل تصميما لقاعدة معلومات Data base تشمل ارتفاعات المنطقة التى سيطبق عليها النظام ويمكن للبرنامج حسب الرغبة ان يستخرج منحنى الارتفاعات بين نقطتين من قاعدة المعلومات الطبوغرافية لاستخدامها فيما بعد فى التنبؤ بدقة بخواص انتشار الموجات .

● ويشتمل البرنامج ايضا على قاعدة معلومات الترد- Fre-quency Master Pile هذه بشكل يضمن التوفيق بين عدة متطلبات متعارضة مثل تخزين كل المعلومات الضرورية وتقليل مساحة التخزين فى ذاكرة الحاسب الآلى مع ابقاء سرعة الوصول الى المعلومات فى حدود معقولة وبالاضافة الى كل ماسبق فان البرنامج يشمل طريقة الية لاختيار افضل الترددات لمحطة معينة من ناحية السماح باضافة محطات جديدة فى المستقبل وضمان الاستخدام الامثل لطيف الترددات وهذه الطريقة تستخدم لاول مرة فى حسابات عملية اذا بقيت حتى الآن ضمن الاطار النظرى والتحليل فى البحوث العلمية .

● هذا وقد طور البرنامج على حاسب الى كبير فى جامعة ستانفورد الامريكية باستخدام لغة الفورتران Fortran ثم نقل بعد ذلك الى حاسب الى صغير من نوع الحاسبات الشخصية Personal Computer وطبق البرنامج الى حالات واقعية من الحياة العملية فى الولايات المتحدة لاختبار البرنامج المطور اولا ولالقاء الضوء ثانيا على بعض القضايا الفنية المحددة المرتبطة بمشاكل ادارة الطيف وتوزيع الترددات .

معايير تقويم الرسالة متعددة والحكم عليها يرجع الى المشرف اولا وأخيرا

يجب التنسيق بين المسئولية بوزارة البرق والبريد والهاتف والكفاءات العلمية الوطنية المتخصصة

فمن الممكن عدم اشتراط البحث والرسالة فى هذه المرحلة طالما ان الطالب سيقوم باجراء بحث اكثر عمقاً فى مرحلة الدكتوراه ، ويصدق هذا بشكل خاص على بعض العلوم المتقدمة جداً والتى لايتعرض لها الدارس الا فى نهاية المرحلة الجامعية والتى تشهد تفجراً سريعاً فى المعرفة العلمية فى مجالها مثل بعض فروع الرياضيات وهندسة الالكترونيات والاتصالات والحاسب الآلى ونظم المعلومات ونحوها .

المختصين فى المجال نفسه ، إحداهما لمناقشة الطالب فى موضوع البحث بعد تقديمه دفاعاً علمياً مفتوحاً للجميع ، أما اللجنة الاخرى فهى لقراءة الرسالة وتصحيحها وإبداء الملحوظات عليها قبل اجازتها بصورتها النهائية ، ولابد للطالب من اجتياز المناقشة فى البحث ونتائجه بنجاح قبل أن يتمكن من تقديم رسالته للجنة القراءة للحكم على الرسالة نفسها .

تعريب تدريس العلوم الهندسية والطبية ضرورة دينية وواجب وطنى

الكتابة موهبة

● ماهى المهارات المطلوبة لكتابة الرسالة ؟

■ فى اعتقادى ان الكتابة سواء فى موضوع ادبى او علمى هى موهبة ومن قبل ان تكون علماً وان كان التعليم والمران يصقلان هذه الموهبة وينميانها ، وفى كتابة الرسائل الاكاديمية فان المعيار الأهم فى نظرى هو الدقة العلمية والعبارات المركزة الواضحة دون اسهاب ممل او اختصار شديد مخل .. ولاشك أن الشرط الاساسى - بالاضافة الى موهبة القدرة على التوضيح ونقل الفكرة - هو أن يكون الكاتب للرسالة مستوعباً تمام الاستيعاب


د . ابراهيم القاضى ورسالة الدكتوراه الضخمة

لمختلف جوانب موضوع رسالته ، بحيث تكون لديه القدرة على ترتيب افكاره المكتوبة بطريقة سلسلة متدرجة بادئا بالحقائق المعروفة للمختصين فى مجاله ، منطلقا منها ، وبناء متماسكا الى تعريف المشكلة التى سيتناولها ومستخدما الادوات العلمية المناسبة لتحليل المشكلة وحصر جوانبها وتحديد مساهمته فى حلها بطريقة مقنعة مفهومة للمختصين الذين سيقرأون رسالته . ولاشك ان اجادة اللغة التى يكتب بها الباحث شرط اساسى مهم ، لأنها القناة التى سيستخدمها فى نقل افكاره الى المطلعين على رسالته وهذه ناحية ضعف كبير فى الطلاب العرب الذين يحضرون دراساتهم العليا فى الدول الاجنبية ويضطرون لاستخدام اللغة الاجنبية فى الدراسة وفى كتابة بحوثهم ورسائلهم ، ويصدق هذا فى نظرى على طلاب الدراسات الانسانية بشكل خاص لما تتطلبه هذه الدراسات من استخدام مكثف للغة فى كلمات وعبارات قد لاتكون ذات مدلولات دقيقة او مقننة .

أهمية الرسالة

● مارايك فى مدى اهمية الرسالة وقيمتها لطالب الدراسات العليا ؟ .. وهل تعتقد ان الرسالة ضرورية كمتطلب لانهاء الدراسات العليا ؟

■ تختلف الدراسات العليا عن الدراسات الجامعية فى كونها دراسات تعتمد البحث العلمى كجزء اساسى مكمل لهدف استحصال المعلومات والتعمق فى التخصص الدقيق للطالب ، من هنا تنبع اهمية الرسالة وتقارير البحوث والعمل المستقل لطالب الدراسات العليا .

ولاشك ان للرسالة فوائد كثيرة تعود فى النهاية على الطالب نفسه كما أن الرسالة تفيد فى دفع عجلة التقدم العلمى فى البلاد التى يتم فيها اجراء البحث العلمى ، وعلى البلاد التى سيعمل بها الباحث بعد تخرجه ، وبالنسبة للطالب فان البحث سيعود عليه بفوائد جمة أهمها صقل شخصية وزيادة علمه وتحصيله فى مجال تخصصه وزيادة مكتسباته المعرفية ومعلوماته بشكل لايمكن الحصول عليها بأى طريقة اخرى بما فيها دراسة المقررات الدراسية المعتمدة .

- ولكن لعل اكبر فائدة هى تعويد الدارس على طريقة البحث العلمى المستند على أسس متينة واستقصاء جوانب الموضوع الذى يبحثه واستخدام أدوات البحث وطرقه التى ستمكنه بعد التخرج من تناول اى موضوع آخر وبحثه باستخدام أدوات البحث المعتمدة التى تم له فى

مشوارى مع الدكتوراه

السابق استخدامها بنجاح وحصل عن طريقها على نتائج علمية جيدة .

أما بالنسبة للشق الثانى من السؤال حول ضرورة البحث والرسالة كمتطلب لانهاء الدراسات العليا ، فاننى أعتقد ان البحث العلمى والرسالة ينبغى ان تكون شرطاً اساسياً للحصول على درجة الدكتوراه رغم ان هناك بعض الجامعات فى الغرب لاتشترط الرسالة فى منح درجة الدكتوراه فى تخصصات معينة !!

وفى حالة درجة الماجستير فان لى رأياً يتمثل فى تقسيم الموضوع الى جزئين : فاذا كان الطالب يطمح للحصول على الماجستير كشهادة نهائية فلابد من البحث والرسالة كشرط للتخرج ، أما اذا كانت درجة الماجستير هى مرحلة تسبق دراسة الدكتوراه .

مميزات الاشراف

● كيف ترى اهم الصفات فى المشرف على الرسالة ، وماهى الصفات التى اعجبتك فى المشرف على رسالتك ؟ وماذا لو كنت مشرفا على احد الطلاب ؟

■ أهم الصفات التى ينبغى أن تتوافر فى المشرف على الرسالة هى ، أولا سعة العلم والتضلع فى مجال التخصص ومتابعة المستجدات العلمية والمساهمة الفعالة فيها ، ثم تأتى ثانيا القدرة على قيادة المجموعات البحثية والمهارة فى معرفة استعدادات الطلاب وامكاناتهم ثم توجيه هذه الامكانات بالطريقة الصحيحة السليمة ، ويعتبر التجرد العلمى والنزاهة معيارين مهمين فى هذا الخصوص كما ان تقدير الجهود وتشجيع الطلاب والاشادة بانجازاتهم العلمية ومبادراتهم البحثية لها اثر كبير فى دفع الطلاب الى مزيد من الجد والتفكير المبدع والانتاج العلمى .

وبالنسبة للاستاذ المشرف على رسالتى فقد كان الدكتور بروس لوسينيان مدير مركز تخطيط الاتصالات باستخدام التوابع فى معمل أبحاث الاتصالات والفضاء وعلوم الراديو بجامعة ستانفورد ويعد حجة فى مجال الاتصالات والتوابع الصناعية ونقل تقنية الاتصالات الى الدول النامية .

ومما أثار إعجابى به غزارة علمه وبذله الساعات الطوال فى إدارة المشاريع البحثية المختلفة التى يقوم بها المركز ، وحضور ذهنه الدائم وذكاؤه الوقاد ، بالاضافة الى اتقانه فى عمله .

« البقية ص ١٢

بسبب رياضة التزلج والقفز بالدراجات :

● الغابات والمناطق الطبيعية فى المانيا الغربية مهددة بالزوال . ●

بعد الصناعة الالمانية الغربية ، اصبح الرياضيون الهواة الهدف الان الذى ينصب عليه جام غضب جماعات حماية البيئة ورعاة المحافظة عليها .

فهناك مايربو على العشرين مليونا من اولئك الرياضيين يتعرضون لحملة انتقادات عنيفة بمن فيهم المتزلجين الذين يدمرون جبال الالب ، والمتحمسين لسباق السيارات الذين يتلفون الغابات بسياراتهم ودراجاتهم البخارية الثقيلة

ويقول هلموت شارق من منظمة حماية البيئة التى تعتبر الاكثر نفوذا بين المنظمات الاخرى فى المانيا الغربية ، يقول « ان الصراع يزداد سوءا »

وحسب شارق فان هناك اسباب عدة وراء تصعيد هذا الصراع . ففى بلد كالمانيا الغربية يتسم بكثافة السكانية العالمية يمكن ملاحظة ان عدد المناطق غير التالفة اخذ فى التخلص اكثر فاكثر ، بينما يزداد فى الوقت ذاته عدد الناس الذين يرغبون فى ممارسة رياضاتهم المفضلة فى التزلج او فى سباق السيارات .

ويتزايد الشعور بالسأم ايضا فى حياة المواطن اليومية فى تلك الدولة الرائدة فى ميدان الصناعة ، ويريد العديد من الناس الاستمتاع باقصى قدر من الاثارة والتسلية من خلال ممارسة نشاطاتهم الخارجية .

ويشير شارق ايضا الى صناعة الترفيه وقضاء اوقات الفراغ التى تسعى دائما لابتكار اساليب جديدة لقضاء اوقات الفراغ وكذلك لعب فنية جديدة للهو بها .

وعلى سبيل المثال عندما هبطت المبيعات من دراجات السباق المتقدمة ، خرجت الصناعة على الفور بابتكار ناجح تمثل فى انتاج دراجات يمكن استخدامها فى المناطق الجبلية .

وعند ذ تحول راكبو الدراجات من الطرق المهدة بالمدن الى الغابات والادغال مما اثار موجة من الغضب والاستياء بين جماعات حماية البيئة التى تخشى من ان يؤدى ذلك الى الحاق المزيد من الضرر بالطبيعة .

وفى نفس الوقت يصغى لاتحاد الرياضى الالمانى الغربى ، الذى يجمع اكثر من ستين الف ناد يمثلون جميع الالعاب الرياضية الشعبية يصغى الى اراء ووجهات نظر الاعضاء الاصغر سنا الذين يرغبون فى ممارسة رياضتهم دون ان يلحقوا الضرر بالبيئة .

ويخطط الاتحاد لتوفير المزيد من المعلومات لاعضائه فيما يتعلق بالمشكلات البيئية والتعاون مع جماعات المحافظة على البيئة فى محاولة تفادى الاثار الضارة على الطبيعة . كما ان الموقف فى مناطق التزلج الكبرى يدعو الى القلق على نحو خاص ، اذ ان منتجعات التزلج الشعبية التى تغرى الزائرين ، تتسبب فى قطع مساحات كبيرة من الغابات بقصد إيجاد المزيد من المنحدرات والمرتفعات لممارسة رياضة التزلج .

ويعتقد الاتحاد ايضا ان العديد من القرى التى تحولت الى منتجعات سياحية تعمل على تدمير الطبيعة . ويؤدى ذلك الى القضاء على جوانب الجبال ويتطلب الامر سنوات طويلة والملايين من الماركات لكى تلتئم الجروح التى سببتها السياحة المتزايدة .



يظهر نوع جديد من البطاريات الامر الذى يعد طفرة كبرى ، تجدد اهتمام شركات صناعة السيارات فى المانيا الغربية بالسيارات التى تعمل بالكهرباء توفيرا للطاقة

● بطارية جديدة تعيد الاهتمام بالسيارات الكهربائية فى اوروبا .

● استخدام البطارية لاينطوى على اى خطر

ويطلق على البطارية اسم بطارية كبريت الصوديوم فان الطاقة العالية . وقد ابتكرها علماء يعملون لحساب شركة الهندسة الكهربائية السويسرية السويدية «اسيا براون بوفرى»

ويجرى حاليا اختبار نماذج اولية من البطاريات التى تبلغ زنتها ثلاثمائة كيلو جرام فى سيارات مخصصة للابحاث قامت بتصنيعها شركتان من اكبر شركات صناعة السيارات فى المانيا الغربية وهما فولكس فاجن وبى ام دبليو .

وتبلغ كثافة الطاقة فى البطارية الجديدة ١٢٠ وات ساعة لكل كيلو جرام . ويذكر انه لكى تحقق بطارية مماثلة من الرصاص نفس الاداء يتعين ان يبلغ وزنها ثمانمائة كيلو جرام .

وحين تكون بطارية كبريت الصوديوم مشحونة تماما تبلغ طاقتها ٢٤ كيلو وات ساعة ، وهو ما يكفى لان تقطع ١٦٠ كيلو متر بسرعات تصل الى ١٢٠ كيلو متر فى الساعة .

ويمكن مقارنة ذلك بسيارة تعمل بمحرك يشتعل بالشرارة تقطع نفس المسافة بلترين ونصف اللتر من البنزين .

ويعادل لتر البنزين حوالى عشرة كيلو وات ساعة .

ومعظم السيارات التى تعمل بالبطارية المستخدمة حاليا هى اوناشى رفع الاثقال . ذلك ان عدم قدرة السيارات الكهربائية على قطع مسافات كبيرة ، وارتفاع تكاليف تصنيعها يجعلان السيارات التى تضع عينها على التكاليف .

وتقول مصادر صناعة السيارات ان البطارية الجديدة بعثت مرة اخرى الاهتمام بالسيارات الكهربائية التى كانت شائعة فى اوروبا حتى الحرب العالمية الثانية حين ازاحها من الطريق المحرك الذى يعمل بالاحتراق . وتقول هذه المصادر ايضا ان السيارات التى تعمل بالبطارية تسير فى صمت تقريبا ولا ينبعث منها اى من العوادم الخطيرة ذات الاثر المدمر فى تلويث البيئة .

وتعتبر سويسرا واحدة من البلدان الاوروبية الرائدة فى صناعة السيارات الكهربائية . وتستعمل هذه السيارات فقط فى المنتجعات الجبلية المحظور فيها استعمال السيارات بحيث يستطيع السائحون الاستمتاع باقامتهم بعيدا عن الصخب والتلوث الناجم عن عادم السيارات .

ومن حيث تكاليف التشغيل فان السيارات الكهربائية ارخص من تلك التى تعمل بالبنزين بما يتروح بين ٣٠ و٦٠ فى المائة ، الا انها اغلى من حيث تكاليف الانتاج .

ولاتحتاج بطارية كبريت الصوديوم الى صيانة كما هو الحال فى بطاريات الرصاص الحديثة وتقوم عملية تكنيكية معقدة بتسخين الصوديوم والكبريت ، والابقاء عليهما فى حالة سيولة تحت درجة حرارة تتراوح بين ٣٠٠ و٣٥٠ درجة سنتيجراد .

ويقول المنتجون ان استخدام البطاريات الجديدة لاينطوى على خطر اكبر من استخدام البطاريات التى تملأ بالاحماض فى السيارات الاخرى .

وقد بينت دراسة حديثة للجمعية الاوروبية للابحاث العلمية والتقنية ان هناك سوقا للسيارات الكهربائية حيث قدرت الدراسة ان هناك سبعة ملايين مواطن فى اوروبا الغربية يملكون سيارتين . هناك مليونا يمكن ان يستخدموا السيارة التى تعمل بالبطارية كسيارة ثانية .

برغم ١٣ عاماً فقط على ظهورها :

● تكنولوجيا الفيديو تحدث تغييرا كبيرا فى وسائل الترفيه والتعليم فى العالم .

على الرغم من انه لم يمضى على انتشار اجهزة عرض افلام الفيديو سوى ثلاثة عشر عاما ، الا انها احدثت خلال تلك الفترة انقلابا عالميا فى افلام الفيديو واحدثت تغيرا كبيرا فى وسائل الترقية والتعليم والعمل فى شتى انحاء العالم .

وفى الولايات المتحدة مثلا تنتشر اجهزة عرض الفيديو حاليا فى اكثر من نصف المنازل الامريكية ومن المتوقع ان تبلغ نسبة انتشارها قرابة مائة بالمائة بحلول نهاية هذا القرن .

ويقدر عدد اجهزة الفيديو فى اوروبا الشرقية بعشرين مليون . ويبدو ان معظم الناس يستخدمونها لاغراض الترفيه . ويقول الدكتور روبرت فورتنر رئيس قسم الاتصالات بجامعة جورج واشنطن يقول ان تكنولوجيا الفيديو لاتعبر الحدود الدولية فحسب بل تؤثر ايضا فى الحياة الثقافية لكل بلد تظهر فيه .

ففى بلدان العالم الثالث تنتشر اجهزة عرض الفيديو على نطاق واسع ويبلغ انتشارها فى بعض الحالات تسعين بالمائة .

ويقول د . فورتنر ان العمال المتكلين من البلدان النامية والذين يعملون فى اوروبا الغربية يعودون الى بلادهم فيمعظم الاحيان وهم يحملون اجهزة الفيديو . الامر الذى يؤدى الى زيادة انتشارها فى دول قد لاتتوفر فيها للبيع ويضيف انه ليس من الغريب بالتالى وجود اجهزة الفيديو فى اقل الدول نموا واثرهما انعزالا .

ففى انحاء جزر ميكرو نيجا والجزء الغربى من المحيط الهادى على سبيل المثال ليس من المستغرب ان توجد فى الجزء الصغيرة اجهزة الفيديو برغم انه قد لاتوجد هناك محطات تليفزيونية وسبب ذلك هو انه من الممكن تسجيل كاسيتات الفيديو فى مناطق قريبة من محطات التليفزيون فى استراليا ثم نقلها بالقوارب او الطائرات الى تلك الجزر .

وتستخدم افلام الفيديو فى بعض الدول كسلاح سياسى فعال . ففى بولندا يقوم الناشطون السياسيون بتصوير افلام وثائقية بكاميرات فيديو رخيصة وتوزيعها فى شبكاتهم السرية ويقول د . فورتنر ان اكتشاف الجميع لاهمية القدرة على استخدام الصور والاصوات مسالة وقت .

ويظهر اثر الفيديو ايضا فى التعليم فالجامعات من سان فرانسيسكو الى بكين تستخدم اشرطة الفيديو فى تعليم كل شىء للطلاب من العلوم فى المختبرات الى الفنون . وهناك دول عديدة تتعاون فى مجال التعليم عن بعد بواسطة الفيديو . وقد اسهم د . الن معير شفيلد بجامعة ماريلاند فى انشاء المجموعة الجامعية الدولية للاتصالات والتعليم والتى اسست جزئيا لتلبية احتياجات الذين لايرغبون فى الاشتراك فى دروس جامعية ولكنهم لايستطيعون حضورها فى الجامعة .

اذ ان اربعين بالمائة من طلاب الجامعات والكليات الامريكية هم حاليا من الطلاب غير المتفرغين او الكبار فى السن ومعظمهم من العاملين المتزوجين الذين لديهم اطفال ، ولذا فانهم بحاجة الى برنامج التعليم عن بعد على المستوى الجامعى .

وتكنولوجيا الفيديو تضع فى فى متناول الناس خيارات فى المعلومات والترفيه لم تتوفر لهم من قبل . وهى توفر لهم اداة فعالة للتعبير عن ارائهم . ومع تحسن هذه التكنولوجيا وانخفاض تكاليفها فان اثر افلام الفيديو فى حياة الناس سيزداد فعالية فى المستقبل .

تطور طبى لمساعدة معوقى السمع فى العالم

سيطرح فى الاسواق ابتداء من مطلع العام المقبل اول جهاز سمع ذى قنوات ثلاث وبرمجة اليكترونية رقمية تم تطويره من قبل شركة سيمنز الالمانية الغربية فى ميونخ تحت اسم « تريتون » ويتوقع له ان يحقق مساعدة كبيرة لمعوقى السمع فى العالم



● ريجان من اشهر الاشخاص ثقيلى السمع

فعلى النقيض من جهاز تقوية السمع ذى القناة الواحدة الذى يتم تعديله اليا وفق طريقة البث وعرض موجتها فى الجهاز ذاته ، فان عرض الموجة فى الجهاز الجديد ذى القنوات الثلاث تتوزع وفق الصوت او اللحن ارتفاعا او انخفاضا وبشكل متوسط .

وعن طريق دقيق موجه ومبرمج يتيح الجهاز الجديد احكامية الاستماع للصوت او اللحن المطلوب بصورة منفردة ومستقلة عن غيرها وذلك تبعا لمدى قوة الاعاقة السمعية . وقد تم تحقيق هذا المشروع المتقدم بفضل استخدام دارة صوتية جديدة عبارة عن رقاقة جدا تستخدم فى اجهزة السمع لاول مرة .

وتشير الاحصاءات الى ان عدد الاشخاص من معوقى السمع فى الولايات المتحدة وحدها يبلغ ٢٤ مليون شخص ، وفى المانيا الغربية ١١ مليون شخص يعانون من مشاكل فى حاسة السمع . ويحذر البروفسيور بيتربلات الاستاذ فى جامعة الرور فى مدينة بو خوم ، من اهمال اى عارضة من العوارض الطارئة على حاسة السمع .

ويقول ان الاشخاص الثقيلى السمع يفقدون تدريجيا صلتهم بالبيئة المحيطة بهم ولا يتمكنون من فهم الكلام والحديث بصورة صحيحة فيعمدون الى العزلة والابتعاد عن المجتمع . ويضيف الطبيب الالمانى الاختصاصى ان ذلك يؤدى الى الاضراب النفسى والاصابة بالكآبة .

ومن اشهر الشخصيات الذين طلبوا المساعدة التقنية الحديثة لمعالجة ثقل السمع لديهم هو الرئيس الامريكى رونالد ريجان الذى يحمل جهازى سمع فى اذنيه .

وتشير التجارب الى ان المواطن الالمانى الغربى لا يلجأ الى استعمال جهاز تقوية السمع الا بعد مرور فترة طويلة لاتقل عن ١١ عاما على ظهور مشكلة السمع لديه .

ومن اجل الاشخاص الذين يشكون ايضا من صعوبة السمع ويستخدمون النظارات الطبية ، تم كذلك انتاج جهاز تقوية لحاسة السمع رقيق جدا يوضع فى مؤخرة النظارات خلف الاذن اطلق عليه اسم «مينوس» ويعتبر هذا الجهاز الارفع من نوعه فى العالم ويمكن للاطفال استخدامه ايضا .

محمد ماجد يؤكد خصوبة ارض الاصوات الغنائية فى ساحتنا الفنية

شريطه الجديد يعيد قائمة الترتيب للفرسان فى الساحة

فرغ مؤخرا الصوت الغنائي القوى . الفنان الشاب . محمد ماجد . من انهاء كافة الترتيبات اللازمة لنزول شريطه الغنائي الاول الى . قلوب . المستمعين قبل اذانهم وقد تضمن الشريط الجديد لمحمد ماجد مجموعة من الاغاني الجديدة في الصورة والمضمون والاداء واكد بالتالي خصوبة ارض الاصوات الغنائية في ساحتنا الغنائية الفنية . وقد اعاد شريطه الترتيب في قائمة فرسان الاغنية من الاصوات الشابه

والشريط يحمل اسم . عطشان . وهو بمعنى ادق عطش هذا الصوت الى الاذان التى تجيد الاصغاء والاستماع (وعطشان) هو الاسم البارز لابرز الاغاني التي يضمها الشريط والذى تحمل اسمه وهى اغنية بعنوان (عطشان والدنياعطر) للشاعر الغنائي الشاب صالح الشادى بالاضافة الى مجموعة اخرى من الاغاني التي صاغ كلماتها ابرز شعراء الاغنية وفى مقدمتهم سمو الامير


● محمد ماجد

فهد بن محمد فى اغنية (حسبى عليك) والشاعر الغنائي ابراهيم خفاجى فى اغنية بعنوان (حدثونى) واخرى للشاعر نجيب بطيش بعنوان (حبة حبة) بالاضافة الى الاغنية المشهورة صفانى حبى اليوم هذا وتجدر الاشارة الى ان اغانى هذا الشريط الجديده هى من الحان الملحن الكبير محمد شفيق وهى تاكيد عملى على مدرسة محمد شفيق الموسيقية التى يحرص على تقديمها من خلال الاصوات الناجحة

فى معرض مهرجان بغداد العالمى للفن التشكيلى

أوسمة ذهبية و«١٥٠٠٠» دولار للستة الأوائل

بغداد ـ كتب نايل ملا

بقاعة صدام للفنون التشكيلية اعلن بتاريخ ٢٧ / ١٠ / ٨٨ فوز ستة فنانين تشكيليين بجائزة صدام للفنون التشكيلية وهى وسام ذهبى مع (١٥٠٠٠) خمسة عشر الف دولار لكل فنان .. كان ذلك بمهرجان بغداد العالمى الثانى للفن التشكيلى الذى احتضنته بغداد عاصمة الابداع وتحت شعار (الفن للانسانية) وبرعاية السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقى تم توزيع تلك الجوائز على الفائزين وهم

- لانس سميث ـ بريطانيا .
- علاء بشير ـ العراق .
- فيغان ساندرام ـ الهند .
- محمد مهر الدين ـ العراق .

بولريجا شودور ـ المانيا الاتحادية .

- انتولى سليفاشيب ـ الاتحاد السوفييتى

كما تم توزيع الوسام الفضى مع جائزة نقدية مقدارها (٥٠٠٠) خمسة الاف دولار لكل فنان وهم .

- ملتريك كرهام ـ ايرلندا .
- سليمة هاشمى ـ باكستان .
- سامية الزرو ـ فلسطين .
- اتيان لومين ـ الاتحاد السوفييتى .
- كاريف باسيروا ـ الاتحاد السوفييتى .
- اون اوغلو ـ بريطانيا
- سلمى محمد ـ الكويت .
- اميل شوماخر ـ المانيا
- محمد تعبان ـ العراق .
- فيليب فرانسيز ـ بلجيكا .
- هنرى اوبكا ـ بولندا .
- رينير هيرولد ـ المانيا الديمقراطية

فاروق محمد ابراهيم ـ مصر .

- حامد ندا ـ مصر

جوائز السيراميك

كما وزع السيد لطيف نصيف جاسم جوائز السيراميك و (١٠٠٠) دولار لكل فنان وهم :

- نيكولاى كارليخوف ـ الاتحاد السوفييتى عن عمله (الفاتنات الثلاث)
- جوانيز انطونيو من قبرص عن عمله (الانفصال) .
- جيندرا فيكوفا من تشيكوسلوفاكيا عن عمله (محاولة لتعرف اللحظات) .

اللجنة الدولية للتحكيم وتمثال (اورغو) الذهبى

حصل اعضاء لجنة التحكيم الدولية على جائزة التمثال الذهبى (اورغو) الخاص بالمهرجان وضمت اللجنة كلا من .

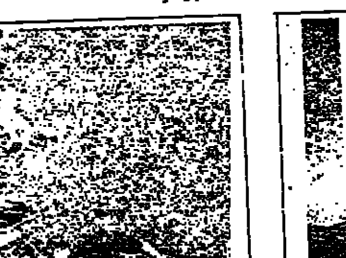
- جبرا ابراهيم جبرا ـ العراق .
- وضاح فارس ـ العراق .
- عدنان اسود ـ العراق .
- نيكيتا فورتوف ـ الاتحاد السوفييتى .
- كرشين خانا ـ الهند .
- جاك موريس ـ بلجيكا .
- كيث باتريك ـ بريطانيا
- ميخال مالشيسكى ـ بولندا .
- نيرى ملكونيات ـ الولايات المتحدة .
- غونترفرانك ـ المانيا الاتحادية .

ويذكر ان المشاركين بلغوا قرابة الـ (٥٠٠) ما بين فنان وصحفى وناقد كانوا جميعا ضيوفا على العراق الشقيق وذلك من (٤٥) دولة عربية واجنبية تشارك الفنانون بقرابة ٩٠٠ عملا فنيا

هذا وقد شارك الفنانون السعوديون بسبعة عشر عملا فنيا منها اثنان سيراميك والمشاركون هم سعد المسعرى وهشام بنجابى وعبدالله نواوى وعبدالله الشيخ وعبدالجبار اليحيا وسعد الخليوى وعبدالله الصانع وقد لفت الجناح السعودى انظار المتلقين والنقاد لما فيها من حس صادق واستلهام للتراث والبيئة المحلية وكنا نود ان تكون المشاركة اكبر من ذلك فالمملكة تزخر باعمال جيدة وفنانين مبدعين .

هذا وقام المسئولون عن المهرجان بتنظيم رحلات سياحية لكافة الوفود الى مدينتى بابل وسامراء التاريخيتين كما قاموا بزيارة نصب الجندى المجهول للفنان الراحل خالد الرحال وكذلك النصب الشهير الذى قام بتصميمه الفنان المبدع اسماعيل فتاح الترك والذى اعتبره البعض اعظم نصب فى الدنيا .


● لقطة لمهرجان تسليم الجوائز

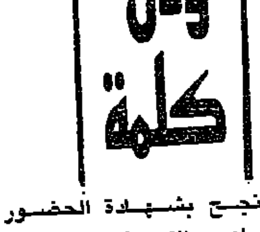





● بعض اللوحات المشاركة

ولى كلمة







نجح بشهادة الحضور الجماهيرى الكبير الاسبوع الثقافى الفنى الذى اقامه المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية والمتمثل فى الانشطة الشبابية الثقافية والفنية والتى تضمنت العرض المسرحى لمسرحية « المواجهة » والامسية الشعرية لشعراء الاغنية الشباب والتى كانت تحت عنوان « الاغنية والارتقاء بمستوى الذوق العام » بالاضافة الى المعرض التشكيلى الذى ضم ابرز العناصر الشبابية فى المنطقة الغربية .. ولقد تابعت كغيرى فعاليات هذا الاسبوع ولمست مدى الجهد الكبير الذى بذله الاساتذة فى المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية وفى مقدمتهم الاستاذ سعيد جمعان مدير المكتب والاستاذ صالح الدعيجى وكافة المشاركين والمتعاونين معهم وفى مقدمتهم الاستاذ محمد رجب الذى بذل جهدا كبيرا فى انجاح فعاليات ذلك الاسبوع الذى ارجو ان يتكرر ويتواصل لتقديم المزيد من الاعمال المسرحية الجادة التى يبحث عنها جمهور المسرح .

وقد التقيت فى تلك المناسبة بالاستاذ الفنان عبدالرحمن الرقراق فوجدته متحمسا لايجاد القاعدة الاساسية لمسرح الشباب من خلال الكوادر الشبابية التى تبحث عن فرص العطاء المسرحى .

وقد علمت ان الاستاذ الرقراق قد تبنى هذه الخطوة كما تبنى قبلها خطوة مسرح الطفل منذ سنوات واثبتت هذه الخطوة نجاحها واصبح للطفل السعودى مسرحا يخاطب امكاناته ويتفاعل مع ادواته .. واننى على ثقة من نجاح هذه الخطوة وغيرها من الخطوات الشبابية الايجابية التى يدعمها امير الشباب سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب لتكون اللبنات الجيدة للمسرح السعودى .. ولكن تظل مشكلة غياب الوسائل الاعلامية عن متابعة مثل هذه الخطوات وبالذات التلفزيون فى ابراز مثل هذه الانشطة يعد قصورا اعلاميا لابد من اعادة النظر فيه لايصال هذه الجهود الى جمهور الثقافة والمسرح ولاشك ان غياب التلفزيون عن الاسبوع الثقافى الفنى الماضى يشكل علامة استفهام كبيرة لابد من ازاحتها .. فقد كانت فقرات الاسبوع المسرحية والتشكيلية ومناقشات الامسية الشعرية تحتاج الى متابعة اعلامية تلفزيونية يمكن تقديمها من خلال اى برنامج منوع .

واننى اهنىء فرسان الاسبوع الثقافى الفنى الناجح الذى وجد القبول .. والله الموفق .

○ هشام عرب

كتاب مسرح الخليج فى ربع قرن ..

○ غلاف الكتاب

○ يحتفل خلال هذه الايام مسرح الخليج العربى بالكويت الشقيق بمناسبة اليوبيل الفضى على انشائه وقد صدر بهذه المناسبة كتاب بعنوان فرقة مسرح الخليج العربى فى ربع قرن يحتوى على ثلاثة فصول تشتمل على دراسات وكلمات شارك فى كتابتها رجال المسرح والمهتمون بالحركة المسرحية فى الوطن العربى . وقد تم توزيع هذا الكتاب فى حفل افتتاح الندوة الفكرية على جميع الوفود العربية المشاركة وقد ضمت فصول الكتاب مايلى .

الفصل الاول كان بعنوان شهادات باقية من الزمن الماضى وقد نشر فيها المقالات التى كتبت عن الاعمال المسرحية التى تم عرضها فى الستينات وكانت باقلام العديد من الكتاب البارزين . اما الفصل الثانى من الكتاب فقد كان بعنوان . شهادات حية من الزمن الحالى . وضم مجموعة من المقالات لعدد من الكتاب العرب والكويتين . والفصل الثالث كان بعنوان ذكريات تلك الايام حيث تضمن مقالات لعدد من رواد الفرقة وكتاب المسرح من الكويت وتم تخصيص جزء من صفحات الكتاب لبعض الاحاديث الصحفية مع بعض اعضاء المسرح لمعرفة ماييدور فى ذاكرتهم عن بدايات المسرح . وضم الكتاب ايضا موضوعا مطولا كتبه الكاتب محبوب العبدالله بعنوان مسرح الخليج اشارات ومواقف كما تضمن الكتاب رسالة تاريخية كتبها الفنان الراحل المخرج صقر الرشود عام ١٩٦٤ عندما كان فى القاهرة الى فرقته

كيف يفكر نبيل شعيل بالرشاقة ؟!



الفنان الكويتى المعروف نبيل شعيل احد الاصوات الغنائية الجديدة التى غزت الاغنية الخليجية بموجة من الاعجاب لما يقدمه من لون غنائى مميز وقد حققت اغنية « ايدى بيدك يا حبيبى » التى قدمها نبيل شعيل نجاحا كبيرا على مستوى الساحة الخليجية .. وقد لمع نجم الفنان البدين نبيل شعيل . ومن خلال هذا المنظور تعرض الفنان شعيل لحالة من القلق النفسى لكى يتحول من مطرب بدين وسمين الى فنان جنتلمان .. وهو فى هذا الجانب يعيش جانباً من المعاناة مع النفس ويمر بحالة من القلق النفسى المتواصل للوصول الى الوزن الطبيعى والمقبول بواسطة رجيم خاص .

ونحن فى هذه الوقفة نحاول ان نجد شيئا من الواقع المحيط بهذا الفنان الذى تتابعه جماهير الاغنية الخليجية ونعرف منه الجانب التالى مع رجيمه الخاص حيث يقول .. اردت ان انقص وزنى من اجل صحتى ففى الفترة الاخيرة اصبحت اشعر « والكلام لشعيل » بثم فى المفاصل مما ادى الى شعورى بالتعب وقد حاولت ان انقص وزنى ونجحت الا اننى لم استطع مقاومة الرغبة فى الاكل فارجعت وزنى نسبيا كما اضاف قائلا لقد حاولت كذا مرة ان انقص وزنى فكانت لى محاولة من خلال رجيم ابتدعته ولكن دون جدوى وافضل تجربة كانت هى الاخيرة فى تشيكوسلوفاكيا الا انها كانت قاسية جدا وغير طبيعية ويتطلب نجاحها وجودى هناك تحت اشراف المختصين .

وعن اكلاته المفضلة يقول الفنان نبيل شعيل انه يفضل اكل الروبيان او كما يسميه البعض بالجمبرى . ويقول انا احبه بجنون وهو مزاجى الذى افضله باى شكل كان او باى طريقة يمكن ان يقدم بها .

والفنان نبيل شعيل يفضل الزوجة التى تجيد الطبخ وتحسن التنويع فى تقديم الوجبات وهو بالرغم من ذلك يحلم بالرشاقة . والوصول الى الوزن الطبيعى (!!)

الجمعية تكافىء رئيس لجنة الفنون الشعبية

اثناء تواجد رئيس لجنة الفنون الشعبية بفرع جمعية الثقافة والفنون بجدة الفنان محمد سليم فى رحلة عمل خارج الوطن فوجىء بان الجمعية تكافئه حيث استبعدته من التشكيلة الادارية المعلنة مؤخرا ولم يرد اسمه ضمن الجهاز الجديد !!

ابله حكمت .. واعلى اجر تلفزيونى


● فاتن حمامة

هل تكتم السر

احد مديري فروع جمعية الثقافة والفنون . ينوى خلال الايام القريبة القادمة تقديم استقالته من منصبه والتفرغ لنشاطه الخاص ..

تعتبر اجر الفنانة الكبيرة « فاتن حمامة » فى دورها من المسلسل التليفزيونى (ضمير ابله حكمت) هو اعلى اجر تليفزيونى يقدمه التليفزيون لفنانة . والمسلسل من اخراج المخرجة انعام محمد على ..

يعيدا عن الزعل ؟؟

كلام يكتبه : فرحان

● الاخوان .. كل الاخوان الذين تطرقت اليهم فى الاسبوع الماضى استنكروا ما اشرت اليه . وعادت حليمة الى عادتها القديمة فى الاتصالات المتلاحقة من اجل التعرف على شخصية (فرحان) وكان القضية وكان القضية هى البحث عن شخصية (فرحان) . وليس مناقشة ماتم طرحه .. وهذه الظاهرة ليست غريبة (!!) فى وسطنا الفنى فهو وسط فنى مشهور .. ومشحون باصحاب هذه العقليات التى وجدت نفسها فجأة .. اما القارىء (!!) وقد اوشكت ان اضع اسمى امام القارىء الا ان البعض ممن لمست فيهم حسن النية اكدوا بان اختفاء الاسم ظاهرة صحية ومفيدة فى مستقبل الايام وبالذات حينما يتم طرح القضايا التى لايجب ان يكون فيها اى تراجع .. واثرت المواصلة بنفس الاسم من اجل الصالح وليس من اجل التشهير او الاساءة .

وقبل الدخول فى موضوعات هذا الاسبوع اود فى البداية ان اهمس فى اذن (المصحح) فى هذه الجريدة الذى اعتقد انه صحح صفحة «دنيا الفن» الاسبوع الماضى .. فهو بدون شك لو رجع لصفحة الاسبوع الماضى واعاد قراءة عمود بعيد عن الزعل .. فانه حتما سيصاب بنوبة زعل شديدة على نفسه اولا .. وعلى مقدرته فى التصحيح واليه اوجه هذا الرجاء الاخوى فى بداية الامر قبل ان اتناول موضوع الامانة فى اداء الاعمال وخلافه (!!) وبلاش (كروته) ياالخوان لان الاخطاء استفحل امرها .. وارجو ان يكون المصحح .. صاحى فى عمله (!!) .

وحين خلونا من المصحح الله يسامحه وندخل فى موضوعاتنا التى ارجو ان تكون قريبة من المنطق بعيدة عن الزعل (!!)

● ليه بعض الاخوة الكتاب يتوقفون عن الكتابة .. رغم قدرتهم على تقديم الافكار والموضوعات الجيدة والمفيدة للصحافة الفنية وللفنانين والهواة وبالتالى اثراء الساحة الصحفية بالشىء .. هؤلاء الكتاب اعرفهم بالاسماء يرفعون شعار (لمن نكتب) (!!) ياالخوان اكتبوا لوجودكم اكتبوا كنوع من الواجب لهذا الوطن .. وبلاش نرجسية والا فان مايقال عنكم هو الصحيح فى انكم افلستم .. نعم ان افكاركم وموضوعيتها لم تعد ذات قيمة . ولهذا توقفتم .. اما ماتقولونه .. لمن نكتب فهو كلام مردو عليكم .. والجيد سيفرض نفسه عبر وسائل الاعلام المختلفة .. فهناك مجلة الفنون ومجلة التوباد وغيرها من الاصدارات الجيدة خلاف الصحف والمجلات المحلية .. وبلاش اعذار واهيه ايها الزملاء فى ميدان الحرف والكلمة الطيبة من اجل هذا الوطن الحبيب .

علمت من مصادرى الخاصة والقريبة من الاخوان فى ملحق الاربعاء الاسبوعى بالزميلة الحبيبة المدينة .. ان هناك شبه خطة هجومية يعد لها المحسوبون على الاربعاء الذين شوهوا الصورة الجميلة لفن الاربعاء ايام زمان .. الى كل الذين عرفوا اننى اعنيهم لا يهمنى هجومكم او حتى تناولكم غير المفيد وتبريركم لمواقفكم الصعبة جدا جدا .. وارجو من الاساتذة فى الاربعاء الرمز والعطاء فى الثقافة والفكر ايقاف تلك الدكاكين المفتوحة والتى لا تمت للفن او صحافته بشىء (!!)

اذا كانت سفينة فرع الجمعية بربان واحد وهى متعثرة فكيف بها الان وعلى متنها خمسة ربابنة (!!) فوجئت حينما اطلعت على تصريح احد ربابنة الجمعية وهو الدكتور الرضوى حينما صعب عليه حال الصحافة الفنية لكونها لن تستطيع تحديد المسئول او الربان المقصر فى عمله من بين ربابنة الجمعية بجدة .. حيث عدد الرضوى «المدير» فى ان القرار سيكون جماعيا وياخوفى من اخر المشوار (!!!) .

تظل مشكلة لجان الاعلام والنشر فى فروع جمعية الثقافة والفنون قاصرة على صفحات المشرفين او المحررين العاملين فى بلاطها (!!) فاخبار وتصريحات المسئولين فى الجمعية لا تنشر الا عن طريق المسئولين فى تلك اللجان . وما يصل الى الصحافة الفنية سوى الاخبار «المعدة للنشر» والتى فات عليها زمن طويل .. هذه المعلومة وصلتنى من عدد من الزملاء فى الصحافة الفنية الذين جمعنى بهم اكثر من حوار عن قصور الصحافة الفنية فى تادية دورها بالنسبة لجمعية الثقافة والفنون ونشر اخبارها .. يااصحاب الحل .. ما هو الحل ؟!

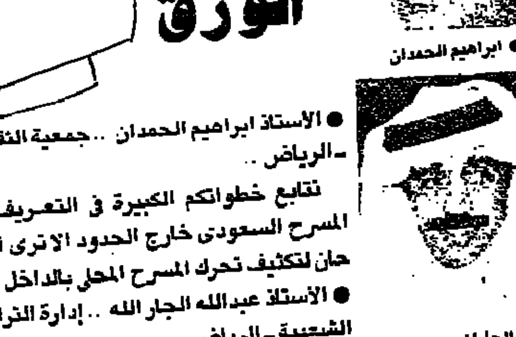
احمل الاخوان المشرفين والمسئولين فى الصحافة الفنية مسئولية ظهور بعض الاقلام «الشاذة» فى الهجوم على الفنانين الكبار بواسطة اقلام لاتستطيع التفريق بين «الربابة» و «الكمانة» (!!!) والصحافة الفنية تعيش ازمة لن ينقذها سوى انتباه المشرفين لهذه الظاهرة التى يعانى منها الكثير من الفنانين الكبار فى ساحتنا الفنية !!

الكثير من الاغانى التى يقدمها الكبار من فنانينا . اصبحت مجرد فقاعات .. ولهذه الظاهرة اسباب .. هل قامت بطرحها الصحافة الفنية من اجل الوصول الى الحلول الجديدة للحفاظ على مكانة الفن والفنان .. بل بالعكس فقد تفرغت الصحافة فى مهاجمة فلان .. واتهام فلان .. والبحث عن ملحن الاغنية الفلانية والبحث عن اسم كاتب الزاوية الفلانية .. الى متى !!

يظن البعض من الفنانين والفنيين .. فى بعض المجالات الفنية انهم هم لوحدهم فى ساحة الابداع والتاثير وان الزمن سيقف عندهم .. وهؤلاء مع الاسف الشديد هم اسباب تردى الكثير من المعطيات التى لا يمكن السكوت عليها . وسوف نطرحها فى القادم من الايام بالاسماء (!!!)

مسرحنا المحلى يمر بحالة اجترار خطيرة فى مشاركاته الخارجية .. فقد سبق وان شاركنا بعمل واحد فى اكثر من مناسبة دولية (!!!) والان تتجه النية للمشاركة فى مهرجان دولى فى دمشق بمسرحية قديمة جدا .. تدعى مسرحية (ابن زريق ليمتد) .. ولهذه المسرحية اكثر من موقف مع جمهور المسرح هذا للعلم والاحاطة والى اللقاء فى الاسبوع القادم فى هذا المكان ..

تلكسات على الورق


● ابراهيم الحمدان


● الجلران

● عبدالله رويشد

● الاستاذ ابراهيم الحمدان .. جمعية الثقافة والفنون ـ الرياض ..

نتابع خطواتكم الكبيرة فى التعريف بشخصية المسرح السعودى خارج الحدود الاترى ان الوقت قد حان لتكثيف تحرك المسرح المحلى بالداخل .

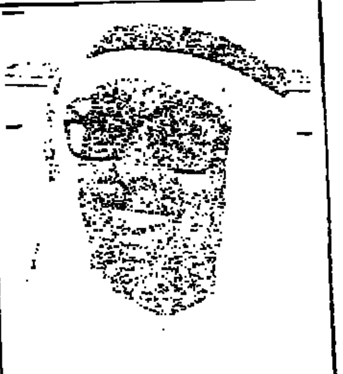
● الاستاذ عبدالله الجار الله .. إدارة التراث والفنون الشعبية ـ الرياض ..

أصبح للفنون الشعبية السعودية دور كبير على خارطة العالم العربى لقد اصبح من الضرورى جدا ان تجد بعض الالوان الغنائية الشعبية التعديل فى بعض النصوص الغنائية فقط ..

● الفنان عبدالله الرويشد .. الكويت ..

لقد هدمت كل مابنيته من نجومية حينما قدمت اعمالا فنية باسمك وهى ليست لك هل بالامكان مراجعة حساباتك من جديد من اجل جمهورك ..

التليفزيون .. ومسرحية عويس التاسع عشر



يذكر جمهور المسرح السعودى ان هناك عملا مسرحيا محليا حقق نجاحا مسرحيا على مستوى عالمنا العربى من خلال المشاركة به فى اكثر من مناسبة دولية . هذا العمل المسرحى المحلى هو مسرحية «عويس التاسع عشر» الفها للمسرح المؤلف والممثل السعودى راشد الشمرانى واخرجها المخرج السعودى الشاب عامر الحمود واشترك فى بطولتها عدد من المع نجوم المسرح السعوديين .. بمعنى ان هذه المسرحية محلية ووطنية مئة بالمئة مؤلفها سعودى ومخرجها سعودى وابطالها سعوديون الا ان التليفزيون قطع على نفسه عهدا بان لاترى جماهير المسرح السعودى هذه المسرحية ولم يصورها !!

السؤال المطروح .. هو لماذا لم يصور التليفزيون هذه المسرحية على احد المسارح فى الخارج خلال مشاركتها او حتى يتم اعادة عرضها محليا ليتم تصويرها من اجل جمهور المسرح ومن اجل عناصرها من ابناء الوطن . والسؤال لازال للتليفزيون لان الجمعية لاحول لها ولاقوة !!

الصلال فى أول إنتاج سعودى

يتواجد هذه الايام فى المملكة الفنان الكويتى المعروف ابراهيم الصلال وذلك للمشاركة فى بطولة اول انتاج فنى سعودى عربى مشترك من تاليف الفنان محمد حمزة وهو مسلسل «ليلة هروب» .. الفنان الصلال وعدد من الفنانين والفنانات العرب لهم ادوار رئيسية فى هذا المسلسل الجديد ..

محمد رسول الانسانية

رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم هو المثل الاعلى .. والقدوة .. والاسوة في كل شأن من شئون الدنيا والآخرة .. طريقه وصراطه عليه الصلاة والسلام هو طريق الله .. وصراطه المستقيم قال تعالى في محكم آياته

فاطمة عباس

«وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله» هو محمد بن عبدالله بن عبد المطلب .. ينتهي نسبه صلى الله عليه وسلم إلى إسماعيل بن إبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

-ان الله خلق الخلق فجعلني في خير خلقه .. وخلق القبائل فجعلني في خير قبيلة .. وجعلهم بيوتا فجعلني في خيرهم بيتا .. فانا خيركم بيتا .. وخيركم نفساء

وقال عليه الصلاة والسلام

-انا سيد ولد آدم يوم القيامة ولا فخر .. وبيدي لواء الحمد يوم القيامة ولا فخر .. ومامن نبي آدم فمن سواه إلا تحت لوائي .

ولد عليه الصلاة والسلام يوم الاثنين الثاني عشر من شهر ربيع الأول عام الفيل وروى عن ابن عباس انه قال .. ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين .. وانبيء يوم الاثنين .. وخرج مهاجرا من مكة الى المدينة يوم الاثنين .. وتوفي يوم الاثنين وقد نشأ رسول الانسانية صلى الله عليه وسلم على اليتم والاغتراب .. وخشونة العيش .. فالام الحياة فقد توفي ابوه قبل ولادته وهو مازال جنينا في بطن امه .. فولد يتيما محروما من عطف الأب وحنانه .

ولكن الله سبحانه وتعالى حفه بعنايته فكفله جده عبد المطلب ترعاه دينيته نباتا من عند الله مباركا .. ماترنو به من كرامته وتوفيقه .. ونشأ على كمال وخلق عظيم فقال الله سبحانه وتعالى في مدحه «وإنك لعلى خلق عظيم» وقال وهو خير قائل .

«ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك»

وقال صلى الله عليه وسلم

-ادبني ربي فأحسن تأديبي .. [illegible] كان من خلقه الكريم انه [illegible] بالسيئة السيئة .. ولكن يعفو ويصفح .. فلما تم له فتح مكة [illegible] سادتها المتكبرون بين [illegible] الرؤوس .. يستمعون [illegible] النصر .. وسطوة الفتح [illegible] معشر قريش .. ما تظنون اني فاعل بكم .

فيقولون في ذلة وانكسار .. خيرا .. اخ كريم .. وابن اخ كريم [illegible] الكبيرة [illegible] وهو يقول .. لا تثريب عليكم اليوم .. اذهبوا فانتم الطلقاء .

[illegible] روعة العفو عند المقدرة [illegible] والزعماء الذين صفوا عليه من الاذى [illegible] يحمله الروابي [illegible] البر والاحسان .. اهل المروءة والعدر [illegible] اليوم الصفح والفضل [illegible] العدالة في العقاب [illegible] على قطع الرؤوس [illegible] والانسانية [illegible] رسول الانسانية [illegible]

[illegible] الاعرابي الذي [illegible] الرسول صلى الله عليه وسلم [illegible] فاطلق في القول فاحنق عليه [illegible] عليه الصلاة والسلام [illegible] الاعرابي مزيدا من العطاء [illegible] محمد عليه [illegible]

والابتسامة تتسع في اسارير وجهه ويحك فمن يعدل ان لم اعدل .

وان تلوح العفو الجميل .. الذي فاض به قلب الرسول الامين صلى الله عليه وسلم لنعرض عليها صورة اخرى .. لايسع الانسان حين يتأملها الا ان يقف مبهورا امام هذه العظمة الرائعة .. والانسانية الفاضلة .

في مكة .. وفي البيت الحرام .. وحول الكعبة .. وفي زحمة الطواف .. يندس بين الطائفين رجل ملء قلبه حقدا على رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي دخل مكة .. وفتحها على اهلها فيتربص هذا الرجل برسول الله يريد ان يقتله وهو يطوف .. فاذا الرسول صلى الله عليه وسلم يدنو منه ويقول له .

-أفضالة بن عمير .. قال نعم انا فضالة يا رسول الله قال .. ماكنت تحدث به نفسك الآن .. قال .. لاشيء .. كنت اذكر الله فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال .. استغفر الله .. ثم وضع يده على صدره فسكن قلبه .. فكان فضالة يقول والله مارفع يده عن صدري حتى ما من خلق الله شيء احب إلي منه .

ونحن حين نطوف حول صفات الرسول الكريم لنحس باننا لم نشرف منها على غاية .. فهي ممتدة كالافق المترامي .. رحبة كالضوء المنتشر .. زاخرة كعباب البحر

وحسب الانسانية لكي تسعد ان تسير على هذا الضوء .. وهل يجد العالم صوابه الاهنا .

قم للمعلم

كتب - احدهم - في وصف المعلم - فقال (ان المعلم) .

● فالقابلة القانونية والطبيب المولد على ايديهما تعبر الاجيال الى ضفة الحياة .

● على يديه وظهره وكتفيه تعبر الاجيال الى ساحة الحياة وميادين العمل .

● الفارق بين المولد وبينه .. هو ان المولد يحمل المولود على يديه مرة واحدة لفترة قصيرة / اما هو فيحمله من اول نشأته حتى النهاية على حساب راحته واعصابه وسعادته .

● المولد يشكرونه ويحترمونه .. اما هو فلا يتلقى غير هزات البدن .

● هذا المعلم تلك الشمعة التى تحترق لتنير الطريق أمام عماد المستقبل .

● ذلك الجسر الذى تعبر عليه الناشئة وتتخطاه .

● دم قلبه يهرقه كل عمره في العمل بمرتب مهما تضخم لا يتكافأ مع الخدمات الجليلة التي يقدمها .

● حقه دوما مهضوم .. فان كان التلميذ كسلانا فان الحق على المعلم وعلى جهله وعدم كفاءته .. وان حقق الطالب تفوقا عاد ذلك الى السلالة الكريمة ورفعة محتدها - والذكاء الخارق في ادمغة العائلة .

● جميع الناس ينامون بعد الظهر في قيلولة اما هو فان اغمض جفن له بعد الظهر في الصيف اتهم بالخمول وان تثاءب اتهم بالإهمال واللامبالاة .

● يعلم فيعطي الشهادة للطلاب وفي الوقت نفسه يكتب شهادته بيده .. يستشهد في اليوم منه مرة ومرة .. من أجل القول المأثور واكراما لعين المثل المشهور من علمني حرفا كنت له عونا .

وما اقل من يحقق قول هذا المثل .

● ويله ان ضرب ليؤدب .. فلا مهرب له من ملامة مدير او والد .

وويله ان تراخى او تغاضى فلا مهرب له من تلاميذ يستغلون طيبته دون نهاية .

● انه كقطعة من حديد بين السندان والمطرقه .

الوقاية خير من العلاج

الشكل .. دودة طويلة يتراوح طولها بين ٢٠ و ٤٠ سم حمراء

اللون وقت نضوجها وقد يحمل منها الطفل في احشائه عددا يتراوح بين واحدة وبضع عشرات اما بيضها فقد يبلغ عدة الاف في الامعاء

المصدر الخضر النيئة التي تؤكل من دون طبخ وتكون قد زرعت في تربة استعمل البراز في تسميدها اذ تكونت بمياه المجارى المفتوحه .. لذلك فان الخضر التي تنمو تحت التربة كالبصل والفجل والجزر واللفت والخس اكثر تعرضا للتلوث .

يلعب الاطفال بالتراب الملوث بالبراز .. ثم يأكلون بايديهم فينتقل بيض الدود من التراب الى امعاء الطفل ومن هنا اهمية غسل الايدي بالماء والصابون قبل تناول الطعام .

الاعراض ليس لهذه الدودة اعراض مميزة ومحدودة وكثيرا ما نجهل ان الطفل يحملها الا اذا فحص برازه في المختبر ومن بعض اعراضها ..

-مغص في البطن -قيء -سيل اللعاب

-قلق عام يؤدي احيانا الى الارق .

- في بعض الاحيان تخرج احدى الديدان في براز الطفل ويتقيؤها من فمه او تخرج من انفه .

-دور الام الاساسي وقائي ويكون بغسل الخضر جيدا بعد نقعها في الماء لمدة قصيرة .

- استشارة الطبيب اذا وجدت الدودة او ظهر بيضها لدى فحص البراز في المختبر لوصف شربه معينة ليخلص بها الطفل من الديدان ولا تصغى الى وصفات الجارة لان جرعة الدواء تتوقف على عمر الطفل ووزنه .

لعب الشوارع

امرأة تسأل صغيرا في الطريق / هل امك في البيت ايها الصغير .

الولد / طبعا و إلا ما كنت العب في الازمة

ثلاث عيون

لكل امرأة عينان .. اما المرأة التي تغار فلها ثلاث عيون .. عين على اليمين وعين على الشمال وعين على الزوج

من الأعماق

حلم جميل

● هاني المدني

● عزيزتي حواء كسبت مبلغا من المال .

■ عزيزي ادم إنك تستحق ذلك

● عزيزتي جلست اعد المبلغ وانا غير مصدق .. مبلغ لم اك احلم به .. اتيت اسالك ماذا استطيع ان احضر لك ؟

■ عزيزي ادم

● عزيزتي حواء دعيني اكمل كلامي .

■ ولكن .

● اعطني فرصة .. سابقت الريح .. عملت حادثا لم يصب احد السيارة ذهبت الى غير رجعه .

■ حمدا لله على سلامتك تعويضها سهل .. المبلغ موجود .

● ذهبت الى الشركة اشتريت سيارة جديدة .. وعقدا من اللؤلؤ ومجموعة من الخواتم والسلاسل الذهبية .

■ عزيزي بل اعز الناس هذا كثير

● لا يكثر عليك شيء .. كيف وانت كل شيء بالنسبة لي .

■ انت تعلم مقدار حبي لك .. واعلم انك لم تغضب مني ليله امس عندما حرق العشاء وانا اشاهد التلفزيون وكذلك عندما نسيت المكواة فوق ثوبك الجديد فاحترق وانت تعلم انه لا ذنب لي عندما سقط الفيديو من يدي وانا انقله للغرفة الثانية

● عزيزتي أكل هذا حدث اثناء غيابي .

■ لا يهم ياعزيزي غدا نعوضها جميعا

● من اين .

■ من المبلغ

● عن اى مبلغ تتكلمين .

■ المبلغ الذي حصلت عليه

● يا امراة من اين احصل على مبلغ خيالي وانا موظف ولست لصا ثم .

● ولكنك قلت ذلك

كنت اقص عليك الحلم الذي رأيته ولقد فسر كاملا - الحمد لله

من عاداتنا الجميلة حنة العروسين

تحنى العروس عادة في مجتمع القرية في بيت اهلها قبل زفافها بيومين في جلسة عائلية تضم القريبات وبعض الصديقات وتقوم بتحنيتها احدى القريبات المتزوجات ممن تكون سعيدة في حياتها الزوجية تفاؤلا بذلك .. ويحرص اهل العروس على الا تقوم بتحنية العروس ارملة او مطلقة او زوجة غير موفقة في حياتها الزوجية حيث يعتقدون ان ذلك مصدر مشئوم على مستقبل حياتها الزوجية .

وترتدى العروس في هذه الليلة فستانا من الحرير الاحمر وغطاء للراس بنفس اللون وتقام لها ستارة من القماش الحرير المقصب ومن الشائع ان تردد بعض الحاضرات من النساء اثناء تحنية العروس بعض الاغاني الشعبية في مدح العروس والعريس على دقات الطيران (الدفوف) .

وليس من الشائع ان تقدم هدايا للعروس في هذه المناسبة ولكن العريس يقوم بتقديم خروف الى بيت اهل العروس ليذبح في هذه الليلة مشاركة منه في الاحتفاء بعروسه وتعبيرا عن فرحته بهذه المناسبة السعيدة .

اما العريس فيحنى في بيت اهله ضحى اليوم الذي يسبق ليلة الزفاف وتقوم اما بتحنيته او اخواته .. وهذه العادة لاتنسحب على كل القبائل .. ومن المعتاد ان تحنى الكفان والقدمان وتكون التحنية ضعيفة بحيث يزول اثرها بعد يومين وفي غضون ذلك تطلق النساء الزغاريد وينثر العريس النقود والحلوى على الاطفال الحاضرين تعبيرا عن فرحته .




اما في مجتمع مكة المكرمة فتحنى العروس قبل ليلة الزفاف وفي هذه الليلة يحتفل بالعروس في بيت اهلها وغالبا مايقتصر الحفل على القريبات ومن المعتاد ان تقوم بتحنية العروس احدى القريبات اما خالتها او عمتها .. وتحنى العروس بعد تناول طعام العشاء والبعض يحيي هذه الليلة بالغناء من احدى المطربات المحترفات وبعضهم يكتفي بما قد تعرفه القريبات من الاغاني بينما يكتفي البعض الاخر بالاغاني المسجلة التى تغنى عادة في مثل هذه المناسبة .

(بتصرف عن كتاب «عادات وتقاليد الزواج بالمنطقة الغربية من المملكة العربية السعودية» - تاليف الاستاذ «احمد عبدالاله عبدالجبار» .

نظافة صغيرك

-نظافة الراس

تتجمع عند الاطفال بعض الافرازات الدهنية التى تفرزها فروة الراس فيؤدي ذلك الى تجمعها على شكل طبقة سوداء تضرب للصفرة قليلا .. ملتصقة التصاقا شديداً بفروة الراس ويصعب ازالتها كما انها تشوه جمال الطفل ومظهره اللطيف ولازالتها تدهن فروة الراس بزيت الزيتون النقى يوميا وتترك بضع ساعات يغسل الراس بعدها بالماء والصابون ثم تكرر هذه العملية لمدة ايام باناة وصبر - حتى تزول تلك القشرة تماما كذلك يجب على الام ان تتحرى عن وجود القمل في راس طفلها فالقمل سريع العدوى سريع التكاثر سريع النمو يملأ راس الطفل في بضعة ايام .

وافضل وسيلة للتخلص من قمل الراس هى انها تعمل على تهييج القمل بواسطة الحرارة ويتم ذلك بوضع الطفل في الشمس الحارة فيهيج القمل ويخرج الى اطراف الشعر فيسهل على الام عندئذ التقاطه واتلافه او ان تسرح الشعر بمشط ضيق تغمره بالماء الحار اولا ثم تمشط به فيهيج القمل ويخرج فيسهل التقاطه واتلافه ايضا

ان كثيرا من الامهات الجاهلات وغير المتعلمات يعتقدن وجود قملة في الراس او اكثر في راس الطفل في الاشهر الاولى من عمره امرا طبيعيا او ضروريا وتسمى تلك القملة بـ «قملة النفاس» والاجدر بتلك الام ان تفتش عن القمل في رأسها او رؤوس بقية اطفالها قبل تسمية هذه القملة بقملة النفاس .

-نظافة اليدين

ان الطفل ينتهز اول فرصة ليضع قبضة يده في فمه فيضعها .. لذلك يجب غسل يدي الطفل كل يوم عدة مرات كما يجب العناية بالاظافر وقصها بمقص صغير حاد نهايته غير مدببة .. ولقص اظافر الطفل فوائد منها عدم ايذاء الطفل لنفسه ولخربشة وجهه .. والثانية منع تجمع الاوساخ خلفها ومايتبع ذلك من وجود جراثيم وغيرها .

-نظافة المنطقة العجانية

ينبغي على الام ان تعلم ان (مسح) المنطقة العجانية بعد مرور الخروج او الادرار غير كاف مطلقا ويجب غسل المنطقة وتنظيف الطفل كلما بال او تغوط كما يجب على الام الا تهمل حفاظات طفلها المبتله فان ذلك يسبب التهابات جلدية محرقة يسمى (حصف الحضية) .

-نظافة الحفاظات

يجب على الام ان تنتبه لاهمية (الحفاظات) انتباها خاصا والا تعتبرها مجرد طرق بالية اعدت لاستلام الخروج والادرار فحسب فعليها ان تهيء الحفاظات من قماش جديد ناعم كالفانيلا اذا كانت لاتستعمل الحفاظات الجاهزة (البامبرز) - كما عليها ان تهتم بغسلها ونظافتها وغليها بالماء بين حين واخر لتطهيرها .

ان بعض الامهات الجاهلات يعتقدن ان البول هو (ماء) ولاباس من ان يجفف الحفاظ مما بها من البول ولا حاجة لغسلها بالماء لان البول ماء او لا فرق بينه وبين الماء وام كهذه وان كان يصعب افهامها خطأ رايها يجب ان يوضح لها ان نتيجة اعتقادها هو حصول حصف الخصية عند الطفل في منطقته العجانية على اقل تقدير .

مواليد السعادة

● رزقت السيدة (هند بخش) حرم الاستاذ (محمد صدقة خياط) بمولودة اسمتها (منوف) جعلها الله من بنات السعادة .

● رزقت السيدة (فريدة صباحي) حرم المهندس (نزار ابراهيم زهران) بمولودة اسمتها (فاطمة) جعلها الله من بنات السعادة .

● رزقت السيدة (فاطمة محمد شمسان) حرم الاستاذ (محمود عبدالجبار) بمولود اسمته (محمد) جعله الله من ابناء السعادة .

أماه

● هيثم سفر






أماه أين أنا .. ولماذا نحن في الخيام
أماه لماذا نحيا في العراء
البرد يقتلنا ويحاربنا الظلام
لماذا الجوع يا امي
لماذا نموت في صمت والهلع من خلفنا وقذارة الاقدار
أماه أين بيتنا .. وبيارات .. البرتقال
مروجنا الخضراء وبوح السلام
أماه أين أبي .. أين إخوتي
أين الناس والأهل وصحبة الريحان
أماه بيتنا في فلسطين ..
بقرية صغيرة جميلة .. متسعة شوارعها
لشجارها وارفة الظلال .. الأزهار فيها باسمة
كنا نذهب الى المدرسة .. فيها حديقة ليمون
كان عندي قطة وعنز وإثنان من الخيول
كان لنا بيت وعنوان .. كان لنا بستان
أماه لا زلت أذكرهم يوم قتلوا ابي
ودموع إخوتي .. قتلوا فينا السلام

يعلن / مركز جدة للطباعة

عن حصول مكفوله السيد / عبدالمجيد اثم أبو البركات على تأشيرة خروج نهائي اعتبارا من ١٩٨٨/١٢/١م فعلى كل من له حقوق أو مطالبات لدى المذكور، يرجى مراجعته أو مراجعتنا شخصياً. علما أن رقم الهاتف: ٦٨٧٢١٠٠ والادارة غير مسئولة بعد أسبوع من تاريخه.

استحكام

● تعلن المحكمة الشرعية ببللسمر الحجاز انه انهى اليها على عبدالرحمن محمد الاسمرى حامل الحفيظة رقم ١٤٥٦١ في ١٣٨٣/٦/١٣ هـ سجل الطائف بالوكالة عن عوضه عبدالله علي بالوكالة رقم ٤٥ في ١٤٠٩/٢/٢٢ هـ الصادرة من عدل جدة /٢ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية بها غرفة . الواقعة في محلة نبوب ببللسمر . والمحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : شارع ترابي عرض ٣ م بطول ١٧ م
وشمالا : ملك عبدالرحمن احمد بطول ١٧ م
وشرقا : ملك عبدالرحمن ناصر بطول ٢٥ م
وغربا : شارع ترابي عرض ٣ م وبطول ٢٥ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء بالرسد الكروكي الوارد من البلدية برقم ٢١١ في ١٤٠٩/٣/٢٢ هـ المتضمن عدم المعارضة .

● تعلن المحكمة الشرعية بمحايل عسير بانه تقدم لها المواطن / لاحق خلوفه على آل هادى الحارثي حامل الحفيظة رقم ٩٩٢٢ في ١٣٨٢/٣/٢٩ هـ سجل الطائف وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وملك موكلي / عبدالله خلوفه على آل هادى الحارثي وتحت تصرفنا الارض الزراعية والمسماه قطعة الخشنا والواقعة شمال قرية آل الحنيش وادى تيه والداخلة عليه بطريق الارث من بعد والده المتوفى خلوفه على هادى حدودها كمايلي
من الشمال : ٩٣ مترا ويحدها سفح جبل ونحر ابن هادى وبقعها
من الجنوب : ٧٩ مترا ويحدها محيلها ووادى تيه
من الشرق : ١٥ مترا ويحدها شربها وضرب الخشنا
من الغرب : ٥١ مترا ويحدها زبيرها ووادى تيه
مجموع المساحة هي (٣٥٤٠ متر مربع)
وحيث المذكور يطلب حجة استحكام فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة الشرعية بمحايل عسير مدة اقصاها شهر من تاريخ النشرة بالجريدة الرسمية والله ولى التوفيق .

● تعلن المحكمة الشرعية برجال السمع للعموم بانه تقدم لها المواطن / يحيى على عبدالله العرفجي حامل حفيظة نفوس رقم ٢٤٢١٨٠ في ١٣٨٦/١٠/٢٢ هـ سجل ابها وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض الزراعية الواقعة في العلية بلاد بني زيد والداخلة علي بالشراء واطلب اعطائي حجة استحكام على الارض الزراعية المذكورة كما ان اسم المزرعة (الخطمه) وحدودها واطوالها كمايلي :
الضلع الشمالي : بطول ـ ١٧٥ متر ويليه وادى العلية
الضلع الجنوبي : يبدأ من الشرق بطول ـ ٩٠ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ـ ٦٩ متر ثم ينكسر شمال غرب بطول ـ ٢٥ متر ويليه الجبل مسقى البلاد
الضلع الشرقي : يبدأ من الشمال بطول ـ ٩٩ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٣ متر ثم ينكسر جنوب شرق بطول ـ ٢٠ متر ويليه مزرعة محمد يحيى محمد آل هادى
الضلع الغربي بطول ٢٧٦ متر ويليه مسيل شعب الخطمة
وتبلغ المساحة الاجمالية لهذه القطعة (ـ ٢٥٠٥٧) مترا مربعا
(خمسة وعشرون الفا وسبعة وخمسون مترا مربعا لاغير) . وان المحكمة اذ تعلن لمن كان له معارضة فليتقدم للمحكمة بمعارضته في مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق . ابها/٥٢٥٦

● تعلن المحكمة الشرعية في تنومه انه انهى اليها المواطن على صالح محمد الشهرى قائلا انه من الجاري في ملكي البيت الشعبي وحوشه الواقع في متعاء قرية آل العلم والداخلة عليه هبه مقابل شغل واتعاب من اخى مفرح صالح حدوده ومسلحته شمالا بطول الضلع من بدايته غربا ٢٤ م ينكسر شمالا ٦ م ينكسر غربا ١٢ م ينكسر جنوبا ٧/٥٠ م يليه ملك مفرح صالح وجنوبا بطول ٣٢ م يليه ملك محمد عبدالله وشرقا بطول ١٠ م يليه شارع عرض ٤ م وغربا بطول ٤/٨ م ينكسر شرقا ٦ م ينكسر جنوبا ٣ م يليه ملك ورثة فائز حاسن هكذا انهى فعلى من له معارضة تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه هذا والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن مفرح محمد مفرح آل سفره الاسمري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء والكائن في شمال طريق مكة كيلو ١٤ والمحدود كمايلي .
شمالا ١٠/٩٥ م ارض فضاء عليها محمد علي الغامدي
جنوبا ١١/١٠ م ويحده شارع لا يعرف عرضه وارض فضاء
شرقا ٢٠/٠٥ م ويحده ملك حسين عبدالله سلطان الشهري
غربا ١٩/٩٠ م ويحده ممر ثم منزل محمد ضفير الحارثي وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه ، فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا [illegible]

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن : ابراهيم على حسين دهمش قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل (جوزته والتي احياها من عام ١٣٨٤ ـ ١٣٨٥ هـ والكائن في (كيلو ١٤ جنوب طريق مكة المكرمة القديم) والمحدود كمايلي .
شمالا : شارع غير معروف عرضه لاتصاله بارض فضاء طول ١٥/٣٥ م
جنوبا : ملك السيد / على محمد الشهرى وطوله ١٥/١٠ م
شرقا : شارع غير معروف عرضه لاتصاله بارض فضاء وطوله ١١/٢٥ م
غربا : ملك السيد / داود صبحي الحربي وطوله ١١/١٠ م . والمساحة الاجمالية : ١٧٠/٣٨ م٢
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل الحدود اعلاه ، فعلى من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ، ولذا حرر . الادارة/١٠٣٨٢

● نشر بجريدة البلاد بالعدد رقم ٩٠١٧ حجة استحكام باسم حيثه بنت عيد بن نمار الحربي والصحيح هو / صيتة بنت عيد نمار الحربي لذا لزم التنويه . /٢٩٤٥ .

تعديل اسم

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بان ورثة المتوفى المدعو صالح محمد عبدالله الغامدى تقدم اليها طالبا تعديل لقبه من الغامدى الى الزهراني واضافة فخذ العويضى وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٧١٩٧ وتاريخ ١٣٧٨/٧/٢٣ هـ سجل جدة ليكون اسمه كاملا بعد ذلك صالح بن محمد بن عبدالله العويضى الزهراني ـ فالرجاء لمن له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره . /١٢١٤٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بان المدعو / غازى ساعد عمرو شحات تقدم اليها طالبا تعديل لقبه من شحات الى الجحدلي واضافة فخذه آل عمرو بحفيظة نفوسه رقم ٧٩٩٥٤ في ١٤٠٣/١٠/٢٩ هـ سجل جدة ليكون اسمه كاملا بعد ذلك / غازى ساعد عمرو آل عمرو الجحدلي ـ فالرجاء لمن له معارضة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره وبالله التوفيق .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو سالم عبدالمحسن الشمرى طالبا تعديل اسم زوجته الاول من عكشة مفرح احمد آل حنش عسيرى بحفيظة نفوسه رقم ٤٦٩١٧ وتاريخ ١٣٩٧/١١/٢١ هـ ليصبح الاسم بعد التعديل حياة مفرح احمد آل حنش عسيرى فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق . الادارة/٥١٧٦

نشرة ثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعوة خاتون بنت عبدالله الحاملة لحفيظة نفوس زوجها رقم ١١٤٤ وتاريخ ١٣٧٨/٦/١٢ هـ سجل مكة بطلب اضافة اسم جدها اسماعيل ولقبها الصديقي بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا خاتون بنت عبدالله بن اسماعيل الصديقي فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه واذا مضت المدة سوف ينتهي موضوعه وفق التعليمات والله الموفق ـ ٤٣٨٢

مفقودات

● يعلن اصغر على هندى الجنسية عن فقد اقامة صادرة من جوازات مكة برقم ٢٠٠٠١٨٩٧٦٧ في ١٤٠٧/٩/٢ هـ فمن يجدها يسلمها لجوازات مكة وله الشكر ـ مكة ٤٤١٨ .

● يعلن / محمد بن محمد عمر مكين يمني الجنسية عن فقد جواز صادر من جدة برقم ٤٧٠٤٩٠ في ١٩٨٥/١١/٢ م وكذلك رخصة عمل صادرة من مكتب العمل بمكة برقم ٦٦٤١ في ١٤٠٧/٩/٢ هـ فمن يجدها يسلمها للقنصلية اليمنية بجدة ومكتب العمل بمكة وله الشكر ـ مكة ٤٤١٩ .

● يعلن / رياض الحسن ميرزا باكستاني الجنسية عن فقدان شهادة ميلاد ابنته نادية رياض الحسن . والتي برقم ٩٦/١٥٦٦/خ بتاريخ ١٣٩٦/٦/١٧ والصادرة من مكتب مواليد الدمام ، مركز السلامة بالخبر ويرجى ممن يعثر عليها تسليمها مشكوراً لمركز السلامة بالخبر او الاتصال بهاتف رقم ٨٤٣٣٣٣٠ تحويله ٢٣ .

● تقدم الى الادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن علي معيطي محمد شائع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٨٢٨ وتاريخ ١٣٨٣/٦/١٣ هـ سجل ابها قد فقد منه وبطاقة رقم ١٠١٤١/١٢٠٤٩١ .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ابها ٥٢٤٤ .

● تعلن مؤسسة الاسود للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة السيارة المرسيدس رقم ٥٢٦٣١٣٦ نقل السعودية فعلى من يجدها يسلمها لادارة مرور جدة او الاتصال بهاتف رقم ٦٨٠٣٩٤٤ .

■■ نشرة ثانية

● يعلن / محمد احمد فليع عن فقد شهادة الفرقة الرابعة ابتدائي الصادرة من مدرسة الفرقان الابتدائية بتاريخ عام ١٤٠٨ هـ .
فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة التعليم او المدرسة المذكورة ـ ابها ٥٢٥٠ .

● يعلن / عطيه الله عطيه السهلي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٣٢٣٢٩٢٤١١ الصادرة من المدينة .
فعلى من يجدها يسلمها الى مرور المدينة ـ ٦٣٣١ .

● يعلن / عزت احمد احمد ابو خشبه مصرى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٧٤٤/ف الصادرة من المدينة بتاريخ ١٤٠٩/١/٢٩ هـ
فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات المدينة المنورة ـ ٦٣٣٢ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن صالح بكر محمد البرناوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٢٣١٨ وتاريخ ١٤٠٤/٩/٧ سجل جدة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن رحيم دادخان كريم دادخان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر AG ٤٧٢٨٥١ صادر من ملتان في ١٩٧٨/٩/١٦ فعلى من يجدها يسلمه للقنصلية الباكستانية بجدة وله الشكر .

● يعلن محمد السهلي عن فقد استمارة سيارة كمارو وشفر موديل ٨١ رقم اللوحة ١٠٧٤٤٤٠ خصوصي السعودية صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر .

● تعلن الوكالة العربية للسيارات عن فقد عدد ٥ لوحات نقل ارقامها ٥٢٩٦٨٤٩ ـ ٧٠١٨٤٩٢ ـ ٥٢٥٩٦٥٦ ـ ٥١٧١٢٦٩ ـ ٧١٨٥٤٧٣ لسيارات انترناشونال ـ صادرة من مرور جدة والدمام فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر .

● يعلن ريني اتاى الفليبيني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٤٠٦٥٧ فعلى من يعثر عليه الاتصال بهاتف رقم ٦٦٥٢٨٠٠ وله الشكر .

● يعلن دنا ارز محمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر الصادر من سكر برقم B ٢٢٧٠٥٥ فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة .

● تعلن شركة بن زومه للتجارة الدولية عن فقد لوحة سيارة راس مقطورة مرسيدس م/٨٣ رقم اللوحة ٥٢٠٥٠٩٨ نقل السعودية الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

● يعلن مكابا دوكوتو نجان فلبيني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٩٣٥٣١ الصادر من الفلبين فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية الفلبينية بجدة .

● يعلن محمد عمر صالح العبسي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥١٥٣٩٤ صادر من صنعاء في ١٩٨٥/١١/٣ فمن يجده يسلمه للقنصلية اليمنية بجدة .

● يعلن حسين عبدالغني لولو النخلي عن فقدان بطاقة شخصية برقم ١٠٠٤٣٠٠٣٦٢ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية بالدمام لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى الادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبدالواحد فتنان نافع الرحيمي المطيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٤٤٠ وتاريخ ١٣٩٤/٦/١٦ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . /٦٣٣٥

● يعلن السيد عقيل على الصليغ عن فقد استمارة سيارة صالون شيفر سوبرمان رقم اللوحة ٢٤٢٩٨١٣ خ السعودية صادرة من المدينة من يجدها يسلمها لمرور المدينة المنورة . /٦٣٣٤ .

● يعلن محمد حمود مرعي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٠٦٦٣٣٥ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٠/٥/٣ م ـ فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة .

● يعلن عابدين الياس احمد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر الصادر من الخرطوم ـ فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة

● تعلن مؤسسة الغيداني للتجارة عن فقد لوحة سيارة مرسيدس راس تريلا رقم ٥١٤٣٠٩٣ نقل السعودية الصادرة من جدة ـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

● يعلن ثابت عبدالحافظ عوض يمني شمالي عن فقد جواز سفر رقم ٥٨٧٧٥٨ صادر من القنصلية اليمنية بجدة في تاريخ ١٩٨٦/١٢/٢٤ م فعلى من يجده يسلمه للقنصلية اليمنية بجدة وله الشكر .

● يعلن على حسين حسين دغريرى عن فقد البطاقة العسكرية الصادرة من قاعدة الامير عبدالله الجوية بالغربية برقم ٠٢١٥٨٢٢ بتاريخ ١٤٠٨/٢/١٣ هـ ـ فعلى من يجدها يسلمها لقاعدة الامير عبدالله الجوية بالغربية وله الشكر .

● تعلن المؤسسة الوطنية للنقليات عن فقدان لوحة سيارة فولفو نقل السعودية رقم ٥٠٢٨٠٩٩ الرجاء التكرم من يعثر عليها الاتصال بتلفون ٦٦٠٠١٣٤/٦٦٥٤٤٦١ أو تسليمها إلى إدارة مرور جدة.

● يعلن عوض جبر الله علي عن فقدان استمارة سيارة كرسيدا موديل ٧٨ رقم اللوحة ١٢٠٨٠٦٠خ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها لادارة المرور او الاتصال بتلفون ٦٧١٤٩٧٧ وله الشكر.

يعلن المركز الصحي بالمعابدة بانه تقدم اليه المواطن / خالد يوسف بن علي نازره يفيد بان شهادة ميلاد ابنه وحيد المولود بتاريخ ١٤٠٠/١٠/٤ هـ الصادرة من مركز صحي المعابدة برقم ٣٦٧ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٢٤ هـ قد فقدت منه فعلى من يجدها يسلمها لاقرب مركز صحي وله الشكر . مكة/٤٤٠٩ .

● يعلن علوى عبدالله احمد يماني الجنسية عن فقدان جواز سفر برقم ٥٨٦٠٦٤ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٨ م يرجى ممن يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر .

● يعلن محمد اكرام محمد اسماعيل باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من لاهور فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة وله الشكر . /١٢١٤٨

● تعلن شركة بهارات للاعمال الكهربائية الثقيلة المحدودة عن فقدان لوحة سيارة تويوتا جيب مصدق غمارة طويلة برقم اللوحة ٢٥٥١٨٢٨ السعودية خصوصي من يجدها يسلمها الى مرور محائل عسير او تلفون ٠٧/٧٣٢٠٨٧٢ وله الشكر .

● تعلن بدرية عبدالرحمن محمد علي سراج سعودية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ١٠٠٩١٧٤٧٨٨١٠ بتاريخ ١٤٠٩/١/١ من الطائف من يجده يسلمه الى جوازات الطائف .

● يعلن محمد غني بن عبدالملك بلكستاني عن فقد اقامته رقم ١٤٦٢ في ١٤٠٨/٨/٢٦هـ من الطائف من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف .

● ترغب الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة عن طرح عملية صيانة ونظافة وتشغيل عدد ٧٤ مسجد وجامع وعدد ١٤ مصلى العيدين بالجوف ولمدة ثلاث سنوات بموجب الشروط والمواصفات المعده لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل مقر وكالة الاوقاف بالرياض فعلى من يجد في نفسه الكفاءه من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة الوكالة بالرياض للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل وقدره (٥٠٠) خمسمائة ريال وعليه الوقوف على الجوامع والمساجد المذكوره لمعاينة وملاحظة الاجهزة والمعدات الموجوده على الطبيعة من ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر للمديرية المذكورة خلال مدة اقصاها يوم ١٤٠٩/٥/١ هـ وفتح المظاريف في اليوم الثاني الساعة الحادية عشرة صباحا مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٩ هـ وهي
١ ـ صورة من السجل التجاري (على ان يكون النشاط للصيانة والنظافة)
٢ ـ صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المناقصة ويفضل من له خبرة سابقة في هذا النشاط
٥ ـ تقديم ضمان ما يوازي ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ساري المفعول لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف

● ترغب الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة عن طرح عملية صيانة ونظافة وتشغيل عدد ١٩ مسجد وجامع بالجوف ولمدة ثلاثة سنوات بموجب الشروط والمواصفات المعده لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل مقر وكالة الاوقاف بالرياض فعلى من يجد في نفسه الكفاءه من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة الوكالة بالرياض للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل وقدره (٢٠٠) مائتا ريال وعليه الوقوف على الجوامع والمساجد المذكوره لمعاينة وملاحظة الاجهزة والمعدات الموجوده على الطبيعة من ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر للمديرية المذكورة خلال مدة اقصاها يوم ١٤٠٩/٥/١ هـ وفتح المظاريف في اليوم الثاني الساعة الحادية عشرة صباحا مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٩ هـ وهي
١ ـ صورة من السجل التجاري (على ان يكون النشاط للصيانة والنظافة)
٢ ـ صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية .
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المناقصة ويفضل من له خبرة سابقة في هذا النشاط .
٥ ـ تقديم ضمان ما يوازي ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا ساري المفعول لمدة اربعة شهور قبل التمديد تلقائيا للاعلان جرى نشره والله الموفق

● ترغب الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة عن طرح عملية صيانة ونظافة وتشغيل عدد ٩ جوامع ومساجد وعدد ٦ مصليات الاعياد بمنطقة الباحة ولمدة ثلاثة سنوات بموجب الشروط والمواصفات المعده لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالرياض فعلى من يجد في نفسه الكفاءه من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة الوكالة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل وقدره (٢٠٠) مائتا ريال وعليه الوقوف على الجوامع والمساجد المذكوره لمعاينة وملاحظة الاجهزة والمعدات الموجوده على الطبيعة ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر للمديرية المذكورة خلال مدة اقصاها يوم ١٤٠٩/٤/٢٧ هـ وفتح المظاريف في اليوم الثاني الساعة الحادية عشره صباحا مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٩ هـ وهي
١ ـ صورة من السجل التجاري (على ان يكون النشاط للصيانة والنظافة)
٢ ـ صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه المناقصة ويفضل من له خبرة سابقة في هذا النشاط .
٥ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العملية ساري المفعول لمدة اربعة شهور قبل التمديد تلقائيا للاعلان جرى نشره ـ والله الموفق .

رقم المناقصة (١)
اسم الجهة المعلنة ادارة تعليم البنات الدوادمي
اسم المناقصة ووضعها وغرضها نظافة المباني الحكومية وبعض المباني المستأجرة التابعة لادارة تعليم البنات بالدوادمي وعددها ١٦ مبنى ومدرسة
قيمة وثائق المناقصة ٢٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق ادارة تعليم البنات بمنطقة الدوادمي شعبة الخدمات على ان تخضع لنظام المناقصات الحكومية
اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٩/٤/٥ هـ .
مكان تقديم العروض مبنى ادارة تعليم البنات بمنطقة الدوادمي شعبة الخدمات
موعد فتح المظاريف يوم ١٤٠٩/٤/٦ هـ حسب تقويم ام القرى الساعة العاشرة والنصف صباحا
ملاحظات مدة العقد من تاريخ تسليم المدارس حتى اخر شوال ١٤١٠ هـ
فعلى من يرغب الدول في هذه المناقصة ان يتقدم لشعبة الخدمات بالادارة مصطحبا الاوراق الاتية في ظرف مختوم .
ـ صورة من السجل التجاري
ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٤ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء لمدة ٣ شهور
٥ ـ شهادة خبرة سابقة في هذا المجال .
٦ ـ شهادة تصنيف

اسم الجهة المعلنة مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث .
اسم المناقصة تأمين توريدات الخضروات والفواكه الطازجة بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث
قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ ريال (خمسمائة ريال سعودي) نقدا او بشيك مصدق لامر المستشفى
مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والعقود بالمستشفى اعتبارا من يوم السبت ٢ ربيع الاخرة ١٤٠٩ هـ الموافق ١٢ نوفمبر ١٩٨٨ م
اخر موعد لتقديم العروض الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الثلاثاء ٤ جمادى الاولى الموافق ١٣ ديسمبر ١٩٨٨ م
مكان تقديم العروض : ادارة الخدمات الادارية بمبنى المستشفى .
موعد فتح العطاءات الساعة التاسعة صباحا يوم الاربعاء ٥ جمادى الاولى ١٤٠٩ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٨ م في جلسة علنية [illegible]

● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك عن رغبتها لاستئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية بالعيينه .
ويجب ان تتوفر في المبنى الشروط التالية
١ ـ ان تكون حالة المبنى المعمارية جيدة
٢ ـ ان لايقل عدد الغرف عن (اثني عشر) مقاس كل منها لايقل عن ٤×٥م
٣ ـ ان يكون مزودا بالماء والكهرباء
٤ ـ ان يكون به فناء لتفسح الطالبات ولاقامة مظلة عليه .
٥ ـ ان لايكون سبق ان ارتبط مع ادارة حكومية بغرض التاجير او سبق ان اجر مبناه واخل بموجب مطالبته
٦ ـ ان لايكون المالك من منسوبي الرئاسة
فمن لديه مبنى بالشروط المشار اليها اعلاه ويرغب في تاجيره فعليه التقدم بطلبه الى الادارة شعبة المحاسبة (الاجور) او لامير مركز العيينه في موعد اقصاه ١٤٠٩/٤/١١هـ مرفقا كروكي للمبنى وصورة رخصة البناء وصورة صك الملكيه مع تحديد الاجره

● تعلن ادارة تعليم صبياء عن طرح وحدات فصول اضافية مجزأة للمدارس الاتية ـ
١ ـ وحدة فصول اضافية لمدرسة المشلحة نموذج ٦/١ فصل ـ وحدة معمل
٢ ـ وحدة فصول اضافية لمدرسة شهدة نموذج ٦/١ فصل + وحدة معمل .
٣ ـ وحدة فصل لمدرسة القلبية نموذج ٩/١ فصل
٤ ـ وحدة فصول اضافية لمدرسة هروب نموذج ٩/١ فصل
ويمكن الحصول على نسخة من المقايسات والشروط من ادارة التعليم بصبياء وسوف يكون اخر موعد لتقديم العروض هو (٨) من جمادى الاول بمشيئة الله وبموجب الانظمة المتبعة يجب ان يكون العطاء مصحوبا بصور الشهادات الاتية
١) السجل التجاري
٢) شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣) شهادة معاينة الموقع مصدقه من مدير المدرسة
ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ١٪ من كامل قيمة العطاء وجميع الاوراق المطلوبه من اصل وثلاث صور مصحوبا بالاسعار رقما وكتابة وتوضع في ظرف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر وسيتم فتح المظاريف في يوم الاحد الموافق ٩ جمادى الاول في الساعة العاشرة (١٠) صباحا وسوف لايلتفت الى اي عطاء يرد بعد هذا الميعاد وغير مصحوب بضمان بنكي او غير مستوفي الشروط المطلوبه .

● تعلن ادارة تعليم البنات بجدة عن حاجتها الى استئجار مبنى للمدرسة الابتدائية الـ ٩٧/ب بجدة بدلا عن مبناها الحالي الذي سوف يخلى ويسلم لصاحبه لحاجته له وذلك في احد الاحياء التالية الصحيفة / الكندرة / السبيل / العمارية ، والاحياء المجاورة لهم وذلك وفقا للشروط التالية
١) ان يكون مقام من الخرسانة المسلحة ويفضل ان يكون بناؤه حديثا
٢) ان لاتقل عدد غرفه عن خمسة وعشرين غرفة مساحة كل منها ٥×٦م تقريبا
٣) ان يكون مزودا بالماء والكهرباء والهاتف ويفضل ان لاتزيد عدد ادواره عن ثلاثة ادوار
٤) ان لايكون ملحقا به مخازن او ورش او دكاكين ويفضل ان يكون به فناء واسع لاقامة مظلة عليه لتفسح الطالبات
٥) ان لايكون قد استؤجر من قبل ادارة حكومية واخل بناء على طلب المالك وان يستعد المالك بالاضافات والتعديلات التي تراها الادارة ضرورية للمدرسة
فمن يوجد لديه مبنى تتوفر به هذه الشروط ويرغب تاجيره فليتقدم بمعروضه مصحوبا بصورة من الصك وصورة من التصريح للبناء وصورة من المخططات المعتمدة من البلدية الى ادارة تعليم البنات بجدة بمقرها الواقع بشارع السبعين وذلك في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشر هذه الاعلان

● اسم المناقصة / توريد وتامين قطع الغيار الكهربائية لمدة عام كامل
رقم المناقصة / ٤٠٩/٢
موعد تقديم العروض / السبت ١٤٠٩/٥/١ هـ الموافق ١٩٨٨/١٢/١٠ م
موعد فتح المظاريف / الاحد ١٤٠٩/٥/٢ هـ الموافق ١٩٨٨/١٢/١١ م
قيمة وثائق المناقصة / ٥٠٠ ريال خمسمائة ريال
مكان تسليم العروض / ادارة التشغيل والصيانة للمنشآت العسكرية بالعيينة ـ قسم العقود والمناقصات
١٨٢٨٨٠٠ تحويلة ٢٨٠٥/٢٣٧٢

« مشوارى مع الدكتوراه ـ بقية »

كما ان له علاقات واسعة بعدد كبير من الباحثين وقادة الصناعة المتقدمة سواء في وادي السيلكون في كاليفورنيا مركز الصناعة الالكترونية، او في بقية انحاء الولايات المتحدة وبعدد كبير من العلماء في الدول الاخرى بما فيها الدول النامية ، وبالمنظمات الدولية والاقليمية المتهمة بالاتصالات عامة واتصالات الفضاء بصفة خاصة .

وبالنسبة للشق الاخير من السؤال فانا اقوم حاليا كجزء من مهماتي الاكاديمية بالاشراف على طلاب مشاريع التخرج في السنة النهائية في كلية الهندسة بالاضافة الى الاشتراك في الاشراف على عدد من رسائل الماجستير والاشتراك في لجان مناقشة الرسائل والحكم عليها . وارجو ان اكون موفقا في عملي بما يعود بالنفع على الطلاب وعلى الوطن الغالي .

لا أحب أن تدعوني بلقبي

● هل تحبذ ان يناديك الاخرون بلقب «دكتور» أم لا ؟ ولماذا ؟

■ الحقيقة انني لا افضل ذلك ورغم اني قد اعتدت على سماع الكلمة في الوسط الاكاديمي والمهني من قبل الطلاب وغيرهم إلا اني اتضايق كثيرا عندما يستخدمها اقربائي أو معارفي او اصدقائي في المحيط الأسري والاجتماعي ولست اقول هذا من منطلق التظاهر بالتواضع ولكن واقع الأمر ان استخدام اللقب التفخيمي يقيم حاجزا نفسيا بينك وبين محدثك ويسبب نوعا من الرسميات غير المرغوب فيها هل تنادي اباك او اخاك اوصديقك بسعادة الاستاذ او المهندس او الشيخ ؟! ومن ناحية اخرى فإن مجتمعنا الاصيل يستنكف استخدام الالقاب ويميل الى استخدام الاسماء المجردة أو الكنى «أبوفلان» وهذا شيء محبب الى النفس يوجد شعورا بالألفة والمساواة والقربى أليس كذلك ؟

هذا مايشغلني حاليا

● ماهي مجالات اهتماماتكم العلمية والبحثية في الوقت الحاضر ؟

■ ترتبط اهتماماتي العلمية بتخصصي كمهندس كهربائي ثم بتخصصي الدقيق كمهندس اتصالات ثم بطبيعة عملي كأستاذ في الجامعة ، وتضم اهتماماتي المجالات التالية :

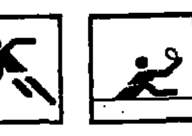
نظم الاتصالات ، إدارة الطيف الترددي ، الاتصالات اللاسلكية ، الاتصالات الرقمية ، اتصالات التوابع «الاقمار الصناعية» ، الاتصالات العسكرية ، الاتصالات السيارة ، استخدام التوابع في الملاحة والمساحة ، الخلايا الشمسية ، التعليم الهندسي ، تعريب العلوم والتعليم ، واخيرا نقل التقنية .

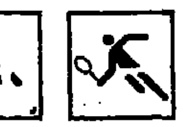
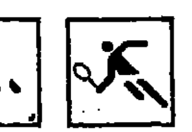
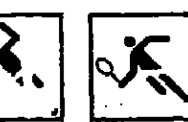
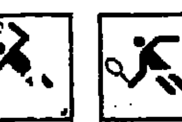
● ماهي مرئياتكم حول تدريس العلوم الهندسية باللغة العربية ؟

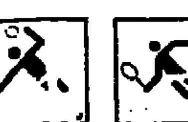
■ هناك مقولة مشهورة مضمونها «ويل لأمة تأكل مما لاتزرع وتلبس مما لاتنسج» واحب ان اضيف اليها «وويل لأمة تتعلم بغير لسانها» . إن تعريب تدريس العلوم الهندسية والطب بل وجميع العلوم هو ضرورة دينية وواجب وطني ومطلب حضاري ، وهو ليس كذلك لان العربية لغة القرآن فقط ، او بدافع من الفخر الوطني أو الانتصار للعربية ، بل ان من غير الممكن استيعاب اى علم كان استيعابا كاملا اذا تلقاه الطلاب بغير لغتهم الأم هذا فضلا عن توطين هذا العلم والاجادة فيه وامتلاك زمام السيطرة عليه ان علما يدرس بلغة غريبة عن المجتمع يبقى غريبا بالضرورة وانني كعضو هيئة تدريس في كلية الهندسة احس بمدى الغربة التي يحس بها طلابي في دراسة المقررات الهندسية باللغة الانجليزية ، واحس بمدى عجزهم من متابعة المادة العلمية وسبر أغوارها وملاحقة تفاصيلها هذا فضلا عن عجزهم عن تشرب المادة وحبها ثم تطوير اهتماماتهم الخاصة بمتابعة الموضوع في كتب او مراجع اخرى على ان هذا الادراك لضرورة تعريب التعليم لاتعني ان هذه مهمة سهلة بل على العكس فهي مهمة بالغة الصعوبة وتحتاج الى تخطيط مركزي على مستوى العالم العربي ، أو على الاقل على مستوى مجموعة من الدول العربية والى برنامج مرحلي متأن لايستعجل النتائج ولايهمل التفاصيل ورغم اهمية المبادرات والجهود الفردية إلا انها لاتكفي لوحدها بل فشلت في احيان كثيرة، في ظل غياب سياسة واضحة مبرمجة نحو تحقيق هدف التعريب الطموح ولقد كان فشل بعض المحاولات المتفرقة في تعريب التعليم نتيجة غياب التنسيق او الدعم او السياسة الموحدة مدعاة للتشكيك في امكانية تعريب التعليم من قبل بعض الأفراد المختصين وغير المختصين ويتناسى هؤلاء الافراد التجارب الناجحة الاخرى في العالم العربي مثل تجربة الجزائر الرائدة في إعادة إحياء اللغة العربية التي وصلت حتى الآن الى تعريب كامل للتعليم ماقبل الجامعي بعد ان كان فرنسيا كاملا كما يتناسى هؤلاء نجاحات دول اخرى في تدريس جميع التخصصات العلمية بلغاتهم القومية .







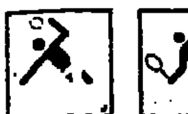





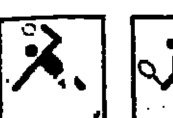



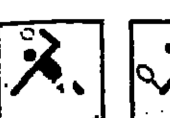













البلاد الرياضية

السبت ١٠ ربيع الثاني ١٤٠٩هـ الموافق ١٩ نوفمبر ١٩٨٨م — العدد ٩٠١٩

الصف الثاني لبطل العرب يتفوق على النهضة

كتب : فيصل الزهراني

بخبرة الكبار وحيوية الشباب واخلاص الاتفاق تمكن الفريق الرديف لابطال العرب من احراز فوز مذهل على فريق النهضة قوامه اربعة اهداف مقابل هدف في اللقاء الذى اقيم بين الفريقين مساء امس الاول ضمن مسابقة كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم .

● الاهداف ..

● الهدف الاول كان من نصيب الاتفاق احرزه راشد خليل في الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول عندما نفذ فيصل البدين ضربة حرة استقبلها الخليل امام المرمى واودعها برأسه .

● حقق التعادل للنهضة ناصر الهلال في الدقيقة ٣٨ بعد ان وصلت اليه كرة مقطوعة من الاتفاق ... الدفاع ... الكرة في المرمى .

● في الدقيقة ٢٥ ومن ضربة ركنية ... [illegible]

● ... [illegible]

اختتام دورة الرياضيين العرب

اختتمت يوم امس دورة القادة الرياضيين بحضور وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب سكرتير عام اللجنة الاولمبية السعودية الأستاذ عثمان محمد السعد .

وكانت الدورة التي نظمتها اللجنة الاولمبية السعودية بالتعاون مع مجلس التضامن الاولمبي الاسيوى قد بدات يوم السبت الماضي وقد جرى خلال الحفل الختامي للدورة تبادل الكلمات حيث نقل الاستاذ السعد تحيات صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وتمنيات سموه بالتوفيق لجميع المشاركين في الدورة من محاضرين ودارسين وقال الأستاذ السعد ان الدورة ليست هدفا في ذاتها وانما العبرة بما ينقله كل مشارك فيها وماحصل عليه من معارف وخبرات الى مجال عمله وموقع مسئوليته .

● عثمان السعد

أبطال آسيا يدخلون المرحلة الثالثة استعدادا للدفاع عن لقبهم

● ثلاث مباريات يجريها منتخبنا قبل سفره للدوحة

كتب : فيصل الزهراني ..

يدخل منتخبنا الوطني هذا اليوم المرحلة الثالثة والاخيرة من استعداده للدفاع عن لقبه والمحافظة على كاس الامم الاسيوية .

وسيتوافد نجوم منتخبنا الوطني اعتبارا من ظهر اليوم للمنطقة الشرقية حيث ستكون اقامة المنتخب بفندق الدمام اوبروى .

التمارين بالراكة

سيجرى المنتخب اول تمرين له بملعب الامير سعود بن جلوى بالراكة استعدادا للقاءاته التى سيجريها خلال اقامة المعسكر .

٣ مباريات

سيجرى المنتخب خلال معسكره ثلاث مباريات ستكون الاولى مساء يوم الاثنين القادم امام فريق بروسيا الالماني الذى سيصل مساء يوم الاحد .

اما المباراة الثانية فستكون يوم الاربعاء القادم امام المنتخب التونسى الشقيق حيث سيصل الى الظهران صباح يوم الاثنين قادما من جدة ويضم المنتخب التونسى جميع لاعبيه الدوليين المعروفين .

اما المباراة الثالثة والاخيرة فستكون يوم الأحد ١٨ ربيع الثاني .

● كارلوس

مع بداية الدورى نجران والأخدود يتعادلان

نجران : هادى ال دغيس

في اول مباريات دورى منطقة نجران لدرجة الشباب لكرة القدم التقى عصر امس الاول نادى نجران والاخدود .

وكانت المباراة جيدة وقوية من جانب الفريقين خاصة نجران الذى فرض سيطرته في اواخر الشوط الثاني وانتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما سجل اهداف الاخدود مانع مرشد هدفين وسجل لنجران عبدالله مساعد وعلى جبار .

قام بتحكيم المباراة ظافر ركبان وساعده ناصر عنكيص وعلى حصار وكان التحكيم جيدا .

وضمن الدورى نفسه التقى الفريقان لكرة الطائرة وكرة اليد وكانت النتائج على النحو التالى :

● فوز نجران في كرة الطائرة ٣/١ .

● فوز نجران في كرة اليد ٢١/٨ .

في مباراة الفرص الضائعة الأهلى والاتحاد يتعادلان سلبيا



● هجوم اتحادى لم يثمر عن اهداف

● خط الوسط كان عامل تفوق الاتحاد

كتب : عبيد كمدور

فرط الاتحاد مساء يوم الخميس في فوز مؤكد على شقيقه ومنافسه الأهلي في اللقاء الكروى الذى جمع بين الفريقين على استاد جدة في الجولة الأخيرة للمجموعة في اطار مسابقة كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم ليخرج الفريقان حبايب بالتعادل السلبي بدون اهداف .

وقد يقول قائل كيف ذلك ؟ وللاجابة على هذا السؤال نقول ان الاتحاد فرض سيطرته وهيمنته على جو اللعب في اجزاء كبيرة من المباراة واجبر المجموعة الاهلاوية على التراجع للدفاع خاصة في الشوط الثاني ومع ذلك اخفق لاعبوه في ترجمة هذه السيطرة الى فوز صريح نتيجة للتغيير المفاجيء الذى طرا على عطاء واداء الفريق الاهلاوى في الجزء الاخير من الشوط الاول ولاجزاء كبيرة من الشوط الثاني حيث تفوقت المجموعة الاهلاوية بفضل سيطرة خط الوسط على منطقة المناورة منذ بداية المباراة وحتى الدقيقة ٣٠ وعقبها انقلب الوضع راسا على عقب إذ تسلم وسط الاتحاد زمام الامور وفرضت المجموعة الاتحادية سيطرتها على جو اللعب وهددت المنطقة الاهلاوية ولكن اخفق لاعبو الاتحاد في الوصول لمرمى حارس الاهلي المترو وهز شباكه طوال ستون دقيقة هي الزمن المتبقي من الشوط الاول ١٥ دقيقة وكامل الشوط الثاني ليخرج الفريقان في نهاية المطاف متعادلين بدون اهداف بعد ان كانت فرص التسجيل المضمونة مهياة للفريقين خاصة المجموعة الاهلاوية إذ اهدر عامر مانع فرصتين الاولى في الشوط الاول والاخرى في الشوط الثاني واهدر طلال صبحي فرصة مؤكدة ومضمونة داخل منطقة الست ياردات وفي مواجهة المرمى الاتحادى المكشوف .

وفي المقابل اضاع لاعبو الاتحاد الغراب والفوال والمولد عددا من الفرص ولكنها لم تكن بخطورة الفرص الاهلاوية .

وفي جانب اخر الغى حكم المباراة البحيرى وبايعاز من رجل الخط عبدالرحمن الزيد هدفا اتحاديا سجله اللاعب صلاح المولد في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني نتيجة لتسلل وقع فيه احد لاعبي الاتحاد عند تسديد المولد للكرة التي نتج عنها هذا الهدف الملغى .

الفريقان

● الاتحاد ..

لعب بتشكيل مكون من حسن خليفة في حراسة المرمى والاخوان فريج وفايز الشمراني وهاني كتورى في الدفاع ولعب في الوسط الرباعي عبدالله فوال وعبدالله ريحان وكمال ظافر واسماعيل حكمي ولعب الثنائي عبدالله غراب وصلاح المولد في المقدمة .

وفي الشوط الثاني اشرك المدرب سكوتشك الثنائي رياض عمرو وجبرتي بدلا من اسماعيل حكمي وكمال ظافر .

● الأهلي ..

لعب محمد المترو في حراسة المرمى والرباعي طارق مسعود وعبدالله سليمان وباسم ابوداود وبندر سرور في خط الدفاع ولعب الثلاثي خالد مسى وبندر الجار الله وعبدالله الرشود في خط الوسط وفي الهجوم الثلاثي عامر مانع وعلى حسين وطلال صبحي .

واجرى المدرب لازروني تغييرين في الهجوم والوسط حيث اشرك خالد الرويحي ومازن بالطو بدلا من على حسين وعبدالله الرشود .

المباراة

● الشوط الأول :

عمد مدرب الاتحاد سكوتشك ومدرب الاهلي لازروني منذ البداية للعب بطريقة رجل لرجل مع عناصر القوة في صفوف الفريقين الامامية «الوسط والهجوم» حيث أوعز سكوتشك لدفاعه بمراقبة ثلاثي الهجوم الاهلاوى وتاخر احد متوسطي الدفاع لتغطية زملائه المدافعين وطلب سكوتشك من الفوال والريحان مراقبة ثنائي وسط الاهلي الرشود والجار الله والحد من تحركاتهما ونجح دفاع الاتحاد في تنفيذ تعليمات مدربهم وقضوا على محاولات الهجوم الاهلاوى ولم يوفق الثنائي الريحان والفوال بعض الشيء في الحد من تحركات الرشود والجار الله خاصة الأول الذى ملأ منطقة المناورة حركة ونشاطا ملحوظا ولكن لم يثمر جهده عن نتيجة ايجابية ليقظة الدفاع الاتحادى .

وفي الجانب الآخر أوعز مدرب الاهلي لازروني للاعب الوسط المتاخر خالد مسى بمراقبة الغراب وطلب من عبدالله سليمان الحد من تحركات المولد وأوعز للظهيرين ابو داود والسرور باللعب اللصيق والرجولى مع لاعبي الطرف الاتحادى الحكمي والظافر وكلف لازروني الرشود والجار الله بمراقبة الفوال والريحان ومنعهما من امداد هجومهما بالكرات المتنوعة واستطاع لاعبو الاهلي ان ينفذوا المهام المطلوبة منهم وتمكنوا بالتالي من فرض سيطرتهم على اللعب منذ بداية المباراة وحتى الدقيقة ٣٠ مستغلين عدم ترابط الخطوط الاتحادية وعلى وجه الخصوص خط الوسط ورغم ذلك لم تتمكن المجموعة الاهلاوية من ترجمة هذا التفوق الى نتيجة مثمره لوقوع خط المقدمة في احضان الدفاع الاتحادى وكاد عامر مانع ان يستثمر فرصة مؤكدة في الدقيقة الخامسة من هذا الشوط بعد اعتقاد دفاع الاتحاد بان المانع متسلل ولكن وبسوء تركيز اهدر عامر مانع فرصة اهلاوية مبكرة .

واستمر التفوق الاهلاوى حتى الدقيقة ٣٠ وعقبها انقلب الوضع لصالح الاتحاد إذ نشط خط وسطه بقيادة الفوال وغذى هجومه بكرات متنوعه داخل المنطقة الاهلاوية التى شهدت ارتباكا واهتزازا في عطاء المجموعة الاهلاوية نتيجة للهجمات الاتحادية المتواصلة على مرمى المترو الذى نجح في إفساد معظم المحاولات الاتحادية بيقظته ومتابعته وخروجه الجيد من مرماه لاصطياد الكرات الاتحادية الجانبية العالية وانقذ المترو مرماه من قذيفة قوية سددها الفوال في الدقيقة ٣٨ واخذت طريقها للكورنر واضاع الغراب فرصة اخرى قبل فرصة الفوال بدقيقتين حين لعب كرة «بل كيك» لاداعى له امام مرمى الاهلي المكشوف كما سدد المولد كرة قوية برأسه من كورنر اعتلت عارضة مرمى الاهلي ببضعة سنتيمترات في الدقيقة ٤٥ وعقبها اعلن الحكم البحيرى عن نهاية الشوط الاول .

● الشوط الثاني :

اجرى المدرب الاهلاوى لازروني تغييرا مبكرا في خط الهجوم إذ اشرك خالد الرويحي بدلا من على حسين في محاولة منه لتنشيط الهجوم .

وتوقع الجميع ان يعود الاهلي ويظهر بصورة جيدة عن الصورة التى ظهر بها في الربع ساعة الاخيرة من الشوط الاول ولكن لم يحدث من ذلك شيء إذ استمر مسلسل التفوق الاتحادى في وسط الملعب وظهر الاتحاد بصورة منظمة في جميع خطوطه التى كانت مترابطة بعكس الاهلي الذى تراجع للخلف بحثا عن حماية منطقته من التفوق والسيطرة الاتحادية وتحمل المترو وخط دفاعه المدعم برجل المهمات الصعبة ونجم الاهلي في هذا اللقاء خالد مسى .. هؤلاء تحملوا عبء الدفاع عن منطقة الاهلي وعملوا على ايجاد الأمان المطلوب للمرمى الاهلاوى ازاء المحاولات الاتحادية الهجومية .

وعقب مسلسل من الهجوم الاتحادى المتواصل على منطقة الاهلي سجل صلاح المولد هدفا اتحاديا في الدقيقة ٢٠ وفي عز الفرحة الاتحادية الغى الحكم البحيرى الهدف الاتحادى بعد ان اشار رجل الخط الزيد الى ان هناك تسللا على لاعب اتحادى حين سدد المولد قذيفته تجاه مرمى الاهلي .

وواصل الاتحاديون ضغطهم على منطقة الاهلي وركزوا في هجماتهم على منطقة الظهير الاهلاوى الأيسر باسم ابو داود الذى كان في واد والمباراة في واد اخر ولولا دعم المسى المستمر لباسم لكان هناك كلام اخر .

وحاول المدرب الاتحادى سكوتشك تنشيط جبهة الاتحاد اليمنى فاخرج كمال ظافر ولعب برياض عمرو في الدقيقة ٢٤ وعقبها بدقيقة واحدة تهيات للاعب الاهلي عامر مانع كرة طويلة جل عنها المدافع الاتحادى الفريج وتوغل المانع بمفرده داخل منطقة الاتحاد وواجه الحارس حسن خليفه ولكن المانع لعب الكرة واخذت طريقها للاوت لتضييع فرصة اهلاوية مؤكدة في غمرة التفوق الاتحادى .

وفي الدقيقة ٣٠ اجرى سكوتشك تغييرا متاخرا حيث اشرك جبرتي بدلا من الحكمي في محاولة لاستغلال الضعف والارتباك في منطقة الظهير الاهلاوى الايسر وكان من المفروض ان يلعب جبرتي منذ بداية الشوط الثاني او على الاقل عقب انقضاء الربع ساعة الاولى من الشوط ونفس الشيء بالنسبة لرياض عمرو فقد كان الحكمي بعيدا عن مستواه واصيب الظافر بالاجهاد من جراء تراجعه للوسط وتقدمه للعب كجناح ايمن وفي اعتقادى ان اشراك جبرتي منذ وقت مبكر سيكون له نتيجة مثمره ولكن تاخر سكوتشك واعطى الامان لدفاع الاهلي .

وعقب نزول جبرتي بثلاث دقائق اجرى مدرب الاهلي تغييره الثاني حيث اشرك مازن بالطو بدلا من الرشود في محاولة منه لتدعيم صفوف فريقه الخلفية بلاعب يجيد اداء الواجبات الدفاعية ويعين بقية زملائه على مواصلة الصمود امام الضغط الاتحادى فاشرك البالطو وكان له ما اراد إذ وجد البالطو الدعم المطلوب لخط الدفاع واسهم الى جانب المسى في مشاغبة الهجوم الاتحادى واعطى الامان لبقية زملائهما المدافعين .

وفي غمرة الهجوم الاتحادى تهيات كرة مرتدة للاعب الاهلي الرويحي على الطرف الايسر للمنطقة الاتحادية وتعمق الرويحي بالكرة داخل منطقة مرمى الاتحاد ومرر كرة عرضية للصبحي امام المرمى المكشوف وبدلا من ان يودعها في الشباك لعب الصبحي الكرة بهدوء واخذت طريقها الى جانب قائم المرمى الاتحادى متجهة للاوت وذلك في الدقيقة ٣٩ مهدرا فرصة الفوز المؤكدة والمضمونة للاهلي .

واستمرت الدقائق الخمس الاخيرة سجالا بين الفريقين مع استمرار التفوق الاتحادى حتى اعلن حكم المباراة نهايتها بتعادل الفريقين بدون اهداف وبهذه النتيجة تصدر الأهلي مجموعته برصيد ١٠ نقاط ليتاهل بالتالي الى دور الاربعة لمسابقة كاس الاتحاد وحل فريق الاتحاد في المركز الثاني فرصيد ٤ نقاط .

عامر وطلال صبحي واهدار فرص الفوز السهلة

● الصبحي اضاع فرصة ثمينة ومضمونة .

في مباراة الاهلي والاتحاد اهدر طلال صبحي هدفين مؤكدين في الشوط الثاني من المباراة الاولى عندما وصلته كرة معكوسة امام المرمى والثانية عندما سحب خالد الرويحي جميع مدافعي الاتحاد ومرر كرة سهلة لطلال امام المرمى الخالي والمكشوف الا ان طلال اهدرها واضاع بذلك فوزا سهلا ومضمونا لفريقه بعد ان اضاع قبله عامر مانع كرة اسهل عندما لعب الكرة باتجاه المرمى الخالي من الحارس في الآوت الا ان ذلك لا يقلل من الجهد الكبير الذى بذله طلال صبحي في المباراة رغم محاولات هاني كتورى مراقبة في الحد من خطورته مما حدى به الى استعمال الخشونة معه فعندما سقط طلال وهاني في كرة مشتركة صوب قدمه الى صدر طلال في حركة غير مؤلوفة من لاعب مؤدب مثل هاني كتورى وقد نال هاني كتورى كارتا اصفر لتعمده الخشونة مع طلال صبحي الذى ارهقه ومر منه اكثر من مرة .

مصدر يؤكد للبلاد الرياضية هدف الاتحاد تسلل واضح

كتب : عبيد كمدور

سجل اللاعب الاتحادى صلاح المولد هدفا في مرمى الأهلي في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني اثر كرة جانبية لعبها الحكمي بالمقاس للمولد الذى عالجها بقوة على يسار المترو لتسكن شباك الاهلي وفي عز الفرحة الاتحادية الغى الحكم حسن البحيرى هذا الهدف الاتحادى بناء على راية رجل الخط عبدالرحمن الزيد .

هذا وعلمت البلاد الرياضية من مصدر مقرب للحكم البحيرى ومساعده عبدالرحمن الزيد ان الهدف الاتحادى الغي نتيجة لوقوع اللاعب الاتحادى عبدالله غراب في موقع تسلل واضح اثناء تسديد المولد للكرة التي نتج عنها هذا الهدف وقال المصدر ان المولد لم يكن متسللا على الاطلاق ولكن زميله عبدالله غراب وبموقعه «المتسلل» لعب دورا كبيرا في التاثير على حارس الأهلي محمد المترو ومن هذا المنطلق جاء قرار الغاء الهدف الاتحادى .

نتائج حفل السباق الخامس لمجلس الفروسية بجدة

جدة .. واس .. أقام مجلس الفروسية بجدة حفل سباقه الخامس على مضمار الفروسية بأبحر الجنوبية وقد تكون السباق من أربعة أشواط جاءت نتائجها كالتالي :

● الشوط الاول .. للخيول المبتدئة مسافته ١٢٠٠ متر على جائزة المنطقة الوسطى ومقدارها خمسة الاف ريال وقد جاءت نتيجته كالتالي .

الفائز الاول مشاعل للشريف صلاح الدين ال غالب .

الفائز الثاني انوار ينبع لعبدالله محمد فتحى ابو الجدايل .

الفائز الثالث حلوان لمنصور بن فهد الغشيان .

● الشوط الثاني ..لخيول الدرجة الثالثة مسافته ١٤٠٠م على جائزة المنطقة الشرقية ومقدارها خمسة الاف ريال وقد جاءت نتيجته كالتالي .

الفائز الاول نوار لعبدالله محمد فتحى ابو الجدايل .

الفائز الثاني طويق لعبدالرحيم محمد حدام .

الفائز الثالث ميس الريم لعبدالله محمد فتحى ابو الجدايل .

● الشوط الثالث .. للخيول المبتدئة مسافته ١٦٠٠ متر على كاس مكة المكرمة ومبلغ خمسة الاف ريال وقد جاءت نتيجته كالتالي .

الفائز الاول ندوة لفتحى سعيد ابو الجدايل .

وقد قام بتقديم الكاس للفائز الاول مدير عام التفتيش بمنطقة مكة المكرمة غانم الباني .

الفائز الثاني وداد لعبدالله محمد فتحى ابو الجدايل .

الفائز الثالث صبار لحمزة صالح البطراوى .

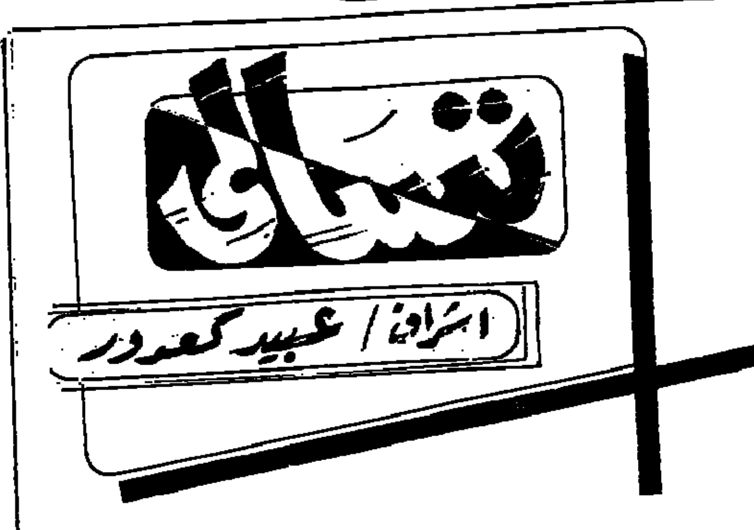
● الشوط الرابع ..لخيول الدرجة الثالثة مسافته ٢٠٠٠ متر على جائزة المنطقة الغربية ومقدارها خمسة الاف ريال .. وقد جاءت نتيجته كالتالي :

الفائز الاول محبوب عصام لعبدالرحيم محمد حمدان .

الفائز الثاني فارس لعبدالله محمد فتحى ابو الجدايل .

الفائز الثالث عصام لعبدالرحيم محمد حمدان .

وقد حضر الحفل جمهور كبير من محبي ومشجعي رياضة الفروسية العريقة .



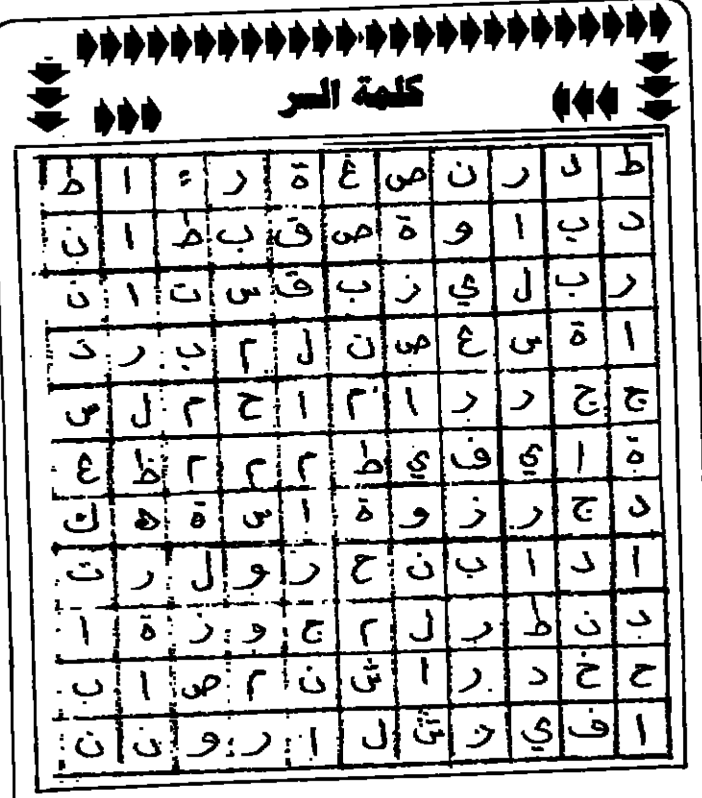
دعوة للقراء

يسعد الصفحة ان توجه الدعوة لقرائها الكرام للمشاركة والمساهمة فى اعداد فقراتها المختلفة والمتمثلة فى كلمة السر - من هو - الكلمات المتقاطعة - اختبر سرعة ملاحظتك - المعلومات العامة وغير ذلك من الفقرات الاخرى .

ونوجه عناية الاخوة القراء الى ان المجال مفتوح امامهم للمساهمة بالفقرات فى المجال الرياضى فقط .. فنرجو من الاخوة القراء ارسال مشاركاتهم مرفقة بالحلول مع كتابة الاسم موضحا وذلك على العنوان التالى :

جدة - جريدة البلاد - ص .ب ٧٠٩٥ - الرمو البريدى ٢١٤٦٢ - القسم الرياضى - صفحة تسالى .
وتقبلوا فائق شكرنا وتقديرنا .

كلمة السر



ط	ا	ء	ر	ة	غ	ص	ن	ر	د	ط
ن	ا	ط	ب	ق	ص	ة	و	ا	ب	د
ن	ا	ت	س	ق	ب	ز	ي	ل	ب	ر
د	ر	ب	م	ل	ن	ص	ع	س	ة	ا
س	ل	م	ح	ا	م	ا	ر	ر	ج	ج
ع	ظ	م	م	م	ط	ي	ف	ي	ا	ة
ك	ه	ة	س	ا	ة	و	ز	ر	ج	د
ت	ر	ل	و	ر	ح	ن	ب	ا	د	ا
ا	ة	ز	و	ج	م	ل	ر	ط	ن	د
ب	ا	ص	م	ن	ش	ا	ر	د	خ	ح
ن	ن	و	ر	ا	ل	ث	ر	ي	ف	ا

اشطب الأسماء والكلمات التالية في مختلف الإتجاهات لتحصل على كلمة السر الضائعة وهي لفنانة مشهورة .. والكلمات هي : طائرة - قبطان - صياد - جمل - منشار - ميزان - فستان - غرف - عظم - نور الشريف - روزنامة - جلبة - اخطبوط - مبرد - مسلة - وزان - كتاب - صورة - نرد - سرير - حداد - طبل - دراجة - دجاجة - هر .

اعداد : محمد رجاء النجار

معلومات رياضية



إعداد :
غازي نايف عبدالباري

● في عام ١٤٨٦ م صدرت القوانين الاولى للعبة كرة القدم وتبنى رجال
● في عام ١٤٨٦ م صدرت القوانين الاولى للعبة كرة القدم وتبنى رجال
القانون في جامعة كمبردج في بريطانيا تنظيمها ووضع قواعدها وقوانينها .
● في عام ١٨٦٣ م تاسست اول جمعية لكرة القدم في بريطانيا .
● في عام ١٨٧١ م اقيمت اول مسابقة واشترك بها ١٥ ناديا من اندية الكرة وفاز بها فريق «الووندرز» .
● في عام ١٨٧٢ م اقيمت اول مباراة دولية بين انجلترا واسكتلندا وانتهت بالتعادل بدون اهداف .
● في عام ١٨٨٠ م سمح لحارس المرمي بصد الكرة باليد وكانت كرة القدم في ذلك الوقت لا تصد الا بالقدم .
● في عام ١٨٨٢ م اقيمت مباراة تاريخية بين انجلترا وايرلندا وكانت النتيجة ١٠ / صفر لصالح انجلترا .
● في عام ١٨٨٥ م بدأ نظام الاحتراف في انجلترا .
● في عام ١٨٨٧ م استخدمت صفارة الحكم وذلك بين فريق شيفيل فور فولك وتوتنجهان فورست .
● في عام ١٨٩٠ م اخترع برودي لفر بول شبكة حراس المرمي التى كانت بدونها من قبل .
● في عام ١٨٩١ م استحدثت ضربات الجزاء .
● في عام ١٩٠٠ م دخلت اللعبة في الدورات الأولمبية .
● في عام ١٩٠٢ م اول مباراة في اوروبا لفرق غير بريطانية واقيمت في فيينا بين النمسا والمجر وكانت النتيجة ٥ / ١ لصالح النمسا .
● في عام ١٩٠٤ م انشىء الاتحاد الدولي لكرة القدم .
● في عام ١٩٠٨ م دخلت كرة القدم لأول مرة في البرنامج الرياضي للدورات الأولمبية بلندن وفازت بريطانيا بالميدالية الذهبية بفوزها على الدنمارك ٣ / صفر .

البراعم الصغيرة





البرعمان الأهلاويان الاخوان حسان وباسم عوض عثمان (من يتحدى) .

عزيزي الأب

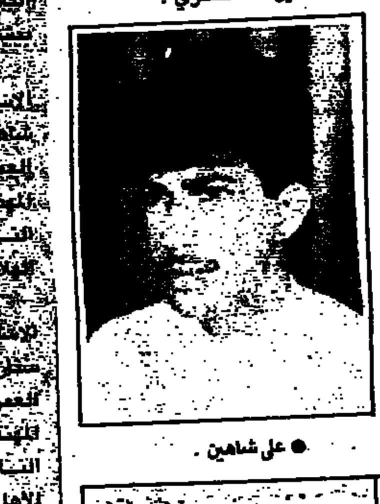
● هل ترغب في نشر صورة ابنك مجانا ؟
إذن ارسل صورة ابنك بالملابس الرياضية واكتب بعض المعلومات كالاسم والنادي المفضل وذلك على العنوان التالى :
جريدة (البلاد) ص.ب ٧٠٩٥ - جدة ٢١٤٦٢ القسم الرياضي - زاوية البراعم الصغيرة .

فتش عن الكرة




اختار مهاجم الاهلى حسام ابو داود ولاعب الوحدة بعد سلسلة من البحث المتواصل عن الموقع الحقيقي لمكان الكرة التى اخفيناها بطريقة فنية خلف احدى هذه الكرات الأربعة .. فهل تستطيع عزيزي القارىء معرفة مكان الكرة الصحيح ؟
حاول فان عجزت عن ذلك انظر للحل في زاوية حلول .

أصدقاء البلاد







● صالح باشويه .
● علي بن سلمان .
● محمد عسيري .
● سعيد القحطاني .
● يوسف الشمري .
● جنيد عجري .
● علي شاهين .
● محمد ستان .
● عادل السقلي .
● عيسى عسيري .

الاسم عادل ابراهيم السقلي
العمر ١٨ سنة
المهنة طالب
النادي المفضل الاتحاد
●●●
الاسم عيسى شوقي عسيري
العمر ١٧ سنة
المهنة طالب
النادي المفضل الأهلي

اختبر سرعة ملاحظتك



هناك ١٠ اختلافات في الصورة الثانية عن الصورة الاولى .. اختبر سرعة ملاحظتك لتتعرف على هذه الاختلافات العشرة .

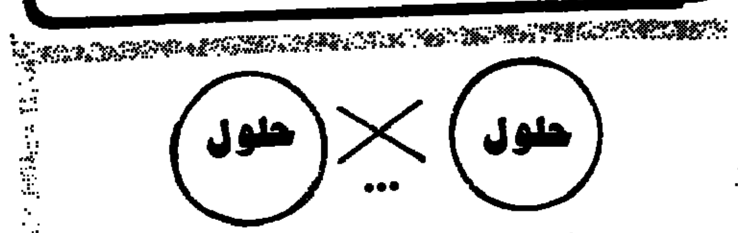
اعداد ابو بكر احمد با هامل

من هو !

● مهاجم سعودي يلعب فى مركز الجناح فى احد أندية الممتاز سجل مؤخراً هدفاً رائعاً فى مرمى احد الفرق الكبيرة .
يتكون اسمه من ثمانية احرف وتكون هذه الحروف .. الكلمات التالية :
● ١ + ٣ + ٦ + ٧ = عاصمة عربية
● ٣ + ٧ + ٨ = بمعنى صدّ
● ٨ + ٢ + ٣ = سنة
● ٣ + ٤ + ٧ = بمعنى نَزَبَ

اعداد : بندر الحسامى مكة المكرمة

حلول



● كلمة السر : الفنانة صباح
● من هو : جناح الأهلي عامر مانع .
● فتش عن الكرة : الكرة رقم (٣) .



نجوم وأفلام

اولمبياد سوول : باي باي يا عرب .
ابراهيم ابو طيب : الفهلوي .
بن جونسون : العار .
كأس آسيا : جري الوحوش .
المنتخب السعودي : صقر العرب .
المنتخب العراقي : الصعود إلى الهاوية .
ماجد عبدالله : السيف المارد .
فهد الهريفي : موسيقى في الحي الشرقي .
صالح النعيمة : القشاش .
محمد عبد الجواد : ابن الحتة .
فهد المصيبيح : عودة الابن الضال .
محيسن الجمعان : الفارس الاسود .
يوسف الثنيان : الحريف .
عبدالله الدعيع : النمر الأسود .

رضا زكريا احمد

ماجد عبدالله
محمد عبدالجواد
فهد الهريفي
فهد المصيبيح
صالح النعيمة
محيسن الجمعان

كربون اصدقاء البلاد

الاسم
العمر
المهنة
النادي المفضل

العنوان جريدة البلاد - ص ب ٧٠٩٥ - جدة ٢١٤٦٢ - القسم الرياضي

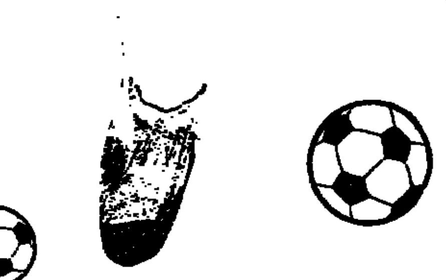
● ماجد عبدالله فاكهة الكرة السعودية .

سيظل مصدر الخطورة الفائقة بأهدافه التاريخية التى لا تنسى

● حقق التوقعات وهز شباك الانجليز كما هز شباك الارجنتين والبرازيل

كتب . هشام حمدى

الهدف التاريخى الذى سجله نجم الهجوم السعودى ماجد عبدالله فى مرمى منتخب انجلترا ليلة الخميس الماضية فى اللقاء الدولى الودى الذى جمع بين المنتخب الوطنى السعودى ومنتخب انجلترا العريق هدف لا ينسى وهو من نوعية تلك الاهداف التاريخية التى تخصص فى تسجيلها ذلك المهاجم الموهوب ماجد بطرقه الفذة فى الانطلاق والاختراق والتحكم المذهل بالكرة والتسديد المتقن .





● هكذا توقعت البلاد الرياضية [illegible] صبيحة الاربعاء . ماجد هل يهز شباك الانجليز كما هز شباك الارجنتين والبرازيل

ودائما تظل قدرة المهاجم [illegible] جهود زملائه الصادقة بتلك [illegible] والملكات الفردية المهارية الهائلة [illegible] بشكل اخاذ وهو يواجه مرمى [illegible] اسلوب ينفرد به ماجد عبدالله فاكهة الكرة السعودية ومذاقها الحلو والتى تجبر ايا كان ان يشخص ببصره على ذلك المهاجم الفذ اينما كان داخل ارض الملعب فماجد وحده هو الذى يتخصص فى تسجيل تلك الاهداف التاريخية فى اكبر المناسبات واغلاها فمن يتذكر اهدافه فى تصفيات اسيا النهائية لاوليمبياد لوس انجلوس ٨٤ فهدفه فى مرمى النيوزلنديين قصة اخرى لا تمحى من الذاكرة واهدافه فى الكويت وكوريا الجنوبية محطات تاريخية خلدها ذلك المهاجم الفذ ببراعته المطلقة وترجمته الهائلة لجهود زملائه داخل الملعب ومن ينسى اهداف ماجد فى نهائيات امم آسيا ٨٤ وهل يستطيع احد ان يناقش او يجادل فى هدفه التاريخى بمرمى الصين فى المباراة النهائية ثم الشريط طويل فى اهداف ماجد الاسطورية ولهذا لم يكن غريبا ان يصبح ماجد هو ذلك الهداف الاسطورى للكرة السعودية وان يكون المترجم الصادق لجهود جيل كروى مشهود له بالنبوغ والتفوق والمواكبة الرائعة لمتطلبات الكرة الحديثة .. اننا لا نشيد بماجد بفضل أهدافه فالكل اجمع على اشادته مرارا وتكرارا لكن اهداف ماجد التاريخية تجبرك على اعادة التقدير والتقييم لتلك اللمسات السحرية التى [illegible]

عن بعيد مجرى المباراة ويغيرها لنتيجة واحدة ولهذا عندما توقعت البلاد الرياضية فى [illegible] صباح الاربعاء لمباراة السعودية وانجلترا وصوبت قائلة : ماجد هل يهز شباك الانجليز كما هز شباك الارجنتين والبرازيل كانت محقة فى توقعاتها فلم يخيب ماجد هذه التوقعات بل حققها واكدها فكما سجل فى مرمى [illegible] الارجنتينى حارس [illegible] ابطال كاس العالم ٨٦ فى بطولة كاس استراليا الذهبية وكما سجل فى مرمى تفاريل حارس البرازيل [illegible] الكرة [illegible] الاول [illegible] دولى وعالمى للكرة السعودية مع عملاقى الكرة العالمية واللاتينية الارجنتين والبرازيل كان لابد وأن يسجل [illegible] فى مرمى الانجليز اصحاب الكرة فى العالم وقد سجل ماجد هدفه التاريخى الذى لن ينساه الانجليز طويلا وعلى طريقته الفذة فى الانطلاق والاختراق والتحكم المذهل والمراوغة [illegible] الرائعة [illegible] الفطرى الكروى [illegible] كالرصاص بيسراه الذهبية [illegible] الحارس سيمان ويستقر فى مرماه

وحول الانجليز فى لحظة من فريق [illegible] عراقته وسمعته الفريق يبحث عن [illegible] التعادل لانقاذ السمعة والكرامة الانجليزية التى تعرضت لحرج بالغ على ارض [illegible] فهد الدولى امام ثلاثة عشر نجما [illegible] واجمع كافة المراقبين الانجليز على [illegible] العرض السعودى وقوته واشادوا [illegible] وامكانيات فاكهة الكرة السعودية ماجد عبدالله وبراعته الهجومية المطلقة وهكذا [illegible] كعادته واضاف الى سجله وسجل منتخبه الوطنى واحدا من تلك الاهداف التاريخية السعودية التى لن تمحى من الذاكرة ابدا وكم كنا نتمنى لن يكون الحارس الانجليزى فى هذه المباراة بيتر شيلتون الحارس الاول وصاحب الـ ١٠٢ مباراة دولية لكى يتذوق طعم فاكهتنا السعودية كما تذوقها احتياطيه الثالث ديف سيمان حارس الكوينز بارك رينجرز اللندنى وهكذا سيظل ماجد عبدالله هو فاكهة الكرة السعودية الحلوة المذاق والطعم ومرة اخرى يؤكد ماجد ان نجوميته التى صنعها جاءت بالعطاء والجهد وبالاهداف التاريخية السعودية التى تخصص بها وحده ماجد احمد عبدالله .

منتخبنا الوطنى امام بروسيا مونتشين جلاد باخ الالمانى الغربى

يخوض منتخبنا الوطنى بعد غد الاثنين سابع مبارياته التجريبية التى يجريها تجهيزا واستعدادا لنهائيات كاس امم آسيا بالدوحة والتى باتت على الابواب حيث يلعب مساء بعد غد الاثنين مباراة هامة وقوية امام واحد من عمالقة اندية البوند سليجه وهو فريق بروسيا مونشين جلادباخ الالمانى الغربى والذى يحتل فى الدورى الالمانى الغربى هذا الموسم المركز الرابع بعد نهاية مباريات الاسبوع الماضى (الـ ١٢) ويسبقه فى الترتيب اندية هامبورج وكارلسروه وشتوتجارت وبايرنميونيخ ويضم الفريق الالمانى عددا من اللاعبين الدوليين كان فى مقدمتهم اوهى دان نجم الوسط الالمانى الذى اشتراه كولونيا قبل اسبوع واحد بـ ٢ مليون مارك المانى (اى ما يوازى ١٢-١ مليون دولار) ومن اكبر هداف الفريق كرنيس وهو شتاتر كما يضم ستراالنجم التشيكى الذى اشتراه بروشيا فى مطلع هذا الموسم بـ ٤٠٠ الف دولار من دوكلا براج اشهر فرق العاصمة التشيكية واكبرها ويعد بروسيا مونشين جلادباخ واحدا من ابرز واقوى الفرق الالمانية وسجله فى بطولة كاس الاتحاد الاوروبى جيد لقد فاز بالبطولة مرتين الاولى عام ١٩٧٥ م واحرزها من توئنتى انشكيدة الهولندى بعد مفاجأة ضخمة من الفريق الالمانى الذى تعادل فى الذهاب صفر/صفر ثم سحق انشكيدة فى هولندا ٥/١ ثم حقق كاس الاتحاد الاوروبى مرة اخرى فى عام ١٩٧٩ م على حساب ردستار اليوغسلافى (١/١٠ و ١/صفر) ووصل لنهائى عام ١٩٨٠ م وخسره امام زميله الالمانى الغربى انتيراخت فرانكفورت وهكذا فبروسيا صاحب انجازات على الصعيد الاوروبى ومعروف بسمعته القوية ومكانته البارزة كواحد من اقوى اندية البوند سليجه .

● الليلة بلاتينى وفرنسا فى ضيافة يوغسلافيا

بلاتينى قبل التحدى وتيجانا يقود الفريق الفرنسى




● بلاتينى

مباراة واحدة تقام الليلة ضمن تصفيات اوروبا التمهيدية لنهائيات كاس العالم القادمة ١٩٩٠ م بايطاليا وان كانت هذه المباراة الوحيدة التى تقام الليلة فى بلجراد بين منتخبى فرنسا ويوغسلافيا تشد اليها جميع الانظار وتترقبها اوروبا باسرها لانها المباراة الاولى للمنتخب الفرنسى فى عهد مديره الفنى الجديد ميشيل بلاتينى ذلك الاسم المشهور جدا والمحفور فى اعماق ووجدان الكرة الفرنسية وجماهيرها والذى جاء كمدرب جديد لفرنسا فى اعقاب فضيحة ليماسول والتى اسفرت عن تعادل فرنسا مع قبرص ١/١ فى تصفيات المجموعة الخامسة التى يلعب بها الفرنسيون وهى النتيجة التى قصمت ظهر هنرى ميشيل مدرب فرنسا السابق واقصته نهائيا عن المنتخب الذى كان يقوده خلفا لهيدالجو منذ صيف ٨٤ عندما حققت فرنسا اعظم انجازاتها بفوزها ببطولة كاس امم اوروبا فى ذلك الحين ومن بعدها لم يشهد المنتخب الفرنسى اى اعياد كروية وهو الذى كان يعيش فى ربيع دائم منذ مطلع الثمانينات وبالرغم من انجاز هنرى ميشيل مع فريقه الاوليمبى فى اولمبياد لوس انجليس ٨٤ وفوزه بذهبية الكرة الا ان سياسته التدريبية لم تجد مع الفريق وعاما بعد الاخر ترسخ فى اذهان الفرنسيين انه لم يكن خير خلف للسلف العبقرى هيدالجو ولهذا كان الاستغناء عنه ضروريا وسريعا وقبل فوات فرصة التاهيل الى نهائيات كاس العالم ولم يجد الفرنسيون افضل من بلاتينى بتاريخه وخبرته الهائلة لكى يقود المنتخب كما فعل الالمان مع القيصر باكنباور وقبل بلاتينى المهمة من اجل فرنسا واعادتها الى مكانتها القيمة بالرغم من دقة وصعوبة الموقف الذى يقفه الفرنسيون الليلة فهم يلعبون فى المجموعة الخامسة والتى تضم الى جانبهم يوغسلافيا واسكتلندا والنرويج وقبرص وتتصدر اسكتلندا المجموعة برصيد ٣ نقاط من فوز على النرويج ٢/١ فى اسلو وتعادل فى اسكتلندا مع يوغسلافيا ١/١ وتاتى النرويج فى المركز الثانى برصيد ٣ نقاط و ٤ اهداف من حصيلة خسارتها ١/٢ من اسكتلندا وفوزها ٣/صفر على قبرص فى ليماسول ثم تاتى فرنسا فى المركز الثالث برصيد ٣ نقاط من فوز ضئيل على النرويج ١/صفر فى باريس ومن ضربة جزاء وتعادل مشين مع قبرص اضعف دول اوروبا ثم يوغسلافيا رابعة المجموعة بنقطة واحدة من مباراة واحدة ثم قبرص فى المركز الاخير برصيد نقطة فرنسا اليتيمة وفرنسا تلعب الليلة ثالث مبارياتها ويوغسلافيا ثانى مبارياتها وخسارتها تقلل من فرصتها الى حد كبير بينما فوزها يرفع اسمها واسهم مدربها الجديد بلاتينى الذى اعاد الى صفوف المنتخب الفرنسى جان تيجانا عملاق وسط فريق بورد وامين بلاتينى السابق فى مطلع الثمانينات والذى كان قد اعتزل اللعب الدولى مع المنتخب منذ خسارة فرنسا فى تصفيات اوروبا للامم امام النرويج صفر/٢ قبل ١٧ شهرا لكنه عاد من اجل بلاتينى الذى طلب منه قيادة الفريق الذى يحتاج الى قائد يوجه لاعبيه الجدد الذين يفتقرون للخبرة والدراية كما استدعى بلاتينى مدافعه بوردو الصاعد الاندروشى وساعد الدفاع ايريك جيريه الذى يلعب لفريق نيس وكريستيان بيريز جناح فريق باريس سان جرمان وبالرغم من صعوبة الموقف ودقته بالنسبة للفرنسيين الذين لم يسبق لهم من قبل الفوز على اليوغسلاف فى بلجراد الا ان بلاتينى يامل فى ان يخرج فريقه بنتيجة ايجابية تبقى الامل الفرنسى قائما وعلى الجانب المقابل يبدو اليوغسلاف واثقين كل الثقة فى امكانياتهم وقدراتهم وان فوزهم على الفرنسيين امر مفروغ منه ويتضح هذا من تصريحات مدربهم ايفيكا اوزيم ولاعبوهم الذين يلعب بعضهم فى اندية فرنسية فقد تناقلت الانباء المتواترة هذه التصريحات المتعددة للطرف اليوغسلافى حيث اكد لاعب الوسط صفوت سوزيتش نجم باريس سان جرمان ومهندس انتصاراته فى الدورى هذا الموسم انه واثق من الفوز على الفرنسيين لان اليوغسلاف اكثر عراكيه من الفرنسيين اما اوزيم مدربهم فقال انه من الصعب على الفرنسيين تعويض جيل ٨٤ بسهولة وان فريقه حاليا فى افضل حالاته وخطوة اختيار بلاتينى مبكرة بعض الشىء وكما يقود سوزيتش ذو الـ ٣٣ عاما منتخب بلاده وهو الخبير باسلوب الفرنسيين وادائهم فان تيجانا ذو الـ ٣٣ عاما سيواجه سوزيتش فهو ايضا سيتولى مسئولية صنع اللعب وقيادة الفريق الفرنسى وكانت اخر مباراة لوزيتش امام فرنسا فى نهائيات بطولة اوروبا للامم ٨٤ بفرنسا وفيها فازت فرنسا على يوغسلافيا ٣/٢ وهو يعود للمنتخب مرة اخرى ومعه ثلاثة اخرون يلعبون لاندية فرنسية اولهم محمد بازداريفيتش يلعب لسوشو وزلاتكوفويو فيتش الذى يلعب لكان بالاضافة الى سفتكوفيتش الذى يلعب لاسكولى الايطالى والثنائى سافيسيفيتش وكاتانيك اللذان يلعبان لشتوتجارت الالمانى ودافوريو اتيش الذى يلعب لتشيزينا الايطالى اما بلاتينى فيعتمد على تيجانا فى الوسط ومعه دانيل برافو ومارسيل ديب وايريك جيريه وفرانك سوزى والهجوم جان مارز فيرادى وجان بييربابان وكريستيان بيريز والدفاع اموروس وباسيل بولى وسيلفيان كاستنديوش والان روتش والمرمى يلتس اوبرونو مارتينى

● اليوم جولة الذهاب الاولى لنهائى كأس الكؤوس الافريقية بين رينجرز بيز النيجيرى والبنزرتى التونسى .

كتب . هشام حمدى

يتقابل اليوم فى مدينة لاجوس العاصمة النيجيرية فريقا رينجرز بيز بطل كاس نيجيريا والبنزرتى التونسى بطل كاس تونس فى الجولة النهائية الاولى لنهائى بطولة كاس الكؤوس الافريقية بعد أن تأهل كلاهما لنهائى البطولة التى تحمل الرقم ١٤ وهى ثانية بطولات الاندية الافريقية حيث انطلقت فى موسم ١٩٧٥ واحتلك كاسها الاول ثلاث فريق للاهلى المصرى فى نهائى موسم ١٩٨٦ عقب حصوله على البطولة ثلاث مرات متتالية فى اعوام ٨٤ و٨٥ و٨٦ اما بطل العام الماضى فهو جورماهيا الكينى الذى كان قد انتزعها من الترجى التونسى بعد تعادله معه فى تونس ٢/٢ فى لقاء الذهاب و١/١ فى لقاء الاياب بنيروبى وانتزع جورماهيا الكاس على ملعبه بفارق الاهداف التى سجلها خارج ملعبه والمرة الثانية على التوالى ينجح فريق تونس فى الوصول الى المباراة النهائية وهكذا يقف البنزرتى على عتبة تحقيق اول انجاز للكرة التونسية على مستوى بطولات الاندية الافريقية حيث لم يسبق للاندية التونسية الشهيرة ان حققت على صعيد بطولات الاندية اى انجاز يذكر باستثناء وصول الترجى الموسم الماضى لنهائى نفس البطولة وخسارته اللقب امام جورماهيا ومما يقوى من فرصة البنزرتى بطل كاس تونس انه يخوض اليوم لقاء الذهاب خارج ملعبه وسوف يلعب لقاء الاياب النهائى فى تونس يوم ٢ ديسمبر القادم على ارضه وبين جماهيره ولهذا فالفرصة سانحة امام البنزرتى لكى يحقق للكرة

[illegible] الترجى اكبر [illegible] وبطولات محلية كما ان [illegible] فى هذه البطولة هذا [illegible] خاصة فى اللقاءات [illegible] ملعبه حيث لم يخسر مباريات [illegible] بفارق هدف واحد [illegible] بكل سهولة فى لقاءات الاياب [illegible] الاهداف [illegible] الكلمة كما [illegible] فى الادوار [illegible] مرماه [illegible] الاهداف التى [illegible] امام اتحاد الحراش الجزائرى ودياموند الكاميرونى فى دور الـ ٣٢ [illegible] النهائى وهو [illegible] لانسحاب [illegible] بطل جامبيا ولهذا [illegible] على ان البنزرتى قادر على [illegible] اليوم امام رينجرز [illegible] على المشاركات الافريقية [illegible] السابقة [illegible] فعل البنزرتى [illegible] كان فى دور الـ ٣٢ [illegible] بطل كاس ليبيريا ٤/١ [illegible] الاياب ١/١ وفى دور الـ ١٦ [illegible] على حساب [illegible] الـ ٨ خسر فى الذهاب صفر/١ [illegible] بطل انجولا ثم فاز عليه ٢/صفر [illegible] النهائى [illegible] صفر/٢ [illegible] الذى كان قد اخرج جورماهيا الكينى حامل الكاس لكنه فاز فى كادونا ٢/صفر وصعد للنهائى بمجموع ٢/١ ليقابل البنزرتى اليوم .

كيف تأهل البنزرتى

البنزرتى سجل نتائج ثقيلة وكبيرة خلال مسيرته هذا العام فى البطولة ففى دور الـ ٣٢ خسر من اتحاد الحراش الجزائرى صفر/١ وفاز على ملعبه بنفس النتيجة ١/صفر وسجل هدفه حمدى بن لولات ثم صعد للدور الثانى بعد فوزه بضربات الجزاء الترجيحية ٦/٥ وفى دور الـ ١٦ هزم الهورستيد الصومالى فى مقديشيو ٢/صفر سجلهم شريين محسن وصالح منصور وفى الاياب ببنزرت اقام مهرجان اهداف اكتسح فيه الهورستيد ٧/صفر سجل منهم الغربى هدفين والطرابلسى هدفين والتونسى والزواوى هدفين واضاف نفسيس مدافع هورستيد هدفا فى مرماه ، فى نصف النهائية خسر من جوهرة الكاميرون (دياموند) صفر/١ فى ياوندى ثم فاز فى تونس ٢/صفر وبذلك صعد اليوم للنهائى لملاقاة رينجرز بيز فهل يحقق ما عجز عنه الترجى ؟؟

سجل بطولة كأس الكؤوس

- ● تونيير ياوندى (الرعد الكاميرونى) عام ١٩٧٥ .
- ● عام ١٩٧٦ شوتنج ستارز (نيجيريا) .
- ● عام ١٩٧٧ اينوجو رينجرز (نيجيريا) .
- ● عام ١٩٧٨ هافيا كوناكرى (الحرية) غينيا .
- ● عام ١٩٧٩ كانون ياوندى (الكاميرون) .
- ● عام ١٩٨٠ مازيمبى (زائير) .
- ● عام ١٩٨١ يونيون دوالا (الكاميرون) .
- ● عام ١٩٨٢ وعام ١٩٨٣ المقاولون العرب (مصر) .
- ● عام ١٩٨٤ و١٩٨٥ و١٩٨٦ الاهلى المصرى .
- ● عام ١٩٨٧ جورماهيا (كينيا) .
- ● عام ١٩٨٨ رينجرز بيز × البنزرتى ؟؟



طفل يتمنى أمنية من أمير الشباب !!

● سمو امير الشباب فيصل بن فهد ..

● جمال احمد علي فقيه

● جيزان - مصطفى هندي

● الطفل « جمال احمد علي فقيه » يدرس في المرحلة الابتدائية بالصف الرابع بجيزان له هواية يمارسها بعد الدراسة وبعد اداء الواجب وهي هواية الغناء وهو يتعلم هذه الايام على آلة العود للعزف عليها وقد شارك مدرسته في العديد من المناسبات كاسبوع المرور واسبوع النظافة ومهرجان الطفل ..

● ويقول جمال انه يهوى اغاني الفنانين طلال مداح ومحمد عبده

ويتمنى ان يصل لمستوى الفنان عبادي الجوهر لانه معجب به ويقول ان جيزان بها مواهب كثيرة تحتاج الى صقل ويتمنى من امير الشباب الامير فيصل بن فهد ان يتم افتتاح فرع لجمعية الثقافة والفنون بمنطقة جيزان نظرا لوجود عناصر جيدة في جميع مجالات الفن والثقافة .

أطفال ولكنهم نجوم



أصغر من يعزف على الآلات !!

سامر سمير

■■ « سامر سمير » .. موهوب صغير له صوت جميل واداء جديد

وفوق ذلك فهو يعزف على عدة آلات موسيقية كالعود والاورج والايقاعات ..

●● يقول سامر عن ذلك .. بانه منذ زمن وهواية الموسيقى تداعبه فبدأ يتعلم العزف على آلة الأورج ثم الايقاعات واخيرا تعلم ايضا العزف على العود ..

●● ويضيف سامر بأن أهله كانوا يشجعونه على المواصلة والاستمرار وانه دائما يشارك في حفلات المدرسة التي تقام دائما ..

●● وعن هذه الهواية يؤكد سامر بأنه ينوي صقل موهبته مستقبلا وذلك بالدراسة الاكاديمية في أحد المعاهد العربية المتخصصة في هذا المجال ..

●● أما عن دراسته فيقول الموهوب سامر سمير بأنه يهتم بدراسته جيدا ويذاكر دروسه اولا باول وأن لاشيء يشغله عن الدراسة ....

أنا عندي هواية

نرجس بكر مدني

●● الاسم : نرجس بكر مدني
السنة الدراسية : الرابع الابتدائي
الهواية : الرسم وجمع الطوابع والبيع في مقصف المدرسة

كما احب الاشتراك في الانشودة التي تعجبني في برنامج « مجلة الاطفال » بالاذاعة والتليفزيون ..

●● الذي شجعني على الغناء هو بابا بكر ولكن يشترط علي دائما الاهتمام بدروسي والحمد لله فانا دائما متفوقة ومن الاوائل منذ ان كنت في الصف الأول الابتدائي وإلى الآن ..

●● « مجلة الاطفال » سواء التي في الاذاعة او التي في التليفزيون فكلاهما جيدان ولهما فوائد كبيرة تعود على الطفل بالنفع وان كانت المجلة التي في الاذاعة لاتوجد بها أنشودة محلية ..

●● امنيتي ان اكون مدرسة من اجل ان اعلّم الطالبات واخدم بلدي فهذا واجب علينا ..

●● النصيحة لكل طفل اقول فيها ان يطيع الله ورسوله واطاعة الوالدين ..

كيف تكون الأول

كان هاني من الطلاب المتفوقين في مدرسته وكان دائماً يحصل على المركز الأول بين زملائه .

وفي يوم سأله "سامي" عن السبب الذي يجعله دائماً متفوقاً .. ودائماً يحصل على المركز الأول .

قال له "هاني" أولاً: أنا أحافظ على الصلوات الخمس مع أبي في المسجد ثانياً: أنام مبكراً وثالثاً: أذاكر دروسي أولاً بأول .. ولا ألعب في الفصل بل أستمع الى الدرس بكل انتباه

فقال له سامي: لذلك أنا لست من الأوائل .. فأنا لا أحافظ على الصلوات .. وأسهر كثيراً .. وأشغل نفسي باللعب والرسم أثناء الدروس

قال سامي: من اليوم لن أترك فرضاً إلا وسأصليه إن شاء الله في المسجد الذي بجوار بيتنا وسوف أذاكر أولاً بأول وأنتبه إلى الدرس

قال له هاني: ولماذا لا تقلع عن ذلك وتراجع نفسك مادمت صغيراً .. وتستطيع ان تكون متفوقاً .

وبعد مرور شهر كان هاني وسامي من الأوائل في فصلهما وأصبحا يتنافسان على المركز الأول .

متفوقات

● لورين ● خلود ● رشا ● لينا

لوريت عيسى :	أركز اهتمامي فيما تكتبه المعلمة على السبورة .. !!
خلود سعد الدين :	أحب اللغة العربية وأشعر بجمالها من خلال القواعد .. !!
رشا الاخرس :	أنا متفوقة لاني لا أؤجل « واجب » اليوم الى الغد .. !!
لينا فتحي :	لا أحب ان يذاكر لي أحد لأني أعتمد على نفسي .. !!

● اليوم تلتقي صفحة البلاد الصغيرة مع مجموعة من الطالبات الصغيرات المتفوقات في الدراسة بمدرسة روضة الامل الابتدائية بجدة وليتحدثن عن تفوقهن وكيف يذاكرن الدروس ويحققن النجاح والتفوق ..

●● لوريت عصام عيسى « الصف الثاني الابتدائي » :

تقول لوريت بأنها تنتبه للمعلمة جيدا في الفصل واثناء الشرح اترك كل ما في يدي من العاب او دفاتر وانتبه لما تكتبه المعلمة في السبورة او ما تشرحه شفهياً .. وبعد عودتي من المدرسة اذاكر دروسي جيدا واعمل واجباتي وتساعدني والدتي في شرح ما لا افهمه وانا ولله الحمد لا أجد صعوبة في أي مادة من المواد التي ادرسها والمادة التي احبها هي الرياضيات فانا دائما اميل للعد والحساب وتكوين المجموعات .. الدروس الخصوصية لا أعتمد عليها بل اعتمد على الله ثم مذاكرتي وانتباهي واما وقت فراغي فاقضيه في مشاهدة برامج الاطفال واحيانا اعزف بعض الموسيقى وانا اهوى مشاهدة برامج الاطفال جدا وخاصة المترجمة وبالنسبة لامنيتي فاتمنى ان شاء الله عندما اكبر ان اصبح طبيبة أسنان ...

●● خلود مصطفى سعد الدين « الصف الثاني الابتدائي »

عندما اعود الى المنزل أنام قليلا ثم استيقظ واذاكر دروسي واحل واجباتي وتساعدني أمي بعض الاحيان ، أما في المدرسة فانتبه للمعلمة في الفصل ولا العب بأي شيء اثناء الشرح وبالنسبة للدروس فلا أجد صعوبة فيما ادرسه ولله الحمد والمواد التي احبها هي المطالعة والقرآن الكريم حيث تفوقت فيهما بسماعي الدائم للقرآن مرتلاً بصوت الشيخ المنشاوي كما اشعر بجمال اللغة العربية من خلال ما ادرسه كالقواعد مثل اللام الشمسية والقمرية والتنوين بأنواعه .

المدرس الخصوصي لا أحبه وأوقات فراغي اقضيها باللعب مع أختي او اللعب بالكمبيوتر ، والتليفزيون اشاهد فيه برامج الاطفال وأحيانا بعض التمثيليات وانا اتمنى عندما اكبر ان أصبح طبيبة متخصصة في القلب .

●● رشا محمد الأخرس « الصف الثالث الابتدائي » ..

احب الدراسة وأهتم بدروسي وواجباتي أحلها اولا باول . وانا متفوقة لاني لا أؤجل واجب اليوم الى الغد وانتبه الى شرح المعلمة باصغاء وانتباه واذا لم افهم شيئا ارفع اصبعي وأسأل عنه وبالنسبة للمذاكرة فعندما أعود للبيت اتناول الغداء ثم احل واجباتي ولا أهمل في دروسي وامي تساعدني واما المدرس الخصوصي فلا أعتمد عليه بل أعتمد على نفسي وعلى مجهودي ..

لايوجد عندي مواد صعبة واحب جميع المواد خاصة القرآن الكريم والرياضيات ووقت فراغي اقضيه في القراءة واحب الرسم كثيرا والتليفزيون اشاهد فيه برامج الاطفال وخاصة افتح ياسمسم وامنيتي ان شاء الله ان اكون طبيبة ..

●● لينا فتحي عباس « الصف الرابع الابتدائي »

انا احب دراستي لانها تضمن لي المستقبل الذي اتمناه وتوصلني أعلى المراتب وتفوقت لانني اذاكر دروسي كل يوم بنشاط ولا اتأخر من اداء واجباتي ابدأ واتابع دروسي يوما بيوم كما انني انتبه لشرح المعلمة حتى لاتفوتني اي معلومة ولكي افهم الدروس جيدا فلا اتحدث مع زميلاتي ولا انشغل بأي عمل سوى الانصات التام للدرس . وبعد عودتي من المدرسة ارتاح قليلا ثم ابدأ في استذكار دروسي واراجع مادرسته في هذا اليوم ثم احل واجباتي وابدأ في تحضير دروس اليوم التالي وفي المنزل لا احب ان يذاكر لي اي أحد لانني أعتمد على نفسي ..

لاتوجد عندي مواد صعبة واحب دراسة المواد الدينية والتاريخ ووقت فراغي اقضيه في قراءة القصص الدينية واشاهد التليفزيون واتابع البرامج العلمية المفيدة مثل المناهل لانه يفيدني في تعلم اللغة العربية وامنيتي في المستقبل ان اكون طبيبة اطفال حتى استطيع معالجة الاطفال وخاصة في البلاد التي فيها فيضانات وكوارث ..

البلاد
تأسست عام ١٣٥٠هـ — ١٩٣٢م

المشرف العام: محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير: د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير: عبدالغني محمد قستي

المركز الرئيسي: جدة . شارع الصحافة . المتفرع من شارع فلسطين ● الرسائل: للتحرير: ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة: ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
● التليفونات: السنترال ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ - جهاز الفاكس ٦٧١١٢٢٢ ● الشؤون المحلية ٦٧١٢٣٣٣ ● القسم الرياضي ٦٧١٢٥٤٥ ● الاشتراكات والتوزيع ٦٧١٢٩٤٤
الاعلانات الفورية ٦٤٤٤٦٠٠ تلكس ٦٠١٥٢٦ C.G-AL-BILAD ● المكاتب في الداخل ● الرياض ٤٠٥٤٣٧ - التحرير ٤٠٢٩٢٧٣ الإدارة ● مكة المكرمة ٥٧٤٨١٢٨ الإدارة ● أبها ٧٢٢٤٩١٩٤
● المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ الإدارة ● الطائف ٧٣٣٠٧٠٩ / ٧٣٨١٧٢٢ ● بريدة ٣٢٤٧٥٧ التحرير ● الدمام ٨٣٣٦٦١ التحرير ● المكاتب في الخارج ● القاهرة ...

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL- BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.
البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة آي. بي. سي للتحقق من الانتشار
ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

طبعت بمطابع دار البلاد - جدة

بسم الله الرحمن الرحيم





جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة



البلاد ـ السنة ٥٦ العدد ٩٠٢٠ الأحد ١١ ربيع الثاني ١٤٠٩هـ الموافق ٢٠ نوفمبر ١٩٨٨م ● أول جريدة سعودية يومية ● THE FIRST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA ● AL-BILAD VOL 56 NO. 9020 SUNDAY 20 NOV. 1988

● المملكة تجدد تأكيد موقفها النفطي [illegible]

لابــد لأوبــك مــن الالتزام

نرفض مواصلة التضحيات على [illegible]

الأويك تبدأ اجتماعــاتها غــدا ومقترحات بخفض سعر البرميل ٣ دولارات

الرياض ـ واس ـ فيينا ـ الوكالات

ادلى مصدر مسئول لوكالة الانباء السعودية امس الاول الجمعة بتصريح قال فيه :

لازلنا نتابع باستغراب شديد استمرار بعض وسائل الاعلام الغربية تحميل المملكة العربية السعودية مسئولية تدهور اسعار البترول في الاسواق العالمية مع الاصرار والتركيز الدائمين على هذا الاتهام رغم جميع البيانات والايضاحات الرسمية التي اعلنتها المملكة على مدى الاشهر الماضية عن حقيقة موقفها من واقع السوق .

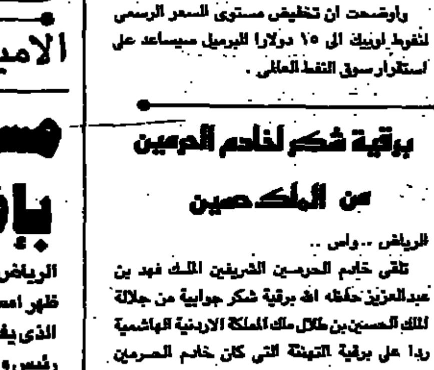
واضاف المصدر يقول ونحن نتساءل ما سر هذا التركيز على المملكة ولماذا لم نسمع كلمة حق عندما كانت المملكة العربية السعودية تواصل تضحياتها المتكررة مرة تلو المرة في سبيل الحفاظ على التزامها واحترام قرارات الاويك حيث انخفض انتاجها بالتدريج من عشرة ملايين برميل في اليوم الى ثمانية ملايين ثم الى ستة ملايين ثم الى اربعة ملايين وثلاثمائة وثلاثة وخمسين الف برميل في اليوم بل ووصل الى ادنى حد في تاريخ انتاجها .

لماذا يطلب من المملكة وحدها ان تكون هي كبش الفداء بينما تتجاوز الدول الاخرى حصصها المقررة في حركة تصاعدية دون رقيب او حسيب مما تسبب في زيادة العرض وانخفاض الطلب وبالتالي في انهيار الاسعار .

الحرص على التقيد بالقرارات

ومضى المصدر يقول .. وكما هو معروف لدى الجميع كانت المملكة العربية السعودية اول من بادر لذلك اي منذ ثلاث سنوات الى اقتراح عقد اجتماع عاجل للجنة الاسعار من اجل وضع ضوابط جديدة لسقف الانتاج وتنظيم الاسعار .

وعلى اثر ذلك صدر اتفاق منظمة الاوبك المعروف في ديسمبر عام ١٩٨٦ والتزمت به دول الاوبك وفي مقدمتها المملكة العربية السعودية فارتفع السعر تلقائيا حتى وصل الى واحد وعشرين دولارا للبرميل لان الدول المستهلكة تريد استقرارا ثابتا ومستمرا لاستمرار الحركة الصناعية والتنمية الاقتصادية .



واستطرد المصدر يقول .. ولكن وللاسف لم تمض [illegible] من الزمن حتى [illegible] الدول الى تجاوز [illegible] المقررين [illegible] الخلل الذي [illegible] الاسواق البترولية [illegible]

ولم تكن المملكة العربية السعودية [illegible] بل كانت الحريصة دائما على التقيد بالقرارات وليس من العدل والمنطق ان يستمر هذا الوضع في الوقت الذي تواجه المملكة العديد من الالتزامات تجاه خططها الخمسية التنموية ومشروعاتها الداخلية وتجاه الشركات الاجنبية والوطنية مما اضطرها الى الاقتراض لتوازن ميزانيتها السنوية كما سبق الاعلان عنه في حينه .

شروط الالتزام

واختتم المصدر تصريحه قائلا : لقد حرصنا على التذكير بهذه الحقائق مجددا للتأكيد على امرين هامين .. الاول : درء الاتهامات الباطلة التي تطالعنا بها بعض وسائل الاعلام من حين الى اخر دون تبصر في حقيقة الواقع ودون انصاف للتضحيات الجسيمة التي قدمتها المملكة في هذا المجال .. والثاني نكرر ونؤكد ما اعلنته المملكة العربية السعودية في اكثر من بيان رسمي بانها على استعداد تام للالتزام بما يتقرر في المؤتمر الوزاري الذي سيعقد بتاريخ ٢١ نوفمبر الحالي شريطة ان يلتزم بالقرار جميع اعضاء المنظمة التزاما تاما وقاطعا وعلى ان يستمر العمل بموجب ما يتقرر لمدة عامين او ثلاثة اعوام لتحقيق نوع من الاستقرار المطلوب للدول المنتجة والمستهلكة على السواء .

ونتطلع بامل كبير الى ان تتظافر الجهود المشتركة من الدول الاعضاء في منظمة الاويك ومن خارجها في هذا الاتجاه الذي يضمن مصالح الجميع .

اجتماع الاويك غدا

ومن جهة اخرى كشفت مصادر نفطية خليجية رفيعة المستوى ان منظمة البلدان المصدرة للبترول اويك ستدرس اقتراحا خلال مؤتمرها الوزاري الذي سيعقد في فيينا غدا الاثنين يقضي بتخفيض مستوى السعر الرسمي لنفوط دول المنظمة بمقدار ثلاثة دولارات للبرميل ليصبح سعره ١٥ دولارا خلال الشهور الستة المقبلة كاجراء مرحلي .

وابلغت المصادر وكالة الانباء الكويتية امس ان دولا رئيسية في اويك لم تسمها ستقترح على المنظمة خلال مؤتمرها الوزاري المقبل تخفيض مستوى السعر الرسمي الحالي البالغ ١٨ دولارا للبرميل بمقدار ثلاثة دولارات ليكون اساس اتفاق جديد يمكن الدول الاعضاء من الالتزام بسعر رسمي يكون اكثر واقعية مع ظروف السوق النفطي الحالية .

وقالت ان هذه الدول ترى ان التزام الدول الاعضاء بمستوى سعر رسمي جديد يمكن التعامل به في ظل الظروف النفطية الحالية افضل من الابقاء على مستوى سعري لا يتعامل به احد .

واشارت المصادر الى ان هذا الاقتراح يتضمن العمل به خلال الشهور الستة المقبلة وفي حال تعافي اسعار النفط من جديد فانه يمكن التفكير حينئذ باعادة سعر النفط الى مستواه الحالي عند ١٨ دولارا للبرميل .

واوضحت ان تخفيض مستوى السعر الرسمي لنفوط اوبيك الى ١٥ دولارا البرميل سيساعد على استقرار سوق النفط العالمي .

كلمة البلاد

الالتـــزام التـــام والقاطع في الاوبك

على الرغم مما اعلنته المملكة مرارا وتكرارا من موقفها النفطي وما يجب ان يكون عليه موقف جميع الاعضاء في الاوبك من التزام تام وقاطع بالقرارات والمقررات المتفق عليها جماعيا فان الحملات الباطلة مازالت تطال المملكة وحدها دون غيرها بشكل يدعو الى الدهشة والاستغراب والاستنكار .

ان الانصاف يقتضي من الذين يروجون لمثل هذه الحملات ان يعلنوا الحقائق كاملة كما يقتضي ان يقولوا كلمة الحق التي طالما اخلوها واسدلوا عليها كل ستائر التعمية وقت ان كانت المملكة تضحي في سبيل الاوبك واستقرار السوق النفطية وتحقيق التوازن بين المنتج والمستهلك في السوق العالمية للنفط .

لقد واصلت المملكة تضحياتها شعورا منها باهمية ان يكون التضامن والتماسك رائد جميع الدول الاعضاء في الاوبك الا ان ما اسفرت عنه تضحيات المملكة في هذا الشان لم يقابل الا باستمراء التجاوزات من جانب بعض هؤلاء الاعضاء في زيادة انتاجهم النفطي واغراق السوق العالمية للنفط بالتالي .. كما اسفرت هذه التضحيات عن تدن في مدخولات المملكة النفطية وهي المدخولات التي تعتمد عليها المملكة في تنفيذ خططها التنموية .

ان التزامنا ومسئولياتنا داخليا ودوليا وحتمية تواصل وفائنا لهما تتطلب ان يكون التزام جميع الدول الاعضاء في الاوبك التزاما تاما وقاطعا وان يتواصل هذا الالتزام تحقيقا لاهداف الاوبك ذاتها ومصالح اعضائها الجماعية ذلك ان قيام مثل هذا الالتزام امر لابد منه ولا مناص عن سلوكه وهو ما تتطلع اليه المملكة من نتائج اجتماعات المؤتمر الوزاري الذي يعقد غدا في فيينا وفي تضافر الجهود المشتركة بين الاعضاء في الاوبك والمنتجين للنفط من خارجها لان هذا ما يضمن مصالح الجميع .

برقية شكر لخادم الحرمين من الملك حسين

الرياض ـ واس ..

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله برقية شكر جوابية من جلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية ردا على برقية التهنئة التي كان خادم الحرمين الشريفين قد بعثها له بمناسبة ذكرى ميلاده .

واعرب جلالة الملك حسين في برقيته عن شكره وشكر حكومة وشعب الاردن لخادم الحرمين الشريفين على تهانيه الرقيقة وتمنياته الطيبة سائلا الله عزوجل ان يحفظه بموفور الصحة والسعادة وان يحقق للشعب السعودي كل اماني الخير والعزة والسؤدد .

عرفات يطلب تأمين الحماية

الدوحة ـ ق ن ا .. ذكرت انباء صحفية هنا امس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد طلب خلال اجتماعه امس مع العاهل المغربي الملك الحسن الثاني تأمين حماية عربية ودولية لرحلته القادمة الى نيويورك في ٢٩ من شهر نوفمبر الحالي لالقاء خطابه امام الجمعية العامة للامم المتحدة .

جورباتشوف يفوز بجائزة انديرا السلام

نيودلهي ـ د ب ا .. حصل الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف امس السبت في نيودلهي على جائزة انديرا غاندي الهندية للسلام ونزع السلاح والتنمية وذلك اعترافا بالدور التاريخي الذي اطلع به في اقامة عالم اكثر امنا .

وتتضمن الجائزة التي بدا منحها عام ١٩٨٦ وتمنح هذا العام للمرة الثالثة تتضمن مكافأة نقدية قيمتها ١,٥ مليون روبية نحو مائة الف دولار .

وزراء الدفاع بدول [illegible]

يجتمعون الثلاثاء [illegible]

دعم وتنسيق التعاون الخليجي في المجالات العسكرية والدفاعية

الرياض ـ ق ن ا

يعقد بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية يوم الثلاثاء القادم الاجتماع السابع لوزراء الدفاع بدول المجلس والذي يستمر يومين .

ويناقش الوزراء في هذا الاجتماع عددا من الموضوعات المتعلقة بدعم وتنسيق التعاون بين الدول الاعضاء في مختلف المجالات العسكرية والدفاعية وفي مجالات التصنيع العسكري ورفع القدرات الدفاعية لدول المجلس .

كما يناقش الوزراء التوصيات والقرارات التي تم التوصل اليها من خلال اجتماعات رؤساء الاركان بدول المجلس والتي عقدت في نهاية شهر اكتوبر الماضي والمتعلقة بمختلف جوانب الاستراتيجية الدفاعية بدول المجلس .

ويناقش الوزراء كذلك الوضع العسكري والامني بالمنطقة على ضوء التقرير الذي سيقدمه اللواء ركن يوسف مدني رئيس اللجنة العسكرية بالامانة العامة لمجلس التعاون .

ومن المقرر ان ترفع نتائج الاجتماع الرابع لوزراء الدفاع الى القمة التاسعة لقادة دول المجلس المقرر عقدها بالمنامة في شهر ديسمبر القادم وتتضمنه عرضا شاملا للمنجزات التي تمت في المجالات العسكرية والدفاعية منذ قيام المجلس الى جانب خطط عمل المرحلة القادمة .

● الأمير سلطان في برقية شكر للشيخ سعد :

مايـربط بيـن بلدينـا جذور وأصالـة فـذة

الرياض ـ واس

بعث صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام برقية شكر جوابية لسمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بدولة الكويت الشقيقة ردا على البرقية التي كان سمو الشيخ سعد قد بعثها لسموه عقب زيارته للمملكة .

وقد اعرب سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز عن شكره لسمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح على ما تضمنته برقية سموه من مشاعر طيبة وعواطف نبيلة تجاه الاستقبال الذي قوبل به في بلده الثاني المملكة .

واكد سمو الامير سلطان ان اواصر الصداقة والمحبة التي تربط بين البلدين الشقيقين المملكة والكويت ذات جذور واصالة فذة .. مشيرا الى ما تكنه المملكة حكومة وشعبا لصاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت ولسمو الشيخ سعد ولحكومة وشعب الكويت الشقيق .

وكان سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح قد بعث ببرقية لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز عبر فيها عن وافر الشكر والتقدير للحفاوة الصادقة التي لقيها واعضاء الوفد المرافق من سموه خلال زيارته لبلده الثاني المملكة .

وقال سمو الشيخ سعد العبدالله في برقيته لسمو الامير سلطان لقد سعدنا اثناء هذه الزيارة بلقاء خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وسمو ولي عهده الامين وسموكم العزيز واصحاب السمو الملكي الامراء وكبار المسئولين مشيرا الى ان زيارته للمملكة اتاحت له فرصة طيبة ولقاءات مباركة ومحادثات موفقة وكذلك الاطلاع على الانجازات الرائعة التي حققتها المملكة في مختلف المجالات .

ودعا الله ان يديم روابط الاخوة والمحبة الوثيقة بين البلدين والشعبين الشقيقين بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واخيه صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح حفظهما الله ورعاهما متمنيا لسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز موفور الصحة والسعادة .

● الامير سلطان بن عبد العزيز

الامير نايف يستقبل الشيخ حشر ال مكتوم

الرياض .. واس .. استقبل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في مكتب سموه بالوزارة بعد ظهر امس سمو الشيخ حشر ال مكتوم مدير دائرة اعلام دبي .

وقد تبادل سموه الاحاديث الودية مع سمو الشيخ حشر ال مكتوم .

● الامير نايف بن عبدالعزيز

رسالة الشيخ جابر من عبدالقيوم

الكويت .. ق ن ا .. تسلم سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رسالة خطية من الرئيس المالديفي مامون عبدالقيوم لم يكشف النقاب عن مضمونها .

وقام بتسليم الرسالة السيد فتح الله جميل وزير الخارجية المالديفي الذي يزور الكويت حاليا خلال استقبال سمو الشيخ جابر الاحمد له امس

وتاتي زيارة الوزير المالديفي للكويت ضمن جولة يقوم بها حاليا في عدد من دول المنطقة .

سمو ولي العهد يستقبل الشيخ حشر بن مكتوم وحسن خالد



الرياض .. واس .. استقبل [illegible] السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب [illegible] الوزراء ورئيس الحرس الوطني [illegible] سموه بالديوان الملكي [illegible] بعد ظهر امس سمو الشيخ حشر آل مكتوم [illegible] دبي والوفد المرافق الذي يزور المملكة حاليا .. كما استقبل [illegible] الشيخ حسن خالد مفتي لبنان ..

الاميرسلمان يغادر الى الجزائر لافتتاح معرض الحرمين الشريفين اليوم

مسؤول جزائري : الجزائر تعتز وتفخر بإقامة معرض الحرمين الشريفين

الرياض .. واس .. غادر صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ظهر امس الرياض متوجها بسلامة الله الى الجزائر لحضور افتتاح معرض الحرمين الشريفين الذي يفتتحه في العاصمة الجزائرية اليوم الاحد الحادي عشر من شهر ربيع الاخر الجاري دولة رئيس وزراء الجزائر قاصدي مرباح .

وكان في وداع سموه في مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن ناصر بن عبدالعزيز .. وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن فهد بن عبدالعزيز .. وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية .. ومعالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم ومدير شرطة منطقة الرياض اللواء محمد بن عايش وعدد من المسئولين .

● الامير سلمان بن عبدالعزيز

هذا وقد اعرب مدير قصر الثقافة في العاصمة الجزائرية الاستاذ اسماعيل يوسف خوجه عن شكره وتقديره لحكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بتقديمها للجمهور الجزائري هذا المعرض الشيق عن الحرمين الشريفين وما يشهدانه من توسعة .

واكد ان اقامة معرض الحرمين الشريفين في الجزائر كاول بلد عربي واسلامي يقام فيه المعرض هو مصدر اعتزاز وفخر للجمهور الجزائري .

ونوه بما تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين من خدمات ورعاية واهتمام بالحرمين الشريفين والاماكن المقدسة

وقال ان هذا يجعلنا نعتز بهذا البلد الشقيق وبما سينجز فيه داعيا الله سبحانه وتعالى ان يوفق خادم الحرمين الشريفين على سهره على هذا الانجاز حتى يتمكن كل المسلمين في العالم من تادية مناسكهم بكل امن وطمأنينة وراحة كاملة وفي احسن الظروف .

« تفاصيل موسعة ص٢ »

اليونان تتسلم صفقة المقاتلات الامريكية

اثينا .. ا ف ب .. ذكر مصدر عسكري يوناني في اثينا امس السبت ان اول طائرتين اف/ ١٦ امريكيتين من صفقة الطائرات التي اشترتها اليونان ٤٠ طائرة سلمتا رسميا امس الاول الجمعة الى القوات الجوية اليونانية في احتفال في قاعدة فورت ورث تكساس الامريكية .

جواز سفر فلسطيني

دبي .. ق ن ا .. ذكرت صحيفة البيان امس انه من المنتظر ان تجري منظمة التحرير الفلسطينية قريبا اتصالات مع الدول العربية بشأن امكانية اصدار جواز سفر فلسطيني للرعايا الفلسطينيين في كل اماكن تواجداهم .

ونسبت الصحيفة الى مصادر فلسطينية في تونس قولها ان المنظمة ستقوم اولا باجراء عملية احصاء للفلسطينيين الى جانب التعرف على نوع الوثائق التي يحملونها تمهيدا لاصدار بطاقات تعريف يعقبها اصدار جوازات سفر .

[illegible] جديدة للسودانيين بالخارج ابتداء من اول مارس القادم والغاء التحويل الالزامي

جدة ـ الفاتح محمد الامين



● د. ابراهيم عمر

اعلن وزير الدولة للعاملين السودانيين بالخارج الدكتور ابراهيم عمر الامين عن سياسة جديدة للمغتربين يتم تنفيذها .

وصرح وزير الدولة للاشغال العامة والاسكان السوداني للبلاد السيد عمر حضرة انه من المتوقع اعلان هذه السياسة الجديدة ابتداء من اول مارس القادم مع افتتاح مجمع شئون العاملين السودانيين بالخارج الذي يجري انشاؤه .

وقال ان اهم ملامح هذه السياسة هو الغاء شرط التحويل الالزامي المرتبط بالحوافز وقدره ٨ الاف دولار واوضح الوزير للبلاد انه سيبعث قريبا الى السفارات استمارات تتعلق بادخال المغتربين في الخطة الاسكانية المحلية في جميع الدرجات وبنفس القيمة التي يمكن دفعها بالعملة المحلية .

واوضح الوزير انه سيكفل بيع الاراضي ايضا الى السفارات بالمزاد المقفول قريبا وقال الوزير انه قد صدر القرار باعفاء قدره ٢٥٪ لكل من حاز على قطعة ارض وعجز عن تسديد باقي الاقساط المستحقة كما وان نفس قرار الاعفاء يشمل من قام بتحويل عملات اجنبية ولم يبدأ في دفع قيمة الارض المستحقة له كما وانه سيفتح باب الاستثمار للمغتربين حرفيا وزراعيا وصناعيا .

السودان ص ٩

الثلوج تحاصر ٣٥ لبنانيا

بيروت .. ق ن ا .. حاصرت الثلوج اكثر من ٣٥ مواطنا لبنانيا في اعالي الجبال بشرق بيروت منذ مساء امس الاول .

ويقوم رجال الشرطة اللبنانية بالبحث عن محاصرين اخرين على الطرقات الجبلية التي غطتها الثلوج خلال الساعات الـ٤٨ الماضية .

وكان قد تم نقل اكثر من ١٥ محتجزا الى احدى ثكنات الجيش اللبناني لتلقي العلاج بعد تجلد اطرافهم لاكثر من ٣٠ ساعة متواصلة .

ويتخوف المسئولون هنا من وقوع كارثة جديدة لضحايا الثلوج كما حدث سنة ١٩٨٣ حينما اسفرت حادثة مماثلة عن مقتل عشرات الاشخاص داخل سياراتهم اختناقا وتجمدا .

مباحثات بين المغرب والبوليساريو في نيويورك

جنيف .. الوكالات .. ذكرت مصادر الامم المتحدة هنا امس ان مسئولين بارزين من المغرب والبوليساريو من المقرر ان يزوروا نيويورك في اوائل الشهر المقبل بمبادرة من الامم المتحدة لبحث كيفية امكان تحقيق عملية السلام في الصحراء الغربية

واضافت المصادر ان المباحثات سيجريها على الارجح وزير الخارجية المغربي السيد عبداللطيف الفيلالي وممثل الشئون الخارجية في جبهة البوليساريو بشير مصطفى والسكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويلار وممثله الشخصي المعين حديثا ميكتور غروس اسبيل

وكان الطرفان قد اعربا في ٣٠ اغسطس الماضي عن موافقتهما المبدئية على خطة سلام للامم المتحدة تهدف الى انهاء حرب مستمرة منذ اكثر من عقد بين الجانبين لكنهما ابديا في نفس الوقت تحفظات معينة عليها مما حال دون التحرك باتجاه تنفيذ عملية السلام .

ووفقا للخطة فان الامم المتحدة ستتولى المسئولية الادارية للصحراء الغربية الواقعة في شمال غرب افريقيا وتبلغ مساحتها ٢٨٦ الف كيلومتر مربع على ان يجري استفتاء بعد ستة اشهر لتقرير مستقبل تلك المنطقة التي تشكل الصحراء النسبة الكبرى فيها .

وقد بدأ النزاع على الصحراء الغربية مع انسحاب اسبانيا من تلك المنطقة عام ١٩٧٥ عندما توحدت جماعات محلية مؤيدة للاستقلال وشكلت الجبهة الشعبية لتحرير الساقية الحمراء ووادي الذهب بوليساريو ورفضت تولي المغرب مسئولية المنطقة .

وزيرالاعلام في افتتـاح اجتماعـات وكالة الانباء الاسلامية

الظروف الراهنة تحتم علينا التآزر لنصرة دين الله

جدة ـ البلاد ـ واس

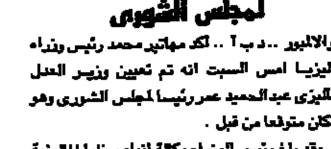
اكد معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ـ في كلمة القاها في افتتاح اجتماعات المجلس التنفيذي لوكالة الانباء الاسلامية الدولية والتي بدأت امس .

ان ما نعايشه اليوم في عالمنا المليء بالتطورات والملحات يحتم علينا الوقوف بكل عزم وحزم وتصميم متعاونين متآزرين متحدين لنصرة دين الله واعلاء كلمته وتبيان كل قضايا هذه الامة للعالم اجمع ولابد من اعادة النظر في جميع الظروف والمقومات التي حالت دون انطلاقة صحيحة للكلمة الاسلامية الداعية الى كل خير والناهية من كل شر



● الاستاذ علي الشاعر

وقال معاليه لا شك اننا ندرك جميعا مدى دقة الظروف التي تمر بها امتنا الاسلامية ووسائلها الاعلامية وفي مقدمتها منطلق الكلمة الهادئة الهادفة البناءة وكالة الانباء الاسلامية الدولية مشيرا الى ان وكالة الانباء الاسلامية مرت بظروف وملابسات منذ انشائها واعرب عن امله ان تسفر الاجتماعات عن كل ما يحقق تطلعات قادتنا وشعوبنا للنهوض باداء الواجب واجب هذه الوكالة اعلاميا واداريا وماليا على المستوى الذي يمكنها من اداء رسالتها على الوجه المطلوب وذلك لتواجه التحديات المشتملة في حملات التشويش والمتمثلة في التشكيك والباطل من اعداء امتنا الاسلامية واعداء عقيدتنا الاسلامية السمحة وقال ان وزارة الاعلام وبتوجيهات دائمة من خادم الحرمين الشريفين قد بذلت ولا تزال تبذل جهودا متواصلة من اجل دعم هذه الوكالة وتعزيز قدراتها البشرية والمالية كما هو معروف لدى الجميع .



« تفاصيل موسعة ص ٢ »

وزير العدل الماليزي رئيسا لمجلس الشورى

كوالالمبور .. د ب ا .. اكد مهاتير محمد رئيس وزراء ماليزيا امس السبت انه تم تعيين وزير العدل الماليزي عبدالحميد عمر رئيسا لمجلس الشورى وهو ماكان متوقعا من قبل .

وقد بلغ رئيس الوزراء وكالة انباء برناما الماليزية ان قرار التعيين اتخذ في اجتماع لمؤتمر الحكام عقد مؤخرا .

ويذكر ان عبدالحميد ويبلغ من العمر ٥٩ عاما كان قد عين رئيسا مؤقتا للمجلس في الاول من حزيران يونيو الماضي في اعقاب وقف الرئيس السابق محمد صالح عباس بعد ان ادانته المحكمة بسوء السلوك .

فيتامين «A» يساعد كبار السن

بوسطن .. ق ن ا .. اوضحت دراسة امريكية جديدة ان فيتامين «اي» يدعم نظام المناعة لدى كبار السن من الرجال والنساء ويساعدهم على درء الامراض المعدية وغيرها من امراض الشيخوخة .

وقال الدكتور سيمن نيكين الذي اجرى الدراسة على عدد من المسنين في مركز ابحاث التغذية البشرية في جامعة (تفتز) ان هذه الدراسة تؤكد اهمية الاكتشافات السابقة بشأن دعم فيتامين (اي) لمقاومة الضعف الصحي لدى كبار السن .

واضاف ان ضعف نظام المناعة لدى المسنين يوضح سبب قابليتهم للتعرض للعديد من الامراض كالسرطان والام المفاصل وغيرها من الامراض المعدية .

تحطم طائرة امريكية ومصرع ركابها

باتسفيل/ الولايات المتحدة/ ا ف ب .. ذكرت "السلطات المحلية ان سبعة اشخاص قتلوا امس الاول الجمعة في طائرة خاصة تحطمت بعد فشلها في محاولة ثانية للهبوط وسط عاصفة قوية قرب مطار باتسفيل اركنساس .

وكانت الطائرة التي لم يعرف طرازها تقترب للمرة الثانية من المطار عندما وقع الحادث في اعنف لحظات العاصفة القوية . وكانت الرؤية منعدمة والامطار الغزيرة تغرق المنطقة .

وذكر متحدث باسم الادارة الفيدرالية للطيران المدني ان الطائرة اقلعت من مطار في ضاحية 'هيوستن تكساس واوضح ان ١٢ شخصا في المجموع قتلوا امس الاول الجمعة في حوادث مختلفة لطائرات خاصة .

الباكستانيون يبدأون انتخاب ممثلي الجمعيات الاقليمية

بوتو تؤكد فوزها بدعم المستقلين لتشكيل الحكومة

اسلام اباد .. ا ف ب .. بدأ ٤٨ مليون ناخب باكستاني بالتوجه صباح امس السبت الى صناديق الاقتراع للمرة الثانية في غضون اربعة ايام لانتخاب ممثلي الجمعيات الاقليمية الاربع . ويقوم الجيش بدوريات في شوارع المدن الكبرى كما يتوزع رجال الشرطة على مكاتب الاقتراع البالغ عددها ٣٣٣٢٨ مكتبا .

وعلى الناخبين الملزمين بحيازة



● بنازير بوتو

بطاقة شخصية والذين توضع علامة بالحبر على ابهامهم الايمن بعد التصويت الاختيار بين ٣٣٣٠ مرشحا ينتمون اساسا الى حزب الشعب الباكستاني الذي تتزعمه بنازير بوتو او التحالف الديموقراطي الاسلامي الذي يضم معظم المحافظين المسلمين الذين كانوا يدعمون الرئيس السابق ضياء الحق .

وهو ثاني تحد لبنازير بوتو التي حاز حزبها الاربعاء الماضي على ٩٢ مقعدا من اصل ٢٠٤ في الجمعية الوطنية والتي اكدت مساء امس الاول الجمعة في كراتشي انها ضمنت بالفعل الاغلبية المطلقة في الجمعية مع دعم المرشحين المستقلين .

ويشير الخبراء الى ان الانتخابات الاقليمية التي تجرى وفقا للنظام الاكثري في دورة واحدة غالبا ما تدعم اتجاه الانتخابات التشريعية اذ يسعى العديد من الناخبين وراء المنتصر لمسائل ذات اهتمام محلي . ويضم البنجاب وهو الاقليم الاكثر اهمية جمعية من ٢٤٠ مقعدا والسند جمعية من مئة مقعد والحدود الجديدة للشمال الغربي ٨٠ مقعدا والبالوشيستان ٤٠ مقعدا .

تحـرك جديد للجنتي « القدس » و « السباعية » على الصعيد الدولي

العدو الصهيوني يحاول خنق فرحة ابنـاء الارض بـالدولـة المستقلـة

عواصم عربية ـ الوكالات

وصف رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات امس الاول الجمعة ردود الفعل الدولية على اعلان المجلس الوطني الفلسطيني (البرلمان في المنفى) دولة فلسطينية بانها ايجابية في مجملها .

وفي تصريح عند مغادرته فاس اذاعته وكالة الانباء المغربية وصف عرفات موقف الاتحاد السوفييتي الذي اشار فيه الى اعترافه باعلان المجلس الوطني على انه اعتراف فعلي بالدولة الفلسطينية واكد ان الامر انما يتعلق بعمل مسئول وودي يطمئن الفلسطينيين

واعلن عرفات من جهة اخرى ان عاهل المغرب الملك الحسن الثاني سيعيد من جديد تحريك لجنة القدس واللجنة السباعية

● ياسر عرفات

واللجنة الاخيرة انشئت اثر قمة فاس في عام ١٩٨٢ لتشرح لاعضاء مجلس الامن خطة السلام العربية

اما لجنة القدس المنبثقة عن المؤتمر الاسلامي فهي مكلفة في العمل على تحرير القدس وتتألف من وزراء خارجية اربع عشرة دولة اسلامية بالاضافة الى منظمة التحرير وقد عقدت اخر اجتماع لها في يناير الماضي في ايفران (المغرب) .

ومن جهة اخرى واصل المواطنون الفلسطينيون تصديهم ومقاومتهم لقوات الاحتلال الصهيوني في الاراضي المحتلة رغم اجراءات القمع المتمثلة في فرض نظام حظر التجول واقتحام المنازل واعتقال المواطنين .

وقد اسفرت المواجهات العنيفة بين المواطنين الذين كانوا يحتفلون بقيام الدولة الفلسطينية وقوات الاحتلال عن اصابة ١٠٩ مواطنين من مدن وقرى ومخيمات الضفة وقطاع غزة المحتلين على مدى الاربع والعشرين ساعة الماضية .



الامير محمد بن فهد يرعى الحفل الختامي لاسبوع المساجد بالشرقية



الدمام : حسين القحطاني

رعى صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية صباح يوم يمس السبت الحفل الختامى للاسبوع السنوى الثانى عشر للعناية بشئون المساجد بالمنطقة الشرقية . وذلك على صالة المعهد الثانوى الصناعى بالدمام .

هذا وقد كان في مقدمة مستقبلى سموه لدى وصوله مقر الحفل بالمعهد الثانوى الصناعى بالدمام سعادة الاستاذ سيف ابراهيم السيف مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية ..وفور وصوله سموه بدئ الحفل الخطابي بآى من الذكر الحكيم .

ثم بعد ذلك القى مدير عام الاوقاف والمساجد الاستاذ سيف ابراهيم السيف كلمة رحب فيها بسمو الامير محمد وبالحضور وتحدث عن اهمية العناية بالمساجد وتكثيف هذا النشاط خلال الاسبوع السنوى كما حث المسلمين على بذل قصارى جهدهم للعناية بالمساجد .

ثم بعد ذلك القى فضيلة الشيخ عثمان السيف امام جامع الملك عبدالعزيز بالدمام كلمة نيابة عن مندوبى المساجد تحدث فيها عن اهمية العناية ببيوت الله سبحانه وتعالى وشكر كل من شارك في هذا الاسبوع لما قدموه لخدمة المساجد .

● الامير محمد بن فهد

هذا وفي نهاية الحفل تفضل صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية على جميع الجهات المشاركة في الاسبوع السنوى .

كما احتفلت مديرية اوقاف ومساجد منطقة حائل صباح امس بمسجد الجامع الكبير بحائل باختتام الاسبوع الثانى عشر للعناية بشئون المساجد الذى حضره نيابة عن صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وكيل الامارة الاستاذ حمد راشد ابو نيان

وقد بدئ الحفل بآى من الذكرى الحكيم ثم القى مدير ادارة اوقاف ومساجد منطقة حائل الاستاذ ابراهيم عبدالعزيز العريفى كلمة بين فيها الهدف من اقامة هذا الاسبوع وقال انه تذكير للمسلم بواجبه نحو المسجد وان نهاية الاسبوع لاتعنى نهاية العناية بشئون المساجد بل ان علاقة المسلم بمسجده متجددة مع الايام وتكبر مع كبرسنه كما بين العريفى في كلمته دور وزارة الحج والاوقاف نحو المساجد وانها قامت ولاتزال تقوم ببناء المساجد في انحاء المملكة على الطراز الحديث مع فرشها بالسجاد الفاخر واسناد بعضها الى مؤسسات صيانة ونظافة متخصصة لتظهر بالمظهر اللائق بها .

وفي ختام كلمته شكر كل من ساهم في انجاح الاسبوع من الادارات الحكومية ذات العلاقة والمؤسسات الخاصة .

٢١٩٠ عينه وردت لمختبر الدمام خلال الشهر الماضى

الدمام ـ حسين القحطاني .

بلغ مجموع عينات المواد الغذائية والعطورات الواردة الى مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام التابع لوزارة التجارة من جمارك المنطقة الشرقية والبلديات ولجان ضبط الغش التجارى خلال شهر ربيع الاول سنة ١٤٠٩ هـ (٢١٩٠) عينة تم اخضاعها للتحاليل الكيميائية والجرثومية وذلك من اجل التاكد من صلاحيتها للاستهلاك الادمى ومطابقتها للمواصفات وكذلك خلوها من المواد المحرمة والضارة بالصحة العامة وقد تم رفض عدد (١١٥) عينة منها وذلك لمخالفتها لمواصفات البطاقة وعدم صلاحيتها للاستهلاك الادمى .

كما بلغ مجموع عينات حديد التسليح الواردة للمختبر خلال الفترة المشار اليها (١٤٥) عينة اخضعت جميعها للتحاليل الميكانيكية للتاكد من مطابقتها للمواصفات السعودية الخاصة بحديد التسليح وقد رفضت عينه واحدة منها لعدم مطابقتها للمواصفات كما تم فحص (١٨) عينة الومنيوم رفضت منها عدد (٥) عينات لمخالفتها للمواصفات .

كما قام المختصون بقسم المعايرة والمقاييس خلال هذه الفترة بجولات تفتيشية على المحلات التجارية واسواق الذهب حيث تم فحص عدد (٣٧) من محطات الوقود وعدد (٤٥٠) من الموازين والاوزان واشرطة امتار الاطوال الموجودة بالمحلات التجارية واسواق الذهب وكذلك الواردة عن طريق الجمارك وكذلك عدد (٣) من الموازين الخاصة بالشاحنات من اجل التاكد من دقتها ومطابقتها وقد وجد عدد (٢) من محطات الوقود وعدد (٢٢٣) من الموازين والاوزان واشرطة الامتار الطولية غير مطابقة للمواصفات وتعتبر غير صالحة للعمل

وفد اعلامى يزور مدينة الملك فهد للاتصالات الفضائية

جدة : عبدالمجيد الغامدى

قام صباح يمس السبت وفد مكون من مديرى ادارات العلاقات العامة بالادارات والمصالح الحكومية بالمنطقة الغربية وعدد من اساتذة جامعة الملك عبدالعزيز بزيارة لمدينة الملك فهد للاتصالات الفضائية بيم السلم ، هذا وقد اطلع الوفد على مركز التحكم والمحطات الارضية للاقمار الصناعية العلمية مثل الانمارسات وعربسات وانلسات كما شاهد الوفد فيلما وثائقيا عن تطور الاتصالات السعودية بالمملكة .

ندوة عن جراحة العظام بمستشفى عسير المركزى

ابها ـ يحيى الشبرقى

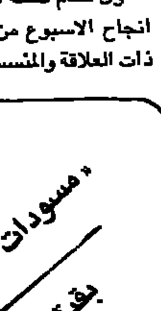
تنظم كلية الطب فرع جامعة الملك سعود بأبها بالتعاون مع مستشفى عسير المركزى اليوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٤/١١هـ الندوة الطبية الاولى لجراحة العظام وذلك بقاعة المحاضرات بمستشفى عسير المركزى وسيحضر هذ الندوة ضيوف مشاركون من الولايات المتحدة والسويد كما يشارك في القاء المحاضرات اخصائيون في جراحة الاصابات من الرياض وجدة وابها وسيكون موضوع هذه الندوة اصابات وحوادث الاطراف .

جوالة جامعة الملك فيصل تشارك فى معسكر جامعات مجلس التعاون

الاحساء ـ صالح الدويسان:

تشارك جامعة الملك فيصل معسكر الجوالة الاول لطلاب جامعات دول مجلس التعاون الخليجى والمزمع اقامته فى مدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة فى الفترة من ٨ ـ ١٤ ربيع الثانى ١٤٠٩ هـ الموافق ١٧ ـ ١٩٨٨/١١/٢٣ م .

هذا وسيمثل الجامعة عدد ١٦ جوال وقائد من طلاب الجامعة فى الاحساء والدمام .



ومناشطها من مرحلة الارتجال الفردى الى مرحلة الفاعلية المؤسسية والمساهمة فى انجاز المفهوم الثقافى للتنمية ولعل هذا الملتقى يكون العلامة الاولى على طريق مسيرة نوعية جديدة لمؤسساتنا الثقافية ولنتذكر ان مايصرف لناد ادبى من اعانة مادية لايبعد كثيراً عن ميزانية وزارة للثقافة فى بعض البلدان . فهل نتحمل مسئولية انفاق المقدرات التى تتيحها الدولة فى مجالات ترضى الضمير الثقافى الوطنى ام نكتفى بمنبريات المجاملة والنشاطات المرتجلة لملء فراغات بيان النشاط السنوى « وتحليل « الميزانية ؟ !!



● خادم الحرمين الشريفين

● بموافقة خادم الحرمين كلية مستقلة للهندسة والعمارة الاسلامية بجامعة ام القرى

مكة المكرمة ـ ياسين قاسم

صدرت موافقة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود على تحويل اقسام العمارة الاسلامية والاقسام الهندسية بجامعة ام القرى الى كلية مستقلة باسم كلية الهندسة والعمارة الاسلامية

صرح بذلك مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح واضاف بان هذه اللفتة الابوية الكريمة من الوالد الغالى لابنائه طلاب جامعة ام القرى وبالاخص طلاب الاقسام الهندسية الاربعة (قسم الكهرباء والحاسبات وقسم الهندسة الميكانيكية وقسم الهندسة المدنية وقسم العمارة الاسلامية) .

والجدير بالذكر ان اول دفعة من هذه الاقسام سوف تتخرج باذن الله فى خلال هذا العام ١٤٠٩هـ وكان لحسن حظ هؤلاء الخريجين ان يتزامن تخرجهم مع تحويل هذه الاقسام الى كلية مستقلة بأمر الملك المفدى .

هذا وقد تقدم طلاب جامعة ام القرى وجميع منسوبيها بخالص الدعاء ووافر الشكر لخادم الحرمين الشريفين على هذه الرعاية الطيبة وهذا الاهتمام الكبير من رائد العلم والرئيس الاعلى للجامعات حفظه الله وأمد فى عمره .

ومن جهة ثانية عقد معالى مدير الجامعة الدكتور راشد الراجح عددا من الاجتماعات حضرها وكلاء الجامعة وعدد من اعضاء هيئة التدريس والمسئولين بالجامعة لتنفيذ التوجيه السامى الكريم وحث الجميع على مضاعفة الجهد وبذل مزيد من العطاء .

مرباح والامير سلمان يفتتحان معرض الحرمين بالجزائر

حضور جماهيرى كبير لزيارة المعرض

الجزائر .. واس

يفتتح دولة رئيس الوزراء الجزائرى الاستاذ قاصد مرباح وصاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بعد عصر اليوم الاحد معرض « الحرمين الشريفين » الذى يقام فى قصر الثقافة فى العاصمة الجزائرية ويستمر شهرا كاملا .

وقد استكمل المعرض كافة استعداداته واتخذت كافة الترتيبات لافتتاحه واستقبال زواره من جمهور الشعب الجزائرى الشقيق .

وسيتمكن الجمهور الجزائرى من الاطلاع والتعرف على الحرمين الشريفين والاماكن المقدسة وما يشهدانه من توسعات وعلى ما تعيشه المملكة كذلك من نهضة تنموية شاملة من خلال شهر كامل هى مدة اقامة المعرض وبشكل يومى اعتبارا من يوم غد الاثنين ابتداء من الساعة الواحدة ظهرا حتى الساعة السابعة مساء حيث سيخصص اليوم الاول للافتتاح الرسمى للمعرض .

وقد اعرب مدير قصر الثقافة فى العاصمة الجزائرية الاستاذ اسماعيل يوسف خوجه عن شكره وتقديره لحكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بتقديمها للجمهور الجزائرى هذا المعرض الشقيق عن الحرمين الشريفين وما يشهدانه من توسعة .

واكد فى تصريح لوكالة الانباء السعودية ان اقامة معرض الحرمين الشريفين فى الجزائر كاول بلد عربى واسلامى يقام فيه المعرض هو مصدر اعتزاز وفخر للجمهور الجزائرى .

ونوه بما تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين من خدمات ورعاية واهتمام بالحرمين الشريفين والاماكن المقدسة .

وقال ان هذا يجعلنا نعتز بهذا البلد الشقيق وبما سينجز فيه داعيا الله سبحانه وتعالى ان يوفق خادم الحرمين الشريفين على عنايته باتمام هذا الانجاز حتى يتمكن كل المسلمين فى العالم من تادية مناسكهم بكل امن وطمانينة وراحة كاملة وفى احسن الظروف .

واشار الاستاذ اسماعيل يوسف خوجه الى مايشهده الحرمان الشريفان من توسع فى هذا العهد الزاهر وقال اننى تشرفت بزيارة الحرمين الشريفين وعند كل زيارة ارى ان هناك تبدلا وتغييرا وتوسيعا ولكن ما اراه الآن جاوز كل ما يمكن ان اتصوره .

واوضح انه قد اتخذت الاجراءات والتدابير لاستقبال الجمهور وتمكينهم من زيارة المعرض فى احسن ظروف .

وقال اننى اتوقع ان يشهد هذا المعرض حضور جماهيرى كبير ليس من العاصمة الجزائرية وحدها بل من المدن والقرى النائية والبعيدة فى الجزائر .

من ناحية اخرى اثنى مدير ادارة المعارض بامانة مدينة الرياض ومدير معرض الحرمين الشريفين ابراهيم صالح الزامل على تعاون واهتمام الحكومة الجزائرية بالمعرض ومساهمتها بتسخير خدماتها فى سبيل انجاحه وتحقيق هدفه المنشود .

واشار الى ان المعرض بما يحتوية من مجسمات وصور سيسهم فى تعريف الجمهور الجزائرى واطلاعه على الجهود التى تبذلها المملكة فى سبيل خدمة الاسلام والمسلمين .

واوضح ان الجمهور سيطلع على المجسمات والصور عبر صالتين رئيسيتين

● الامير سلمان بن عبدالعزيز

مساحة الاولى ثمانمائة متر وخصصت لعرض مجسم لمشروع توسعة المسجد الحرام مساحته سبعة فى سبعة الى جانب صور ولقطات شاملة للحرم ولقطات اخرى من زوايا مختلفة للكعبة المشرفة .

وقال ان هذا المجسم يساعد كل زائر على ان يتخيل الحرم ويشعر بروعة الفن المعمارى الاسلامى .

واضاف مدير ادارة المعارض ان الصالة تشتمل كذلك على مجسم لبوابة مكة المكرمة التى تاخذ شكل مصحف مفتوح ويحتوى نصف الصالة الثانية التى تبلغ مساحتها خمسمائة متر على مجسم لتوسعة الحرم النبوى الشريف والمناطق المحيطة به ومساحته سبعة فى سبعة الى جانب لقطات للحرم من الداخل والخارج وصور للمشاعر المقدسة وهى عامرة بالمسلمين .

واشار الى انه تمت اضافة باب الكعبة المشرفة ولاول مرة وعرض باسلوب جيد وبجانبه ستارة الكعبة وقال ان ذلك سيعطى الزائر طابعا مميزا وخاصا .

وبين ان النصف الاخر من الصالة الثانية يحتوى على صور ومجسمات تبرز النهضة التنموية الشاملة التى تعيشها المملكة ومنها الزراعة والصحة والتعليم والنقل والمواصلات والصناعة وغيرها بالاضافة الى صالة ثالثة مساحتها اربعمائة متر وخصصت لاستقبال كبار الزوار وصالة للعرض السينمائى تسع لاربعمائة وخمسين شخصا .

وقال انه تم تزويد مركز التوزيع بالمعرض بخمسين الف نسخة من المصحف الشريف من طباعة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة ومائة الف نسخة عبارة عن كتب ومطبوعات دينية من الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد لتوزيعها على الزوار الى جانب صور للحرمين الشريفين تقدر بمائة الف صورة وكتيبات عن الحرمين الشريفين تبلغ مائة الف نسخة ستوزع على الزوار .

واشار الى انه سيتم كذلك توزيع ماء زمزم على زوار المعرض حيث تم احضار حوالى ثلاثين الف لتر منها .

واعرب عن امله فى ان يبرز هذا المعرض جزءا من الدور الذى تقوم به حكومة خادم الحرمين الشريفين باظهار الصورة الواضحة الجلية للجهود المبذولة بتسهيل كل العقبات التى تواجه الحجاج والعمار والزوار .

تحذير لمرضى الربو من غبار المكيفات والمراوح

الرياض .. واس .. نصح مركز معلومات الادوية والسموم بقسم الصيدلية الاكلينيكية بكلية الصيدلة فى جامعة الملك سعود من يتعرضون لمشكلات تنفسية كالربو وضيق التنفس وغير ذلك ان ينتبهوا جيدا للمكيفات والمراوح التى تثير الغبار فى البيت وذلك بتنظيفها بشكل دورى وفعال

جاء ذلك فى النشرة التى اعدها المركز والتى سيصدرها قريبا عن الغبار الناجم عن اجهزة ترطيب الجو واضافت النشرة ان هذه الاجهزة التى تعمل بطريقة احداث ذبذبات صوتية عالية تقوم بتوزيع الماء على شكل ندى فى الجو ومن ثم فان من شروط استعمال هذه الاجهزة استخدام الماء المقطر او الماء بدون املاح او معادن وعدم استخدام ماء الحنفية لان الجهاز يقوم بتوزيع الماء وما يحتويه من املاح ومعادن وحتى الرصاص والاسبست فى الهواء لتترسب على اثاث الغرفة او تدخل عن طريق التنفس للرئتين وبذا قد تحدث نوبة ربو عند من يعانون منه

الامير بندر بن سلطان يوافق على ضوابط جائزة سموه للمبتعثين المتفوقين

واشنطن .. واس

اعلن الدكتور حمد السلوم الملحق الثقافى السعودى فى واشنطن امس عن موافقة صاحب السمو الملكى الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الولايات المتحدة الامريكية على الضوابط التى اقترحتها الملحقية الثقافية للبدء فى منح جائزة سموه التشجيعية للمتفوقين من الطلاب والمبتعثين السعوديين فى الولايات المتحدة ابتداء من نهاية الفصل الدراسى لعام ١٤٠٩ هـ ١٩٨٨ م الحالى

واشار الدكتور السلوم الى ان تخصيص جائزة صاحب السمو الملكى الامير بندر بن سلطان للمبتعثين المتفوقين ياتى انطلاقا من تفويض المقام السامى وتحقيقا لرغبة رائد العلم والتعليم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله فى تكريم المتفوقين من طلاب العلم وحفزهم للشباب وتاكيد روح المنافسة الشريفة فى مجال التحصيل العلمى والتحلى بالاخلاق الاسلامية والعربية الفاضلة .

وتتضمن جائزة صاحب السمو الملكى الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز مكافآت نقدية وتشجيعية للمبتعث الذى يتفوق فى ثلاثة فصول دراسية متتالية بمعدل ٣,٧٦ واكثر لطلاب الدراسات الجامعية و ٣,٨١ واكثر لطلاب الدراسات العليا . كما تشمل الجائزة الطلاب الذين يتخرجون بمعدل عام لا يقل عن ٣,٧٦ .

وتتضمن ضوابط الجائزة تقديم دروع للمبتعثين الذين تسجل اسماؤهم فى لوحات شرف عمداء الكليات او من يسجلون اختراعات علمية او ينشرون بحوثا فى الدوريات العلمية المتخصصة

واعرب الدكتور السلوم عن تقديره وامتنانه للاهتمام الذى يوليه صاحب السمو الملكى الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز للمبتعثين والطلاب السعوديين فى الجامعات والمعاهد العليا فى الولايات المتحدة الامريكية تنفيذا لتوجيهات رائد النهضة التعليمية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للمبتعثين والطلاب السعوديين فى الجامعات والمعاهد العليا فى الولايات المتحدة الامريكية .

بدء الدراسات العليا بكلية الطب البيطرى بجامعة الملك فيصل

الاحساء : صالح الدويسان

ابتديت هذا العام بكليه الدراسات العليا بكلية الطب البيطرى بجامعة الملك فيصل بالاحساء وذلك بماجستير صحة الحيوان والذى التحق بها بعض خريجى هذه الكلية . والجدير بالذكر ان هذه الدراسات تعد البداية لتخصصات لها علاقة وثيقة لخدمة المجتمع وسوف تتم بمشيئة الله تعالى فى القريب العاجل تقديم برامج دراسية اخرى للتيهيل لدرجة الماجستير فى تخصص التشريح وكذلك الاحياء الدقيقة وقد شجع على البدء بالدراسات العليا توفر الامكانات اللازمة لمثل هذه الدراسات من يعضاء هيئة التدريس ذوى الكفاءة العالية فى المجالات الاكاديمية والبحثية وتوفر الاجهزة العلمية الحديثة وبدعم اللامحدود من صاحب المعالى مدير الجامعة الدكتور محمد سعيد القحطانى والمتابعة المستمرة لسعادة الدكتور سليمان بن ابراهيم الميمان عميد الكلية .

وهذا وسوف تفتح الدراسات العليا بكلية الطب البيطرى رفاقا واسعة لمزيد من الخدمات وتنمية الثروة الحيوانية فى المملكة حيث ان الموضوعات المطروحة للدراسات العليا تعمل على توفير الكوادر الوطنية المتخصصة فى مجالات الثروة الحيوانية .

تخريج دورة جديدة بسلاح الحدود بالقريات

القريات ـ سليمان البتيان

احتفلت قيادة سلاح الحدود بمنطقة القريات صباح يوم الاربعاء الماضى بتخرج دورة للمستجدين وتحمل الرقم ٦٠، وقد اقيم حفل التخرج برعاية قائد سلاح الحدود المساعد العقيد / محمد فتح الدين الدلاك وقد بدأ الحفل بآى من الذكر الحكيم ثم القى النقيب عطا الله الناصر كلمة بهذه المناسبة اعلن من خلالها النتيجة العامة للدورة واسماء المتفوقين ثم رد الخريجون قسم الولاء وقد جاء بالمركز الاول جندى نايف الشمرى والثانى جندى خالد البلعاسى والثالث جندى محمد حماد السالمى .

٢١ الجارى : بدء معرض الصناعات الوطنية بالطائف

الطائف .. واس .. يبدأ فى الحادى والعشرين من الشهر الجارى معرض الصناعات الوطنية الثانى بالطائف الذى تنظمه الغرفة التجارية الصناعية بالطائف ويستمر عشرة ايام

واوضح امين عام الغرفة التجارية الصناعية بالطائف الاستاذ يوسف محمد الشاق لوكالة الانباء السعودية انه سيشترك فى المعرض اكثر من تسعين مصنعا من مختلف مناطق المملكة بالاضافة الى الجمعيات الخيرية النسائية بالطائف .

واضاف ان المنتوجات التى سيتم عرضها فى المعرض تشتمل على المواد الغذائية والادوات المنزلية والصناعات البلاستيكية وصناعة المفروشات والصناعات الجلدية وصناعة الاثاث المنزلى الى جانب بعض الصناعات المختلفة .

وقال ان الهدف من تنظيم هذا المعرض هو تعريف المواطنين بالانتاج الوطنى ومدى ما تتمتع به الصناعات الوطنية من جودة واحدث ما وصلت اليه التقنية الصناعية فى المصانع الوطنية

واشار الاستاذ يوسف الشاق الى النجاح الكبير الذى لاقاه معرض الصناعات الوطنية الاول الذى نظمته الغرفة خلال شهر رمضان المبارك .

● الشاعر : بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين جهود متواصلة لدعم وكالة الانباء الاسلامية

جدة .. البلاد .. واس .. افتتح معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر صباح امس فى جدة اجتماعات المجلس التنفيذى لوكالة الانباء الاسلامية الدولية بحضور وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية ورئيس المجلس التنفيذى للوكالة الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسى .. واعضاء المجلس المكون من تسع دول اعضاء فى منظمة المؤتمر الاسلامى .

ثم القى معالى وزير الاعلام الكلمة التالية ..

وهدوا الى الطيب من القول وهدوا الى صراط الحميد .. والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الانبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين الى يوم الدين .

ايها الاخوة الاعزاء اعضاء المجلس التنفيذى لوكالة الانباء الاسلامية الدولية السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

فباسم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين وباسم وزارة الاعلام فى المملكة العربية السعودية يشرفنى ويسرنى ان ارحب بكم فى هذه الارض المباركة الطيبة المضيئة بانوار النبوة منذ اشعاع الرسالة المحمدية متمنيا لهذا اللقاء الاسلامى الاعلامى والجهود التى ستبذل من خلاله من اجل تطوير ورفع مستوى وكالة الانباء الاسلامية الدولية كل مقومات النجاح وكل مقومات بلوغ الاهداف المرجوة ان شاء الله

ايها الاخوة الاعزاء ..

لاشك اننا ندرك جميعا مدى دقة الظروف التى تمر بها امتنا الاسلامية ووسائلها الاعلامية وفى مقدمتها منطلق الكلمة الهادئة الهادفة البناءة وكالة الانباء الاسلامية الدولية .

لقد مرت هذه الوكالة بظروف وملابسات منذ انشائها لاسباب عديدة ستطلعون عليها فى اجتماعاتكم هذه التى نامل ان تسفر عن كل مايحقق تطلعات قادتنا وشعوبنا للنهوض باداء الواجب واجب هذه الوكالة اعلاميا واداريا وماليا على المستوى الذى يمكنها من اداء رسالتها على الوجه المطلوب وذلك لتواجه التحديات المشتعلة فى حملات التشويش والمتمثلة فى التشكيك والباطل من اعداء امتنا الاسلامية واعداء عقيدتنا الاسلامية السمحة وان وزارة الاعلام وبتوجيهات دائمة من خادم الحرمين الشريفين قد بذلت ولاتزال تبذل جهودا متواصلة من اجل دعم هذه الوكالة وتعزيز قدراتها البشرية والمالية كما هو معروف لدى الجميع .

ومما ستطلعون عليه فى تقرير سعادة الزميل الدكتور فؤاد الفارسى وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية .

ايها الاخوة ان مانعايشه اليوم فى عالمنا المليء بالتطورات والمفاجآت يحتم علينا الوقوف بكل عزم وحزم وتصميم متعاونين متآزرين متحدين لنصرة دين الله واعلاء كلمته وتبيان كل قضايا هذه الامة للعالم اجمع ولابد من اعادة النظر فى جميع الظروف والمقومات التى حالت دون انطلاقة صحيحة للكلمة الاسلامية الداعية الى كل خير والناهية عن كل شر ولا اريد ان اطيل فجميعكم امناء على هذه الوكالة وجميعكم امناء على كلمتها ورسالتها وكل ما ارجوه من الله العلى القدير ان يسدد خطانا جميعا لكل ما فيه صلاح امرنا وصلاح ديننا وسداد خطانا ولايفوتنى بهذه المناسبة ان اشيد بالجهود التى بذلها سعادة الوكيل الدكتور فؤاد الفارسى الذى كنت اتابع معه باستمرار كل مايتعلق بهذه الوكالة وكل مايتعلق بتعزيزها ودعمها بالقدرات البشرية والمالية .

كما انى اود فى هذه المناسبة ان اشكر الزميل الاستاذ عبدالوهاب الكاشف الذى لاشك انه اعطى لهذه الوكالة دفعة جديدة واستطاع فى خلال فترة وجيزة ان يحقق ما كان من المفروض ان يتحقق من قبل تحياتى اكررها لكم وترحيب المملكة العربية السعودية بكم وحتى تلتقوا فى الاجتماع الموسع ان شاء الله فى الجمعية العمومية اسال الله لكم سداد الخطى والتوفيق وتجدوننا دائما فى بلدكم الثانى المملكة العربية السعودية معكم قلبا وقالبا عضدا وساعدا فى كل مايحقق الامال المشتركة والرجاء الذى نصبو اليه ان شاء الله ومن الله العون والتوفيق والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بعد ذلك القى وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية ورئيس المجلس التنفيذى لوكالة الانباء الاسلامية الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسى كلمة رحب فيها باعضاء المجلس المشاركين فى هذا الاجتماع فى بلدهم الثانى المملكة العربية السعودية .

واوضح ان فى مقدمة اهتمامات الاجتماع النهوض بوكالة الانباء الاسلامية الدولية وزيادة فعاليتها لتكون وسيلة اعلامية مفيدة فى خدمة ديننا الحنيف والدعوة له والدفاع عنه والتعريف بحضارتنا الاسلامية المجيدة والاعلام عن التطور والتنمية فى سائر بلدان الامة الاسلامية .

واشار الدكتور الفارسى الى ان الوكالة اتخذت خطة اعلامية واخبارية جديدة تقضى بان تكون وكالة الانباء الاسلامية وكالة متخصصة بالاعلام عن الشئون الاسلامية والتعريف بالنهضة والتنمية والتطور فى الدول الاعضاء وعدم الخوض فى اية قضايا او خلافات غير ذات جدوى للدول الاعضاء فى الوكالة .

وقال ان من اهم الامور التى تحققت فى العام الماضى هو التبرع الكريم الذى قدمه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ومقداره مليونين وثلاثة وستين الف ريال سعودى لدفع الرواتب المتاخرة لموظفى الوكالة .

واضاف الدكتور الفارسى .. قائلا .. ان مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية السابع عشر الذى عقد فى عمان فى شعبان من العام الماضى اتخذ قرارا ايجابيا تضمن بنودا عديدة تهدف الى دعم الوكالة وتطوير خدماتها .

واستطرد قائلا .. لقد جرت اتصالات عديدة بالمنظمة والمراكز الاسلامية لاقامة التعاون بينها وبين الوكالة وبذل مساعينا حاليا ليتم بث اخبار وكالة الانباء الاسلامية الى اسيا باللغة الانجليزية والى افريقيا باللغة الفرنسية والى الشرق الاوسط باللغة العربية عن طريق ثلاث من وكالات الانباء الاعضاء حتى تصل خدمات الوكالة الى جميع ارجاء العالم الاسلامى والعالم الخارجى .

واعرب فى ختام كلمته عن امله فى ان يتخذ هذا الاجتماع الخطوات والقرارات الايجابية الحاسمة لحل مشكلات الوكالة وجعلها جهازا اعلاميا فعالا ومفيدا وناجحا

وتمنى للجميع التوفيق والنجاح .

ثم بدات الجلسة المغلقة لمناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال .

صباح الخير

● بنشري :
لا نرضى بالاستغلال .. وهذه هي اسعارنا

العمل شرف وطالما ان الانسان يتعب ليأكل من كد يده فيجب ان يكون رزقه حلالا خالصا لوجه الله حتى لا يضيع رزقه في الدنيا واجره في الاخرة هذا ما يقوله الاخ علي عبد الله الذي يعمل في احدى البناشر بمنطقة نجران ويضيف ان العمل اليدوي مكرم عند الله ورسوله ويجب على كل من يعمل في هذا النوع من العمل أن يراعي ذلك ونحن لا نقبل استغلال احد وكل شيء محدد عندنا سعره .


● علي عبدالله .. بنشري من نجران

وعن اجور تغيير الزيوت واصلاح اطارات المركبات يقول الأخ علي : للسيارات الصغيرة التي تحتاج الى اربع علب من نوع السوبر ٣٠ ريالا . تزيد وتقل تبعا لنوع الزيت اما اصلاح اطارات المركبات فتختلف حسب حجم الاطار فهناك السيارات الصغيرة فسعرها ٥ ريالات وسيارات الشاس ٨ ريالات والمرسيدس الكبيرة ٢٠ ريال . وكذلك تشحيم المركبات الصغيرة ٥ ريال والكبيرة ١٠ ريالات . اما تغيير السيفون فكل سيفون مرتبط بنوع السيارة .

● شارك في الاعداد
● من جدة : عبدالمجيد الغامدي عبدالله المليص . باسم الشيخ
● من الرياض : فرحان الجعيدي
● من الدمام : حسين القحطاني
● من الطائف : محمد عبد الوذيناني
● من ابها : سعيد محمد العلياني
● من جيزان : مصطفى هندي
● من نجران : هادي آل دعنس
● من القنفذة : احمد حسانى

● سؤال عاجل : لماذا لا تعمل هواتف العملة باتصالات الطائف ؟!

وجدته يسير وهو في غاية (الزعل) في احدى شوارع الطائف واقتربت منه لأعرف ماسبب ذلك ؟

اسمه عصام سندى قال : يا اخي تصور كنت اريد ان أتصل كبانية الهاتف وحاولت أكثر من ثلاث مرات . اتنقل من شارع الى شارع .

وكل مرة اجد التليفون لا يستقبل العمل فيعطيني الخط لثواني ثم تنقطع المكالمة .

لا أعلم السبب هل هو اهمال من قسم الصيانة ؟ أو ان الكبينة لا تقبل العملة المعدنية بسبب امتلاء صندوق العملة . وإذا كان ذلك لماذا لا يكون هناك مرور مستمر على هذه الكبائن . لسحب العملة . منها لكي تخدم المحتاجين لها .

واخيرا ارجو من اتصالات الطائف مراعات هذه الناحية ولهم جزيل الشكر .

● هواتف العملة .. لماذا لم تصل للطائف ؟!

مطلوب
وضع الرجل المناسب في المكان المناسب

تناولنا من قبل على هذه الصفحة موضوع وضع الرجل المناسب في المكان المناسب الذي يتفق مع مؤهلاته وميوله الشخصية فمبادىء علم الادارة تؤكد على ذلك بما فيه مصلحة الشخص ومصلحة العمل والانتاج ويبدو ان هذه الظاهرة بدأت تبرز في بعض الجهات .

ويوجه المواطن / صلاح عبدالله الشريم احد مواطني المنطقة الشرقية تساؤله الى الجهات المعنية بتوظيف الشباب السعودي المؤهل علميا .. حيث يقول بانه يرى عددا من الكوادر الوطنية والمؤهلة بشهادات علمية متخصصه تأخذ مكانا ليست مؤهلة له أو على الاصح ليس لديها الاستعداد لان تبدع فيه كما يبدع الشخص المتخصص في ذلك الفرع من العلم .. ومثاله على ذلك ما يراه من وضع عدد من طلبة البكالوريوس الذين ليس لهم علاقة بالتعليم كاساتذة لابنائنا ، ويضيف قائلا بان هذا الامر قد لا تبدو سلبياته الان ولكن مع تقدم الوقت ستظهر هذه السلبيات بشكل واضح .


● صلاح عبدالله الشريم

ودعا الاخ الشريم الى وضع حلول مناسبة لهذه المشكلة ليس على مستوى قطاع التعليم فقط بل الى الجهات الاخرى ككل وان كان قطاع التعليم هو الاهم لدينا بالدرجة الاولى .

محطة

● الاسم / بلغيث مفيدى البارقي
● الكلية : الاقتصاد والادارة تخصص محاسبة
● التقدير : ممتاز
● الهواية : القراءة وحب الاستطلاع
● المدينة : مكة
● شيء يعجبك : الوفاء . والاخلاص
● شيء لايعجبك : الهروب من الواقع .
● امنية تتمناها : مواصلة دراستي العليا باذن الله
● افضل الدوائر الخاصة بالخدمات : الخطوط السعودية .
● اجمل ما يلفت انتباهك في مدينتك : بيت الله الحرام
● شيء تتمنى زوالة : هضم بعض الاساتذة لدرجات الطلاب بالرغم من اجتهادة واستحقاقه لدرجات عاليه لكن !! عسى الله يهدي الجميع .

مواطن
مياه الشبكة لاتصل الى مدينة الغوانمة بالقنفذة !!


● المواطن عبدالله السيد الغانمي من القنفذة

● التقينا بالاخ عبدالله السيد الغانمي من بلدة الغوانمة بالقنفذة يقول :

● يعتبر الماء من ضروريات الحياة وهو شريان الحياة وقد ذكره الله بقوله تعالى ﴿وجلعنا من الماء كل شيء حي﴾ .

● ويضيف : يوجد بالبلدة شبكة للمياة ولكنها لا تعنى بالغرض الذي انشئت من أجله حيث يتم سحب المياه من مسافة بعيدة وبالتالي لا يصل الماء الينا .

● ويقول : ان المواطنين في هذه البلدة يعتدون على شراء الماء عن طريق الوانيتات وهذا يسبب لهم ارهاقا ماديا كبيرا .

ويرى عبدالله السيد الغانمي أن حل هذه المشكلة في نظره هو ايجاد خزان ماء خاص ببلدة الغوانمة ليفي بحاجة السكان من المياه .

● وكيل مدرسة :
الوسائل المرئية ضرورية لتعليم الأطفال في المدارس

للوسائل المرئية دور كبير في تعليم الأطفال فالطفل يكون أشد استيعابا عندما تقترن الكلمة بالصورة هذا مايقوله الأستاذ عبدالله المقدى وكيل المدرسة السعودية بجيزان ويضرب مثالا بذلك بالتليفزيون .

ويقول انني أسمع الأطفال يرددون أشياء كثيرة سمعوها في التليفزيون كأفلام الكرتون والإعلانات بينما يحفظ بصعوبة قطعة أناشيد مقررة ويقدم لنا الأستاذ عبدالله عددا من مبادىء التربية للأطفال الصغار فيقول إن الطفل في المرحلة الابتدائية له معاملة خاصة بعكس الطالب الذي تعدى هذه المرحلة فالمعاملة بالنسبة له يجب ان تكون في يسر وسهولة ايضا غايتها توصيل المعلومات كما يجب أن يكون مسلية وسهلة لأن الطفل في هذه المرحلة يتقبل كل مايصل اليه من الأسرة او المدرسة .

كذلك هناك نقطة مهمة جدا ويجب ان يراعيها اولياء الأمور وهي المتابعة المستمرة للطالب او الطفل عندما يعود للمنزل لكي لا يكدس الدروس والمعلومات التي قد تذهب من ذهنه دون فائدة فالمراجعة في المنزل ضرورية جدا وكل مايتمناه المدرس هو المتابعة المستمرة للطفل في كل المواد التي يدرسها بالمدرسة حتى يتمكن من مواصلة دراسته على أسس سليمة ولا تقف أمامه أي صعوبة مهما كان نوعها .

عامل :
الزواج وراء رواج حرفتنا !!



صناعة الالمنيوم او صناعة الاثاثات التي تتم عن طريق الالمنيوم اخذت تنتشر هذه الايام وتحل محل الاخشاب خاصة الابواب والنوافذ في المنازل الجديدة .

وقد التقينا باحد العاملين في مجال صناعة الالومنيوم بمنطقة حلي بالقنفذة تحصل على الألومنيوم من مورد في مدينة جدة حيث يقوم بالتوزيع موزع لمحلنا .

واضاف : ان اسعار الالومنيوم ارتفعت هذه الايام وبالتالي ارتفع السعر على الزبون ونحن نقول للزبون ان اسعار التصنيع كما هي عليه ولكن اسعار المواد هى التي ارتفعت .

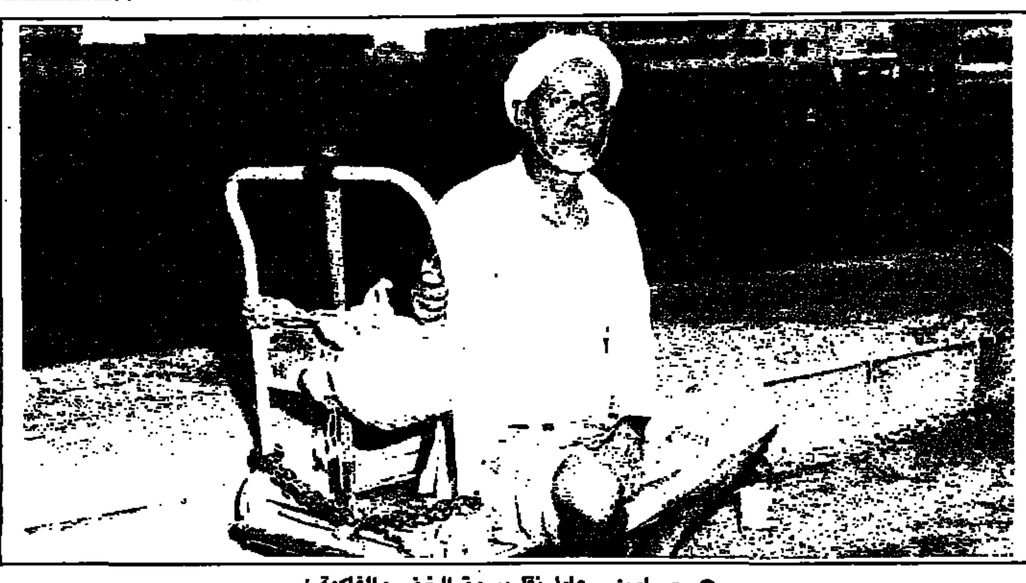
عامل
نريد سكنا بالمنطقة الصناعية في ابها

المنطقة الصناعية بابها وهي مجمع للورش والمصانع في المنطقة الا ان العمال يشتكون هناك من عدم توافر السكن والمياه ويقول عبدالله محمد صالح والذي يعمل في ميزان سيارات انه يعمل في هذه المهنة منذ اربع سنوات غير انه يسكن في مدينة خميس مشيط لعدم توفر السكن بالمنطقة الصناعية بابها ..

يروى الاخ صالح احد المواقف الطريفة التى مرت به فيقول حدث مرة ان جاء احدهم لوزن سيارته واثناء العمل في فك احد المسامير اصطدم المفتاح في رأسى فاغمى علي وكان اخي موجودا بجوراي وهنا خرج صاحب السيارة دون ان يصلح سيارته !



● عبدالله صالح .. عامل بمحل ميزان سيارات


● يحي امين .. عامل نقل بسوق الخضر والفاكهة !

عملية في حاجة لتنظيم

يحي امين (٥٣ عام) يعمل بنقل الخضروات والفواكة لمرتادي سوق الخضار (الحلقة) يحيى مبسوط جدا من عمله ويقول انه يدر عليه يوميا ما يقارب من ٤٠ ـ ٥٠ ريال وعلى الرغم من وجود الكثيرين من جنسيات مختلفة في نفس العمل الا ان الله سبحانه وتعالى يوزع الارزاق بالتساوي ويقترح يحيى امين ان تقوم ادارة الحلقة بتنظيم ادق لاصحاب هذه العربات .

● فنان
المجسمات جعلت عروس البحر الأحمر أكثر جمالا !

عروس البحر التي تتباهى بحلتها مدينة جدة التي لفتت كل الانظار بشوارعها الفسيحة ومبانيها الشامخة وأسواقها التجارية ليس هذا فحسب وإنما قد يكون للفن الجمالي الذي يتناثر في ربوع المدينة وبين الاروقة الشكل الأبهى في نظر البعض .

الأخ عبدالله منصور القحطاني من هواة الفن المعماري والمجسمات التقينا به وهو يتامل احد المجسمات في المدينة استوقفناه وسألناه عن سبب هذا التامل الطويل .


● منصور القحطاني .. من هواة الفني المعماري والمجسمات الجمالية

فقال حقيقة ان مدينة جدة عروس البحر ومايشدني فيها اكثر هو تلك المجسمات التي لا يخلو منها شارع او منتزه فالمجسمات في نظري تعبر عن الأصالة عن الماضي العريق الذي عاشه اجدادنا على مر العصور وانتشار المجسمات المعبرة ظاهرة صحية تجعل ابناء اليوم يتلمسون ماعاشه اباؤهم واجدادهم .

وعن اوقات الفراغ واين يقضيها يقول الاخ القحطاني . غالبا مايكون وقت فراغي في الصباح لان عملي يبدأ في المساء ولهذا فإنني استغل كل فرصة مناسبة لأذهب إلى البحر وخاصة في المناطق التي تكثر فيها المجسمات من الكورنيش ، اعيش معها لحظات غاية في الهدوء فتجدني اجلس بمفردي واعمل مقارنات بين جيلنا وبين ماأراه من موروثات اجدادنا وموروثهم التي لا تزال حية فاكون معها في غاية السعادة .

● صباح الخير ياوطني :
الباحة .. تعتلي القمم !!

اي حلم أراه ، حلوة تعتلي القمم ، تتباهى بثوبها ، وردة تنسج الحلل ، ترفس الارض في شموخ ، تتراءى بناظري . طفلة أصابها الخجل .

دنوت منها فإذا بها مدينة الباحة الخضراء التي تقع في الجنوب الغربي من المملكة بين خطي الطول (٤٠ ـ ٤٢) وخطي العرض (١٩ ـ ٢٠) وترتفع عن سطح البحر بـ ٢٤٥٠م .

والباحة في اللغة : الساحة .. فناء الدار .. الماء ومعظمه .. النخيل الكثير .. وباحة الطريق : وسطه . ولعل المظهر الجغرافي يؤكد تطابق معظم هذه الاوصاف والتعريفات على مدينة الباحة .

يقدر عدد قرى المنطقة بحوالى ٩٣١ قرية ، والمنطقة تشكل ثاني أعلى نسبة كثافة سكانية في المملكة .

ولمنطقة الباحة شواهد تاريخية وسياحية كثيرة منها : شدوان ، ثروق ، حزنة ، بيدة ، آثار الحشم ، الأبنية الأثرية ، مناجم التعدين ، الرسومات والنحوتات والكتابات ، والمواقع التاريخية .

لعل من ابرز مايلفت انتباه الزائر الى المنطقة كثرة القلاع والحصون الاثرية وتتشابه الحصون في المنطقة من حيث بنائها وطريقة تصميمها وارتفاعها وهي مبتناة من الحجارة الكبيرة القوية ذات الشكل المستطيل وبعضها يتسع من القاعدة ويضيق كلما ارتفع في شكل هندسي متقن .. وتتكون الحصون في العادة من عدة طبقات تصل الى خمس او ست طبقات .

ويسكن منطقة الباحة قبيلتا غامد وزهران اللتان تنتسبان إلى الأزد (أزد شنوءة) القحطانية .

ومن المزايا الهامة في المظهر الجغرافي لمنطقة الباحة مناخها الجميل الذي يتسم بالاعتدال في مجمل احواله .

فالمناخ في المناطق المرتفعة معتدل صيفا بارد نسبيا شتاء ، وفي المناطق الاقل ارتفاعا معتدل صيفا بارد شتاء ، اما تهامة وخصوصا المنطقة الساحلية شديدة الحرارة صيفا ومعتدلة شتاء .

والباحة هي مركز الامارة الرئيسي ، وتتبعها سبعة وثلاثون إمارة فرعية موزعة على أهم المساحات ومنها إمارة بلجرشي وإمارة المندق وإمارة العقيق وإمارة المخواة وإمارة قلوة .

ويوجد بالمنطقة جميع الإدارات والمصالح الحكومية والخدمات العامة . بالإضافة إلى النوادي الرياضية التي تحتضن الشباب وترعى نشاطاتهم ومن هذه النوادي : نادي السراة في الباحة . نادي زهران بالأطاولة . نادي غامد ببلجرشي . بيت الشباب بالباحة . وقد انتهى العمل في استاد الباحة الرياضي والذي يضم صالات رياضية مغلقة للسلة والطائرة والتنس وتنس الطاولة وحوض للسباحة واستاد رياضي لكرة القدم يتسع لحوالي سبعة الاف متفرج ويبعد عن الباحة بحوالى ١٢ كم على طريق العقيق .

وفي مجال الفنون الشعبية تشتهر المنطقة بالعاب قديمة تميزت بها مثل : العرضة ، واللعب ، والمسحباني ، والشعر الشعبي .

● الخضرة والطبيعة والجمال بابها

● قمم ابها تعلو .. وتعلو



أهـــلاً وسـهــلاً مــن القلب.



مشوار

●● عبدالعزيز النهاري

المسرح السعودي

●● لايقل دور المسرح التوجيهي والتثقيفي بأي حال من الأحوال في الأهمية عن دور التليفزيون والراديو والصحافة .. ولو احسن اداء المسرح لدوره لأصبح أداة توعية اجتماعية ذات تأثير قوي وفعال ..

●● وفي بلادنا حيث تقوم وسائل التثقيف والتوجيه والتوعية بدورها .. يظل دور « المسرح » محدودًا إن لم نقل غائبًا عن المشاركة لأن المسرح السعودي لم يأخذ دوره المطلوب من الاهتمام .. ولا من الرعاية من قبل الجهات المعنية اللهم إلا بعض الاهتمام الذي توليه جمعية الثقافة والفنون عن طريق فروعها التي يتفاوت اهتمامها بالمسرح .. بحسب النظرة التي يعطيها ذلك الفرع للمسرح ..

●● وقد يتساءل البعض عما إذا كان المسرح موجودًا أصلًا في بلادنا .. وأقول لهم « نعم » .. فالبدايات موجودة .. والهواة موجودون .. والإمكانيات لو أردنا لها أن تتواجد فستكون متواجدة ايضًا .. لكن الأهم من ذلك كله هو وجود الجمهور الذي يدعم المسرح .. فالتواجد الجماهيري ضرورة لنجاح أي عمل فني ثقافي كالمسرح وبدون هذا التواجد لا نتوقع أي تقدم للمسرح في بلادنا ..

●● لقد دعاني إلى الكتابة عن المسرح السعودي هذا النشاط الكبير الذي قدمته فرقة جدة للفنون المسرحية والذي لاقى قبولًا كبيرًا لدى الأوساط الثقافية والإعلامية لكنه لم يجد التجاوب الجماهيري المطلوب وذلك لعدم تفاعلنا مع المسرح ومع فكرته وقد بلغ بنا تجاهل هذا النوع من الفن إلى درجة أننا جعلنا من مجموعة الشباب الذين اسسوا تلك الفرقة يتسولون الإمكانيات فلم يجدوا التجاوب المطلوب فتحملوا تكاليف أعمال الديكور والتنقل بين مدن المملكة ودفعوا من جيوبهم الخاصة وبعضهم استدان في سبيل تلك الهواية .. رغم أن فكرة المسرحية التي قدموها وهي بعنوان « رحلة إلى الجحيم » فكرة جيدة وكنت أتمنى أن نهرع جميعًا لمشاهدتها وتشجيعها لأنها تمس قضية يعيشها مجتمعنا .. وظاهرة متفشية في أوساط شبابنا تحاربها الدولة والمجتمع والعقيدة وكل الأقلام والمنابر الاجتماعية والثقافية .

●● إن بدايات المسرح موجودة .. والهواة موجودون لكنهم بحاجة إلى من يأخذ بيدهم ويرعاهم ويشجعهم فقط .



مسودات

محمد زايد الألمعي

ملتقى النقد سؤال الاندية

● بالامس انتظمت اولى جلسات الملتقى النقدي الاول لنادي جدة الادبي الثقافي .. ومن استعراضنا لعناوين الدراسات المقدمة والتي تنطلق من المحور المطروح للندوة « قراءة جديدة لتراثنا النقدي » .. نرى من ذلك اهمية مثل هذا اللقاء ليس لانه يجمع خيرة الاكاديميين والنقاد السعوديين والعرب ولكن قبل كل ذلك لانه قفزة نوعية يحققها نادي جدة الادبي . قفزة تهدم كل ماشاب مسيرة الاندية الادبية في بلادنا من ارتجال وضيق افق وتردد وعدم فاعلية وهروب من المسئولية في احيان كثيرة .. فنادي جدة يعي تماما ما يقدمه للثقافة في بلادنا ليس لانه يتميز عن الاندية الاخرى بحظوة او ميزة مادية او وجاهة اجتماعية مثلًا ولكنه يتميز بكونه يحوي كوادر وطنية تعي ماتقدمه للثقافة والادب ولذا فانه من المستحيل ان تضع نشاط هذه المؤسسة في مهب المصلحة والمجاملة والارتجال ..

وقد قلت في البدء ان مسيرة الاندية الادبية لدينا شابها بعض الارتجال وضيق الافق والتردد وعدم الفاعلية ولعلي حين اقول ذلك انكر انه لم يكن ذلك في كل الحالات .. ولكنها ظواهر واكبت مسيرة الاندية ثم انني ادين نفسي قبل ان ادين احداً بذلك لعلاقتي بالاندية الادبية في السنوات السابقة اكثر من علاقتي بالقنوات الاخرى ..

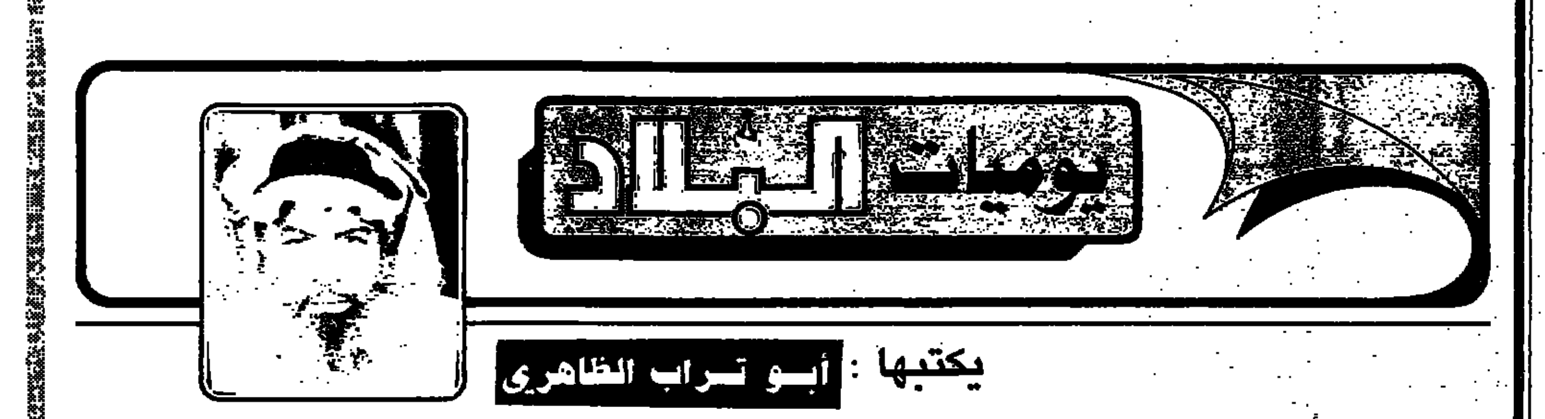
ومع هذا فالمبرر الذي كنت ولازلت اراه في كل لحظة يولد معها عمل مرتبك من هذه الاندية - اقول - المبرر يعود الى كوادر تلك الاندية اولًا واخيراً ولايعود الى اسباب نظامية او معوقات ادارية فالارتجال يحدث حين لانخطط بوعي لمناشط هذه الاندية من منطلق لوائحها ذات الاستيعابية العالية . وضيق الافق ينتج عن عدم المتابعة للساحة الثقافية ومسايرة مستجداتها وايضا للنظرة الجزئية للثقافة والضعف المعرفي وعدم الاهلية الثقافية والادبية لبعض الكوادر .. والتردد ينتج عن الخلط بين المسئولية الرسمية والمسئولية الثقافية وتوهم نقاط تعارض بينهما !! وعدم الفاعلية ينتج عن غياب الهدف من انجاز الدور الثقافي .. وكل الظواهر السابقة واسبابها متواشجة عضويا ومردها جميعا الى كفاءة كوادر النادي وكل ذلك سيجعلنا نفهم لماذا نادي جدة بالذات ينظم مثل هذه الندوة وتلك محاولة من محاولاته المضنية للخروج بالثقافة

البقية ص ٢

مكتب استقدام

سواقين
عمال
خدامات

أنت ماعندك غير محل تجاري واسمه تودي ها العمال اللي تستقدمهم؟!



يوميات البلاد

يكتبها : أبو تراب الظاهري

المهابة والمثابة عند البيت الحرام !؟

قال أبو تراب :

لقد حدثنا التاريخ الوثيق أن قُصَيًّا - الجدّ الرابع لرسول الله صلى الله عليه وسلم - هو الذي قال لقريش أن يَبْنُوا حول الكعبة من جهاتها الأربع وقال لهم : إن فعلتم ذلكم هابَتْكم العرب ، ولم تَسْتَبِحْ قتالكم ، ومعنى ذلك أنهم كانوا يهابون المسجد الحرام حتى في الجاهلية .

وقصة إساف ونائلة معروفة عندهم ، حين مُسِخَا حَجَرين لارتكابهما الفاحشة في الحرم ، ولكن الله سبحانه وتعالى قَبَضَ هذه العقوبة العاجلة ببعثه محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، إذْ قد قامت الحُجَّة ووضح الأمر .

وجاء الإسلام فأعلن رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الفتح : إن الله تعالى قد حرّم مكة يوم خلق السماوات والأرض ، فهي حرامٌ إلى يوم القيامة .

وكان هذا هو مصداق قول الله تعالى : « أولم نمكّن لهم حرما آمنا » .

ومصداق قول الله تعالى : « وإذْ جعلنا البيت مثابة للناس وأمنا »

قال أبو تراب :

وهذا حُكْمٌ بانٍ فيه صيغةٍ هي في واقع أمرها أمْرٌ ، لذلك تعرضت الكعبة لعدوان الطغاة عبر التاريخ . وحماها الله بمن قيّض لها من خَدَمَةٍ لبيته الحرام ، وأول تلك العدوانات عدوان أبرهة . وأخرها عدوان الخمينيين ، والعياذ بالله .

أكتب هذا بمناسبة أسبوع المساجد ، وهذا أول بيت وضع للناس ، وينبغي أن يكون لكل مسجد في الدنيا به أسوة في الأمن والأمان والحفظ وبالصون ، والتنظيف والتكنيس ، والتطهير ، والتبخير . فالتقاط الأذى من المسجد مَهْرُ الحُور العِينْ في الجنة ، افلا ترى كيف فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالنخامة رآها في جدار المسجد ، لقد حكّها وطيّبها بخَلوقٍ ، افلا نتخلّق بأخلاق المصطفى عليه الصلاة والسلام .

أفضل التعازي

قال أبو تراب :

من أفضل التعازي التي وصلت إليّ في والدتي تعزية سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز يذكرني فيها بالقرآن والحديث وحسن الاصطبار والدعاء بالمغفرة ثم تعازي الأمراء الأجلاء والوزراء الفضلاء والأصدقاء ومنهم الصديق الشاعر الدكتور زاهد العراقي .

قال فيها :

عزيزي وأخي الأكبر

لك الصبر والسلوان وللوالدة المغفور لها ، الرحمة وسكن الجنان .

وصلت اليوم وكان أول اتصال لي بالأحباء إلى بيتك العامر ، حيث فوجئت بنبأ وفاة الوالدة ، فأرجو تقبل تعزيتي الصادقة .

كلٌّ إلى الله ، من ماتوا ومن وُلِدوا
من ضمّه المهد أم من ضمه اللحد
لا تُثْقِلَ العمر حزنًا ، « إن والدةً
بمثل ماانجبت تُكنى بما تلد »
وما الحياة سوى عبءٍ ننوءُ به
فلتهنأ الروح ، إن لم يهنأ الجسد

١٩٨٨/٩/٢٦م

أخوكم الأصغر

الدكتور زاهد محمد زهدي

قال أبو تراب :

وتعزية أخرى من صديق كريم هو الأستاذ المنجي بن زكري أستاذ اللغة والآداب بتونس قال فيها :

الأخ الكريم : أبو تراب

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته من أخيك المنجي بن زكري .

وبعد بمزيد من الحسرة تلقيت نبأ وفاة الوالدة رحمها الله رحمة واسعة .

وإني أعزيكم في هذا المصاب الجلل فلا أزيد على ماقاله ابن الرومي :

إنّا نعزيك لا أنّا على ثقة
من البقاء ولكن سُنّة الدين
فلا المُعَزَّى بباقٍ بعد ميّته
ولا المعزّي وإن عاشا إلى حين

تغمد الله الفقيدة بالرحمة والرضوان ، واسكنها فسيح الجنان .

اخوكم :

المنجي بن زكري

عبدالمقصود خوجة يكرم محمود سفر

قال أبو تراب :

لله درُّ الأستاذ الجهبذ المِنْطيق محمد حسين زيدان ملك خاصية البيان ، ولم يَفُتْه أن يشير إلى ماتضمّنتْهُ أبياتي من ذكر الشيخ سعيد سفر محدّث المدينة وهو من جدود صديقنا الوفي الأستاذ محمود سفر ، وهذه لفتة بارعة لم يتفطن لها كثير ممن حضر ذلك الحفل التكريمي له ، فأشكره على تفلية أبياتي ، وتفسيرها اللائق بها شكر مَنْ أكنّ له التجلّة والإكبار .

وقلت :

في حفل تكريم معالي الدكتور الأستاذ محمود سفر الذي اقامه سعادة الأستاذ عبدالمقصود خوجه المحترم

جُمانٌ فهنا أنْتَثَرا ... (لمحمودٍ) وقد (سَفَرا)
وُجوهٌ قد رأيتَ لها ... مَشابه أُشْرِبَتْ قَمَرًا
صِباحٌ في تألّقها ... حِسانٌ كلّها نَضِرا
وقد جاءتْ لِمَقْدَمِه ... تُحَيّيه إذا حَضَرا
وتسمع مايُقال به ... من الخُطباءِ والشُّعَرا
فأهلًا بالذي حَلَّ ... بساحتِنا ومَنْ أثَرا
وسَلْ عن راس جامعةٍ ... رَتيلَ الجيلِ مُعْتَجِرا
تَجَنَّبَ في تَخَرُّجِهِ ... وفاضَ بعِلْمِه نَهَرا
ومَنْ يَكُ شيخُه (سَفَرٌ) ... (فمحمودٌ) به ظَفِرا
سليلُ العِلْمِ مَنْبَتُهُ ... شيوخٌ مُسْتَبِدون وَرَا
وفي ثَبَتِي لهم سَنَدٌ ... كخَيْطِ الصُّبْحِ إذْ ظهرا
أساتذةٌ جَحَاجِحةٌ ... بنُورٍ فتّحوا النُّورا
وهذا في سلاسِلِهمْ ... حفيدٌ صُنْعُه بَهَرا
ويُوثِقُ كلَّ ذي مِقَةٍ ... ويُعْجِبُ كلَّ مَنْ نَظَرا
لبيبٌ فاضلٌ لَقِنٌ ... حَصيفٌ يُبْدِعُ الفِكَرا
حميدُ الخَطْوِ واسِعُهُ ... مناقبُه آزْدَهَتْ زُمَرا
ومن آيِ الجمالِ له ... تواضُعه وقد كَبُرا
وعَهْدي من شبيبتِه ... عَفافٌ عن هَوًى كَدَرا
وتوقيرٌ لِمَنْ كَبِرا ... وتَحْنانٌ لِمَنْ صَغُرا
وجِدٌّ جاهِدٌ يَقِظٌ ... لِنَيْلِ العلم مُصطَبِرا
فأعلى الله منصبَهُ ... فَلانَ له الذي آنْحَجَرا
وبلّغه المُنى سُنُحًا ... فعادَ اليومَ مُنْتَصِرا
وأغْناهُ بآداب ... فلستَ تراهُ مُفْتَقِرا
وفذي شارةٍ طَبَعَتْ ... على صفحاتِه غُرَرا
صديقك ... قريرُ العَيْنِ قد فَخِرا
(عبدمَقْصودٍ) ... ويُكْرِمُ أهلَها بقِرَى
يُكَرِّمُ فيك معرفةً ... عن العِرْفانِ بَلْ شَكَرا
ومامِنّا فتًى ساه ... أجَلُّ من الأنيس يُرَى
فهل ياصاحِ مَكْرُمَةٌ ... سباقَ السَّبْعِ او فَطَرا
وإنّي والذي رَفَعَ الطِّـ ... شديدُ الحُبِّ دونَ مِرا
لأشهد أنه رجلٌ ... تُنَظِّمُ دائمًا دُرَرا
فياحَفْلًا مَباهِجُهُ ... ويُحْيِي أُنْسُهُ السَّمَرا
ويَجْمَعُ شملَ ثُلَّتِنا ... ويَجْلُو حُسْنُه البَصَرا
نُمَتِّعُ فيه آذانًا ... كلامًا يُنْعِشُ الفِقَرا
ونُنْفِقُ منْ بضاعتِنا ... فما عَدِمُوا الذي شَعُرا
إذا ماجِئْتَهم خاوٍ ... سَماعُكَ غدا عَطِرا
فيُطْرِبُهم بمَنْطِقِه ... من العُودِ الذي استعرا
كعِطْرِ (الخوجة) الغالي ... ألُوتُه آسْمُه آسْتُطِرا
يَلَنْجُوجَ آلنَّجُوجِ .. ... وياطِيبَ الذي آسْتَتَرا
فياحُسْنَ الذي وافى ... بماضٍ عَيْشُهُ آزْدَهَرا
على أنّي أُذَكِّرُكُمْ

١٤٠٩/٣/٢٨هـ

قال أبو تراب :

العجب من « اقرأ » التي غطّت المجلة بخبرها عن الحفل ، لم تُشر إلى هذه القصيدة لا من قريب ولا من بعيد ، وهي التي ذكرت جميع الكلمات التي قيلت والقيت في ذلك الحفل البهيج ، فسبحان الذي لا يسهو ، ولا يغفو .

وهكذا كان منها ماكان منّي من قبل ، وجاء هذا من بعد والشيء يذكر بالشيء ،

أريد لأنسَى ذِكْرَها فكأنّما
تَمَثَّلُ لي لَيْلى بكلِّ سبيلِ

وكتب

أبو تراب الظاهري

عفا الله عنه



مقال اليوم

د . محمد عبدالرحمن الربيع

خواطــــر تراثيـــة

ازداد الاهتمام بالتراث ونشطت حركة تحقيقه ونشره وهذا أمر يبشر بالخير ويدل على الوعي ومهما بذلنا في سبيل تراثنا من جهد ومال فلن نوفيه حقه ولن نستنفد كنوزه أو نحيط بشوارده .

لكن الحرص على نشر التراث قد يشغلنا - وأرجو أن اكون واهمًا - عن جوانب أخرى من وسائل العناية به والاستفادة منه إذ أن فائدة التراث لا تقتصر على تحقيقه ونشره بل إن التحقيق والنشر هما الخطوة الأولى على طريق الاستفادة منه وهي خطوة يجب دعمها وتقويتها لكن علينا ألا نقف عند حدودها بل يجب الاهتمام بأمور تراثية أخرى منها مثلا الاستفادة الفكرية من التراث إذ لا يكفي أن يُعرف التراث بل لابد أن يؤثر في الفكر والمنهج فتُبنى عليه دراسات علمية تربط الحاضر بالماضي وتؤكد الأصالة والاستقلال الفكري لأمتنا الاسلامية .

ويجب ألا يصرفنا حرصنا على التراث عن الإبداع الجديد بل يكون التراث دافعًا إلى الإبداع والمتابعة وفتح آفاق جديدة في عالم المعرفة فلا ننكفيء على التراث نجتره ونردده ونفاخر به من غير وعي ولا تفكير بل نعود إليه نستلهمه ونحاكيه ونستفيد منه ثم نهذبه ونشذّ به ونطرح ما لا فائدة منه ثم ننطلق في ميادين الإبداع ومواصلة المسيرة الفكرية للأمة الإسلامية .

ومن وسائل العناية به أيضا الاهتمام بتكشيفه وتحليله حتى يسهل الرجوع إليه فليس كل باحث قادرًا على التعامل الدقيق مع كتب التراث ثم اننا في جامعتنا الحديثة بدأنا نتجه الى مايسمى بالتخصص الدقيق والتخصص الدقيق مع فائدته الكبيرة الا انه اضعف وحدة المعرفة وشمولية الثقافية وتراثنا قد بنى على ذلك فيصعب الآن على المتخصص في علم الاجتماع مثلا ان يرجع الى كتب تراثية في الفقه او الأدب مع انه لو رجع اليها لوجد فيها ذخائر وكنوزا دفينة تفيده في ميدان تخصصه فلا يمكن ان يستغني عالم الاجتماع عن قراءة كتب الجاحظ وأبي حيان التوحيدي ولا عن الرجوع الى فتاوي الفقهاء ومعالجاتهم الشرعية للأمور الاجتماعية ولا سبيل الى تحبيب غير المتخصص في كتب التراث الا بالكشافات التحليلية لها ليسهل عليه الرجوع إليها والاستفادة منها .

● ● ●

فحص التراث من الداخل

من الظواهر الواضحة في تراثنا الثقافي ظاهرة الشمولية والاستطراد .

فالتخصص والتخصص الدقيق إنما هما من نتاج العصر الحديث بحيث أصبح العالِم يتخصص في فرع من فروع المعرفة مع التعمق في جانب أو جزئية من جزئيات ذلك الفرع .

وللتخصص الدقيق مايبرره في عصرنا نظرًا لكثرة المعلومات والبحث عن الدقة المتناهية في المعرفة ولأنه لم يعد في مقدور العالم أن يكون كما كان أسلافه - موسوعيًا في عصر يسمى بعصر تفرج المعلومات وثورة المعلومات .

ولكن هذا التخصص يجب الا يقف حائلًا بين العالم والثقافة العامة والثقافة العامة والمتابعة الواعية لمعطيات العصر أمر لابد منه مع التخصص الدقيق وإلا لدخلنا في عصر جديد يمتاز بنوع جديد من الجهل وهو جهل العالم بما هو خارج عن تخصصه الضيق ولذلك مضاره ومفاسده .

أعود الى تراثنا الخالد وظاهرة الشمولية والاستطراد لأتحدث عن جانب إن أعطيناه العناية الكافية فسوف نستفيد من كنوز الأجداد في مختلف المعارف والفنون ذلك هو الكشف عما في خبايا التراث وبطون الكتب من معلومات في فنون ومعارف قد يظن الانسان عندما يقرأ عنوان الكتاب التراثي ألا علاقة للكتاب به لأن الكتاب - كما يقال خطأ - يعرف من عنوانه وهذه عبارة لا تنطبق مطلقا على كتاب التراث وإلا فهل كتاب الجاحظ العظيم « الحيوان » قاصر على دراسة الحيوان ؟ كيف يصح أن يقال ذلك والكتاب دائرة معارف عظيمة وفيه من الدراسات البيانية والجمالية مثلا مايفوق كثيرا من الكتب التي تدل عناوينها على أنها في علم البلاغة والبيان وغير ذلك كثير .

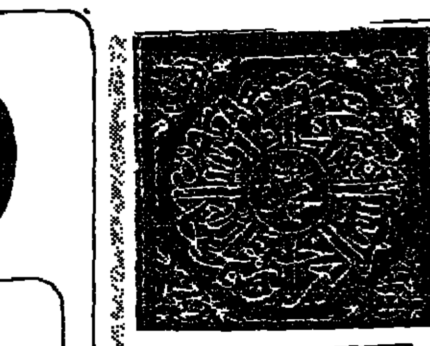
إننا في حاجة إلى دراسة واعية وفحص دقيق للتراث من الداخل لنفوز بجواهره ولنقدم خدمة للباحث المتخصص الذي يظن ان تلك الكتب لا تساعده في علمه وهو معذور في ذلك وإنما التبعة على المهتمين بالتراث وأضرب أمثلة بسيطة على ذلك .

أحد العلماء يبحث في علم النفس ويريد أن يعرف بدقة التراث العربي في هذا المجال فرجع الى كتب ابن سينا وأمثاله من الفلاسفة واكتفى بذلك وانا لا ألومه ولكن مارأيكم في أن في كتب الأدب مثلًا دراسات نفسية عميقة ومثال ذلك كتب أبي حيان التوحيدي الأديب والعالم النفسي فلو رجع صاحبنا الى كتاب الصداقة والصديق أو المقابسات او الامتاع والمؤانسة لوجد طلبه وبغيته .

وكذلك إلى كتاب (البخلاء) للجاحظ وفيه تحليل علمي لنفسية البخيل بل أغرب من ذلك لو رجع إلى فتاوي شيخ الإسلام ابن تيمية لوجد فيها مباحث عظيمة في علم النفس ومثل ذلك في التربية والاجتماع وهكذا .

إن تراثنا في حاجة الى تكشيف وفهرسة موضوعية دقيقة وإذا كان هذا العمل فوق طاقة الأفراد فإن مراكز البحوث والجامعات المعنية بالتراث مسئولة عن ذلك مسئولية مباشرة وعليها ان تقوم بهذه المسئولية بأمانة واخلاص وان تستخدم الوسائل الحديثة المتطورة في ذلك كادخال الفهرست والتكشيف في الحاسب الآلي واستخدام أساليب تبويب المعلومات والنظم في ذلك الميدان .





روض الإسلام

إعداد: محمد حسين سنيور

التائبون

المرض أقعدني وعناية الله أنقذتني بالصلاة والقرآن كان الشفاء فاعتبرت .

﴿ وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ﴾ آية رددها ضيف هذا اللقاء م.ص.ى .

يقول عن سبب عودته الى الله : كنت من الشباب الخارج عن اوامر الله اتهاون في كل الامور ، وذات يوم اصبت بضيق شديد في صدري ظننت انه نوع من الحساسية (الربو) اخذت ابحث عن العلاج عن الاطباء والحكماء ولكن دون جدوى فقد كان الالم والضيق يعتصرني اعتزلت الناس في بيتي مدة سنتين كاملتين لا اخرج ابدا .

وفي ليلة من الليالي قلت لنفسي جربت الاطباء وتعبت ، استعملت الكثير من الادوية ولكن بلا فائدة فما العمل وكان هاتفا يهتف في اذني ﴿ وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ولا يزيد الظالمين الا خسارا ﴾ .

تلفت حولي لانظر من يهاتفني لم اجد احدا لم الق بالا لذلك الامر تكرر عدة ليالي يأتيني نفس الصوت بهذه الآية وزاد عليها جزء من آية اخرى الا وهو قول الحق تبارك وتعالى ﴿ الا بذكر الله تطمئن القلوب ﴾ .

قلت لنفسي اجرب القرآن جربته عدة ايام ولكن يأتيني ذلك الهاتف ويقول هذا للمؤمنين فقط يا غافلا عن ذكر الله .

كنت كمن يحلم ثم استيقظ قمت في تلك الليلة اغتسلت وتوضأت ثم صليت وفي سجودي تذكرت ضعفي امام ربي فبكيت وطلبت من الله الشفاء .

وما أشرق صباح ذلك اليوم الا وكأني نشطت من عقالي ، انزاح ذلك الضيق والالم عني فداومت على الصلاة وقراءة القرآن وما مرت الا ايام معدودة حتى اصبحت اخرج بعدها الى المسجد والشارع وراجعت المستشفى وعملت فحوصات واقعة قالوا انك سليم فحمدت الله سبحانه وتعالى .

وثابرت بعد ذلك الامر على حفظ كتاب الله حتى اتممت حفظه في فترة قصيرة فكنت اقوم بإمامة المصلين عند غياب الامام الراتب في المسجد المجاور لنا حتى سهل الله لي ببيت من بيوته في الارض فتسلمت الامامة وانا على هذا الحال والحمد لله ما يقرب من عشر سنوات .. هذه قصتي فهل من معتبر .

اتم ضيفنا قصته وودعنا ونحن بدورنا نودعكم آملين لقياكم مع تائب آخر .

عبدالعزيز الحمدان

قول وصحابي مؤسس مدينة البصرة

زهد في الذهب والفضة حين تكالب الناس عليها رجل عركته السنون فتعلم واستفاد وادخر كل ما اوتي من ذكاء وسعة حيله وفطنه في خدمة الاسلام هو والى البصرة في زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه وخطب فيهم قائلا «الا ان الدنيا قد ولت حذاء ولم يبق منها الا صبابه كصبابة الاناء يتصابها احدكم وانكم ستنتقلون منها لامحالة فانتقلوا منها بخير مابحضرتكم الى دار لا زوال لها فلقد ذكر لنا ان الحجر يلقى من شفا جهنم فيهوى فيها سبعين خريفا لايبلغ قعرها وايم الله لتملأن ولقد ذكر لي ان مابين مصراعين من مصاريع الجنة مسيرة اربعين عاما وايم الله ليأتين عليه يوم وهو كظيظ بالزحام واعوذ بالله ان اكون عظيما في نفسي صغيرا في اعين الناس وستجربون الامراء بعدي. اختاره عمر من بين الكثير ووجه على راس ثلاثمائة من رجاله الى مدينة اشتكى منها المسلمون الذين يحاربون الفرس ودعا له تلك هي مدينة الابله التي تمد الفرس بالجنود والعتاد وتوجه هذا الصحابي الى مدينة الابله ومعه ثلاثمائة فارس وخمس نساء منهم زوجته ولما كانوا على مقربة من المدينة عقد للنساء رايات واخرهن على مسافة بعده واقبل بجنوده محاصرا لها فانظر الفرس خلف الجيش فاذا رايات واذا الغبار كثيف فظنوا انهم احيط بهم وهم قلة فحملوا ماغلا ثمنه وخف حمله وركبوا السفن فارين تاركين كل المدينة لقمة سائغه للمسلمين كان ذلك الغبار خطة من القائد للنساء ان يرفعن الرايات ويثرن الغبار حتى يظن العدو انه امداد وانه جيش اخر واستاذن عمر في بناء مدينة في ذلك المكان اول مابنى بها المسجد كانت هذه هي مدينة البصرة وبنى كل واحد منهم مسكنا اي دارا الا هو فقد سكن في خيمة حتى لاتغره الحياه بزخرفها كيف لا وهو سابع سبعة في الاسلام وهو ممن هاجروا الهجرتين انه من اصحاب محمد الذين عرفوا ان الدنيا ماهي الا عجوز شمطاء ظاهرها الجمال وباطنها الخبث فتركوها وهي تلهث خلفهم ولم يعيروا لها بالا ولقد سئم عتبة البذخ الذى وقع به الناس في البصرة وامر عليهم اميرا واتجه الى عمر يستعفيه من الامارة فرفض عمر والح عليه ان يذهب وامتثالا لولي الامر توجه راجعا عن المدينة الى البصرة وهو يدعو ربه اللهم لاتردني اليها فتعثرت فرسه وسقط من فوقها ومات رضي الله عنه بعد ان ابلى في الاسلام بلاء حسنا رحم الله عتبة بن غزوان فلقد كان مثالا للزهد ورجاحة الرأي وحسن التدبير هذه صورة من الصور المشرقة عن حياة اصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم فهل من معتبر .





احمد النقيب

● من الأذكار النبوية ..

عند الاصابة بالهم والحزن

عن عبدالله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال «ما اصاب عبدا هم ولا حزن فقال اللهم اني عبدك ابن عبدك ابن امتك ناصيتي بيدك ماض في حكمك عدل في قضاؤك اسالك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته أحدا من خلقك او استاثرت به في علم الغيب عندك ان تجعل القرآن ربيع قلبي ونور صبري وجلاء حزني وذهاب همي الا اذهب الله همه وحزنه وابدله مكانه فرحاً .

نمط جديد للهدايا

اختي في الله

لقد امرنا الرسول الكريم عليه افضل الصلاة والسلام بالهدية فقال « تهادوا تحابوا » فالهدية تزيد المحبة بين الناس وتزيل البغضاء والحقد من النفوس . فهي خير معبر عما في القلوب من صفاء وحب واخلاص .

وما اكثر المناسبات التي تمر بالانسان يشعر فيها بانه لابد من ان يقدم هدية الى شخص عزيز عليه . وقد تعودنا ان نثقل كاهلنا بحجم من الهدايا الى اعزائنا .

ولكن اختي العزيزة ادعوك هذه المرة الى تغيير نمط الهدايا . فالهدية هي تعبير عن الشعور الفياض تجاه ذلك الشخص المهدى اليه . فتوجد الآن عدة خيارات تكسبي به الخير في الدنيا والآخرة .

فمثلا يمكن ان تكون الهدية شريط تسجيل قيم عن الحياة الزوجية او تربية الاطفال في الاسلام او كتب دينية واجتماعية قيمة في مناسبة زواج او غيرها . او اشرطة تسجيل لتلاوة قرآنية تنفع المستمع اليها .

وهناك مشاريع الصدقة الجارية فيمكن كتابة شيك باسم الشخص المهدى اليه وإعطاؤه ايصال الشيك باسمه .

وهنالك مشروع سنابل الخير اهديها لوالدي او لغيرهم في المناسبات السعيدة كما يمكن ان اهدى اختي المسافرة حجاب تذكير لها بحقوق الله فلا تنساها او تكون الهدية تسديدا لديون شخص اثقلت كاهله فيكون لها ابلغ الاثر في نفسه وهكذا يمكن استغلال الهدية استغلالا جيدا في الدعوة الى الخير والدعوة الى الله .

شمعة عبدالرحيم سنيور

لقاء «٢»

لابد للداعية ان يعرف ظروف عصره وزمانه والبيئة التي يدعو فيها

لابد أن يقرأ الداعية سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم وسير الأنبياء لتكون الانطلاقة للدعوة

يجب أن يعالج الخطيب القضايا الاجتماعية والمشاكل التي تواجههم

في الجزء الاول من لقائنا السابق مع الاستاذ خالد عاشور امام مسجد العنقري في منطقة الحمراء ومدرس اللغة الانجليزية في مدرسة ذو النورين لتحفيظ القرآن تكلم خلالها عن الدعوة والدعاة وعن اسلوب الدعوة الى الله وتحدث ايضا عن طلاب العلم والوجوب عليهم كدعاة الى الله وغير ذلك من الامور التي تتعلق بهذا الامر واليوم نكمل معكم الجزء الثاني في هذا اللقاء ونبدأ بهذا السؤال .

نصيحة الى طلاب العلم

●● كداعية الى الله بماذا تنصح طلاب العلم والدعاة المبتدئين ؟؟

■ اولا اسال الله سبحانه وتعالى ان اكون من الدعاة اليه . وهذا شرف ما اظن انني بلغته ولكن عندما انصح فإنما انصح نفسي ثم أنصح اخواني في الله . فيبتغى أول ما يلجأ اليه الداعية الاخلاص فيجب أن يكون مخلصا ويبتغى بدعوته وعمله وجه الله وهذه قضية خطيرة وقضية صعبة للغاية تحتاج الى جهاد ثم بعد ذلك ينبغي كما ذكرت أن يعرف الداعية واقعه وعصره وزمانه والبيئة التي يدعو اليها وأن يعرف الناس الذين يدعوهم الى الله سبحانه وتعالى وفي الحقيقة هذه القضية في منتهى الاهمية وليعرف التيارات والسهام الموجهة الى هذا الدين وليعرف المؤامرات والتحديات التي تحيط بالاسلام وان يعرف ما يؤثر في حياة الناس وفي عقولهم وأن يعرف اسلحة أعداء الله عز وجل لابعاد المسلمين عن دينهم وان يتعرف على أساليب الغزو الفكري هذه القضايا مهمة بالاضافة الى طلب العلم الشرعي في الفقه والتفسير والحديث .

وهناك قضية هامة نقع فيها جميعا ولا انسى نفسي ، وهي قضية كيف يتعلم الدعاة الى الله اللغة العربية . فيجب ان يتعلم الداعية اللغة التي يدعو الناس بها الى الله عزوجل ، لان الاسلوب مهما كان طيباً ان وقع الداعية في اخطاء لغوية او نحوية فان الفكرة لايمكن أن تصل الى قلوب الناس . فاذاً يجب أن يهتم باللغة التي يقدم بها الدعوة الى الله عز وجل ..

ولابد أن يقرأ المسلم سيرة الدعاة ويبدأ بسيرة المصطفى الكريم صلوات الله وسلامه عليه وسير الانبياء جميعاً والصحابة رضوان الله عليهم ثم يقرأ سيرة الدعاة الذين سبقوه خاصة في هذا العصر الحديث ، ثم بعد ذلك يجب عليه أن يمارس الدعوة الى الله سبحانه وتعالى ليتعلم الكثير من الخصال التي يجب أن يتحلى بها الداعية وهذا لن يكون الا بعد النزول الى ميدان الدعوة الى الله عز وجل . ويتعلم الصبر والجرأة والحلم والثبات .. الخ .. فاذاً هذا ما انصح به نفسي اولاً ثم انصح به اخواني في الله عزوجل .

خطباء المساجد

●● يشتكي كثير من الناس من خطباء المساجد الذين يوعظون الناس دون أن يوصلوا هذه الموعظة الى قلوب المستمعين ماهو في رايك الاسلوب الذي يجب أن يتبعه الخطيب في القاء الخطبة ؟

■ كما قلت في بداية الحديث عن الداعية الى الله ـ والخطيب داعية ـ يجب أن يكون متاثرا بالفكرة او العقيدة التي يؤمن بها أو القضية التي يطرحها اما اذ كان الخطيب يقف على المنبر من منطلق وظيفة يؤديها فانه لن يستطيع أن يؤثر في قلوب الناس اما إن كان يقف وهو يؤمن بأنها رسالة يجب أن يؤديها وأنها دعوة الى الله عز وجل يقوم بها فان الوضع يختلف بكل تأكيد ، ثم كما ذكرت أن كثيرا من خطباء اليوم الا من رحمه الله لايعالجون مشاكل المجتمع التي يعاني منها فانهم يخوضون في قضايا كثيرة تصيب الناس بالسأم والملل والضجر كذلك بل قد تؤدي في كثير من الأحيان ان ينام المأمومون أو المستمعون فاذاً ينبغي الا تكون وظيفة الامامة والخطابة الا للمتخصص الذي يستطيع أن يقوم بهذا الدور العظيم وهو دور توجيه الناس ودعوتهم الى الله عز وجل فهذه قضية في الحقيقة في غاية الاهمية .

الشهوة

تأملت وقوع المعاصي من العصاة فوجدتهم لا يقصدون العصيان ، وانما يقصدون موافقة هواهم ، فوقع العصيان تبعا .

فنظرت في سبب ذلك الاقدام مع العلم بوقوع المخالفة فاذا به ملاحظتهم لكرم الخالق . وفضله الزاخر .

ولو انهم تأملوا عظمته وهيبته ما انبسطت كف بمخالفته .

فانه ينبغي والله ان يحذر ممن اقل فعله تعميم الخلق بالموت ، حتى القاء الحيوان البهيم للذبح ، وتعذيب الاطفال بالمرض . وفقر العالم . وغنى الجاهل .

فليعرض المقدم على الذنوب على نفسه الحذر ممن هذه صفته .

فقد قال الله تعالى : ﴿ ويحذركم الله نفسه ﴾ .

وملاحظة اسباب الخوف ادنى الى الامن من ملاحظة اسباب الرجاء .

فالخائف أخذ بالحزم . والراجي متعلق بحبل طمع . وقد يخلف الظن .

على طريق النور

● الاسم : مساعد سعد مكعس

العمر ١١ سنة

المدرسة : الجزيرة الابتدائية في خميس مشيط

الصف : ٦/أ

■ ماهو اسم المسجد الذي تحفظ فيه القرآن ؟

● احفظ القرآن في المسجد الجامع في الخميس

■ كم تحفظ من كتاب الله ؟ ● احفظ الى حد الآن جزءا واحدا ولله الحمد

■ من حثك على حفظ كتاب الله ؟

● حثني على ذلك والدي رعاهما الله .

■ ماهي النصيحة التي تقدمها لاخوانك الطلاب ؟

● انصح اخواني الطلاب بالمواظبة على الدراسة وطاعة الوالدين .

أخي المسلم أختي المسلمة

نرحب بكم عبر صفحاتنا هذه الاسلامية التي نأمل من الله ان يكون فيها النفع والخير للجميع كما نرحب بجميع كتاباتكم التي تحمل الطابع الاسلامي لنشرها عبر هذه الصفحات وذلك على ص.ب ٧٠٩٥ الرمز البريدي ٢١٤٦٢ وجزاكم الله خيراً .

المعد

فاسألوا أهل الذكر

● يجيب عن الاسئلة فضيلة الشيخ محمد صالح العثيمين عضو هيئة العلماء بادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد .

المرأة التي تتصرف حسب مايقول زوجها بالمعروف وقصد الثواب يكتب لها من الثواب مايكتب لزوجها

● من كتم شهادة الحق فإنه آثم إثما عظيما

● السؤال الأول :

عملت معلما بمدرستين في السودان فاسندت لي في كل مرة الشؤون المالية للمدرسة وكان ذلك بتفويض من لجنة المدرسة المكونة من الآباء والمعلمين وبرغم مراعاتي للامانة وحرصي الا انني احسست انني تسببت في اتلاف جزء من هذه الاموال دون قصد فصار في ذمتي الا انني لا اعرف له قيمة محدودة ، فهل يجوز تقدير ذلك المبلغ واعادته الى المدرسة في شكل مكتبة مثلا تحاشيا للحرج وضمانا لعودته لاصحابه بطريقة غير مباشرة أم ماذا ترون ؟

■ الجواب :

سؤال الأخ الذي ذكر انه ائتمن ماليا على مدرسة وانه تصرف تصرفا بنية سليمة وهو الآن يسأل عن طريق الخلاص منه الحقيقة ان هذا السؤال مجمل ولاندري كيف هذا التصرف الذي تصرف فنقول لايخلو هذا التصرف من حالتين احداهما ان يكون تصرفه لمصلحة نفسه فهذا قد اخطأ خطأ عظيما وعليه ان يتوب إلى الله وان يعيد ما اتلفه عن المدرسة في مصلحتها الآن حسب ماتبرع المتبرعون سابقا بمعنى اذا كانوا تبرعوا لمعاش الطلاب فليصرف لمعاش الطلاب اما المصلحة العامة للمدرسة فيصرف للمصلحة العامة للمدرسة وهكذا وعليه مع ذلك ان يتوب الى الله اما الحالة الثانية اذا كان هذا التصرف لمصلحة المدرسة ولكنه تبين له انه اخطأ فإنه في هذه الحالة لاضمان عليه لأنه غير متعد فلامفرط وانما هو اجتهد وظن ان المصلحة في هذا العمل ثم تبين له بعد ذلك ان المصلحة في عدمه فهذا ليس عليه اثم وليس عليه ضمان لأن الامين اذا لم يفرط فانه لا اثم عليه ولاضمان فنرجو من الأخ السائل ان يحقق في الموضوع هل هذا التصرف الذي ذكره خاص لنفسه او عام لمصلحة المدرسة .

● السؤال الثاني :

تطالب زوجتي بان اقول لها باللفظ فيما انال من ثواب بسبب ماتصدقت به من مالي في حضوري وغيابي من طعام وكساء ودراهم في حدود ماسمحت لها بالتصرف فيه برضا مني فهل يصح ان افظلها ذلك بالتحديد بالنصف أو الربع أو الخمس الى اخره أما الله هو الواحد الكفيل بعطاء كل ذي حق حقه وان كان ذلك التحديد يصح فانه لا مانع من اعطاء جزء لها لأن رحمة الله وثوابه اوسع مما نتصور وماعنده لاينفذ ؟

■ الجواب ..

الحقيقة ان آخر السؤال هو الجواب بمعنى ان فضل الله واسع والمرأة التي تتصرف حسب مايقول زوجها بالمعروف وقصد الثواب يكتب لها من الثواب مايكتب لزوجها من غير ان ينقص من اجر زوجها شيئا وعلى هذا ليست هناك حاجة الى ان يتناقص الأجر بالقول ان الاجر لكل واحد منكما على وجه الكمال وفضل الله واسع والمعين على الشيء كفاعله الشيء .

● السؤال الثالث :

ماحكم استعمال الكحل في العيون بالنسبة للرجال دون الحاجة اليه ؟

■ الجواب :

الاكتحال نوعان احدهما اكتحال لتقوية البصر وجلاء الغشاوة من العين وتنظيفها وتطييرها بدون ان يكون له جمال فهذا لابأس به بل انه مما ينبغي فعله لأن النبي صلى الله عليه وسلم كان يكتحل في عينيه ولاسيما اذا كان بالاسناد الاصلي ومنها مايقصد به الجمال والزينة فهذا للنساء لأن المرأة مطلوب منها ان تتجمل لزوجها واما الرجال فانا لا ادري ما الحكم ؟

● السؤال الرابع :

رجل يعمل عند شخص أخر ولكن صاحب العمل انكر عمل هذا العامل بقصد حرمانه من اجرته فتقدم العامل بشكوى الى الجهة المسؤولة فطلب منه احضار شهود على عمله ولكن الاشخاص الذين يعرفون عمله هم اما جيران لصاحب العمل او عمال عنده والجميع يجاملونه فرفضوا بإدلاء فما الحكم في صاحب العمل الذي يريد حرمان هذا العامل من اجرة تعبه وما الحكم في هؤلاء الاشخاص الذين كتموا شهادة الحق .

■ الجواب :

اما الذين كتموا شهادة الحق سواء في هذا السؤال الذي سأل عنه مقدمه أو في غيره كل من كتم بشهادة يعلم بها فان الله يقول في حقه «ولاتكتموا الشهادة ومن يكتمها فانه آثم قلبه» واثم القلب يؤدي الى انحراف البدن لقول النبي صلى الله عليه وسلم «إن في الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد وإذا فسدت فسد الجسد كله، الا وهي القلب .



اعداد :

شاكر عبدالعزيز

الدوحة تستضيف اجتماعين للتنسيق الصناعي

تعقد منظمة الخليج للاستشارات الصناعية في شهر ديسمبر القادم اجتماعين للتنسيق الصناعي وذلك بمقر اقامتها هنا في الدوحة .

ويعقد الاجتماع الاول يومي ٥ و ٦ ديسمبر وهو خاص بمصانع المنتجات من مادة البولي ستيرين التي تستخدم في التعبئة والتغليف والعزل الحراري بينما يتعقد الاجتماع الثاني يومي ١٢ و ١٣ من نفس الشهر وهو خاص بمصانع المواد البلاستيكية المنزلية والصناعية واكياس البلاستيك .

وستناقش خلال الاجتماعين المشاكل التي تتعرض لها هذه المصانع وبحث الحلول التي تساهم في التغلب عليها والتوصل الى مجالات التعاون والتنسيق بينها .

الاقتصادي المعروف وهيب سعيد بن زقر - يجيب على التساؤل :

هل نحن في حاجة إلى سوق للأوراق المالية ؟

تنظيم المستندات والأوراق المالية من مسئولية البنوك

● مازال الحوار متصلا مع الاقتصادي المعروف الأستاذ وهيب سعيد بن زقر رئيس مجلس ادارة بنك القاهرة السعودي - والذي طرحنا فيه العديد من الموضوعات الاقتصادية .. اليوم نطرح موضوعا اقتصاديا جديدا حول الضرورة الاقتصادية لانشاء سوق للأوراق المالية « بورصة » في بلادنا - وهل الأوضاع الحالية التي يمر بها الاقتصاد السعودي يستدعي إقامة مثل هذه السوق للأوراق المالية - خاصة اننا تابعنا ماحدث في « البورصة العالمية » من انهيار عرضت بعض الاستثمارات الوطنية للمخاطر .. يقول الأستاذ وهيب بن زقر في معرض اجابته على هذا السؤال - ماهو المقصود بالسوق المالية أو « البورصة » ..

● عدم قيام البنوك بهذه المهمة يرجع إلى بدايتها ونشأتها

■ استطيع ان اقول ان هناك تنظيما موضوعا للمستندات والأوراق المالية والاسهم وصدر بخصوصه تنظيم واوكلت مسئولية تنفيذه ومهمة ادارته لـ « البنوك » والبنوك مفروض انها تكون قائمة بهذا العمل وتتم عمليات بيع وشراء الاسهم والسندات .. وفقا لهذا التنظيم وماتحقق قيام « سوق » لهذا النشاط إذًا المقصود من السؤال الوارد هو وجود او عدم وجود السوق لربما يكون التعليق ان نشاط السوق وتحرك السوق ليس بالقوة التي تجعل من لهم اهتمام بهذا الامر يشعرون به او يدرون عنه - وهذا - يرجع إما إلى اسلوب او طريقة او كيفية تطبيق التنظيم ، او ان البنوك ليست مهتمة بهذا النوع من النشاط إذا كان السبب يرجع للعامل الاول « فالدواء منه وفيه » .. وإذا كان يرجع للعامل الثاني فإن هذا قد لا يكون مستغربًا لأن نشأة البنوك وبدايتها تجارية ، ومسلكيتها متأثرة بملكيتها وواقعها متضرر ومتألم بالأعمال التي دخلت فيها البنوك مع من تعاملت معهم .

فالوضع يتطلب بلا شك تساؤلاً عن مدى مستوى الاداء الذي تقوم به البنوك في هذا المجال وإذا كان مستواه اقل من المطلوب هل هو لان هناك عقبات تقف حائلا في ان البنوك تعمل بفاعلية - او ان حجم التعاملات محدود ولا يمكن لإنسان عاقل ان يقارن بين السوق المالية - في المملكة والسوق المالية في لندن لسبب بسيط ان عدد الشركات المساهمة العاملة في المملكة في حدود خمسين شركة ونسبة كبيرة وعالية من راس مال هذه الشركات حسب تصوري مملوكة لعدد محدود من الافراد - وملكيتهم تعطيهم سلطة القرار في البيع من عدمه . وعندنا مثل يقول : (حسن السوق ولا حسن البضاعة) ووضح انه لا يوجد هناك عرض . فإذا كان لا يوجد عرض فمن له رغبة في الشراء لا يستطيع ولا يقدر لأن السلع غير متوفرة او ثمنها مرتفع جدا .

ويعني في الحقيقة وعلى الرغم من وجود « التنظيم » والبنوك انه ليس هناك سوق لوجود مشتر وعدم توفر البضاعة او ان كميات البضاعة المتوفرة للتداول اقل من الرغبات على الشراء .. ونأخذ كمثل سهم بنك الرياض فسهم بنك الرياض كان بستين ريالا فاعطيت اسهم بدون مقابل لحامل الاسهم واعتقد انه اعطى ثلاثة اسهم مقابل السهم الواحد فإذا كان السهم بستين ريالا واعطى ثلاثة بدون مقابل فيصبح سعر السهم « ١٥ الفا » لكن اليوم سعر السهم ستون الف ريال . فهل يعني ان قيمة السهم الحقيقية ارتفعت اربع مرات او هل يعني ان هناك من يدفع ستين مقابل (١٥) او هل يعني ان هذا سعرا صوريا - او يعني انه لا توجد اسهم متوفرة في الاسواق لدرجة انه ربما هناك مقولة ان السهم ماهو متوفر حتى لو كان هناك من يشتريه (بستين) فاصبح سعره ستين وهذا نوع من « الهمس على مستوى الجهر » .

ويعطي هذا الانعكاسات في الاسعار القائمة .

●● ومازال للحوار مع الاستاذ وهيب بن زقر بقية ننشرها الاسبوع القادم إن شاء الله .

● وهيب بن زقر

● عبدالرؤوف الكسم

سوريا تعمل على تطوير موارد النفط

ارتفع استهلاك سوريا للمنتجات النفطية بين عامي ١٩٧٠ م و ١٩٨٦ م من مليوني طن الى ما يزيد على ستة ملايين طن واشارت دراسه لوزارة النفط السورية الى ان الحكومة تعمل حاليا على تطوير موارد النفط لمواجهة هذا الارتفاع الحاد .. وذلك عن طريق تشجيع الشركات الاجنبية العاملة في مجال النفط على زيادة الاستكشاف والتنقيب في الاراضي السورية .

واوضحت الدراسة ان لدى سوريا احتياطات نفطية ثابته تقدر بـ ٢٥٤ مليون متر مكعب و ١٣٤ مليار متر مكعب من الغاز وذلك علاوة على كشوفات جديدة لم يجر تقويمها بعد .. كما حقق انتاج النفط والغاز زيادة كبيرة بين عامي ١٩٧٠ م و١٩٨٦ م .

وقالت الدراسة ان هناك مصفاتين للنفط في سوريا احداهما في حمص واخرى في بانياس على الساحل من المتوقع ان يبدأ انتاجهما بطاقتهما القصوى خلال العام القادم بحيث تنتج المصفاة الواحدة ما قيمته ستة ملايين طن سنويا .

وفد اقتصادي ألماني غربي يزور دمشق

علم من مصدر رسمي سوري ان وزير التخطيط السوري استقبل وفدا اقتصاديا من بـاد/ورتمبرغ جنوب غرب المانيا الغربية .

واضاف المصدر ان الوزير السوري وصف هذه الزيارة اثر اللقاء بانها مناسبة مهمة لتعزيز التعاون بين سوريا والمانيا الغربية .

وذكر مصدر في سفارة المانيا الغربية في دمشق ان الوفد الذي يراسه اوهلمان وهو موظف كبير في وزارة العلوم والفنون في باد ورتمبرغ والمكون من رجال اعمال وجامعيين يقوم بزيارة لسوريا تستغرق اسبوعا .

واوضح مصدر دبلوماسي الماني غربي ان مباحثات الوفد مع المسؤولين السوريين تتناول اساليب التعاون في مجالات الزراعة والطاقة الشمسية والتكنولوجيا الطبية وصناعة النسيج والسياحة والتعاون بين الجامعات .

وتاتي هذه الزيارة اثر الزيارة التي قام بها رئيس وزراء باد ورتمبرغ لوثر سبيث لسوريا في تموز يوليو الماضي

وفد صناعي مصري يزور الاتحاد السوفييتي

يغادر القاهرة اليوم الاحد وفد اقتصادي مصري برئاسة السيد عبدالعزيز زهدى وكيل اول وزارة التعاون الدولي متوجها الى موسكو في زيارة تستغرق اسبوعا .

ويجرى الوفد خلال الزيارة محادثات مع المسئولين السوفييت للاعداد لاول اجتماع للجنة السوفييتية المصرية المشتركة الذي سيعقد في موسكو خلال شهر ديسمبر القادم .

وكان قد تقرر في العام الماضي تشكيل هذه اللجنة برئاسة وزيري الاقتصاد في البلدين لدفع عمليات التعاون الاقتصادي وزيادة التبادل التجاري بين البلدين

ارتفاع نسبة صادرات الالماس الهندي

يتوقع ان تبلغ قيمة صادرات الهند من الالماس خلال السنة المالية الحالية الى ٤٣ مليار روبية هندية مقابل ٣٦,٣٣ مليار خلال السنة المالية السابقة .

وجاء في تقرير رسمي ان قيمة صادرات الهند من الالماس خلال الشهور السبعة الاولى من السنة المالية الحالية بلغت ٣٣,٧٩ مليار روبية مقابل ١٣,٨٤ مليار خلال الفترة نفسها من العام الماضي .

وقال التقرير ان قيمة تلك الصادرات خلال شهر اكتوبر وحده بلغت ٤,٠٨ مليار روبية مقابل ٢,٣٩ مليار خلال اكتوبر من العام الماضي .

● راجيف غاندي

بنوك استثمارية جديدة للقطاع الخاص في باكستان

وافقت الحكومة الباكستانية على افتتاح اربعة بنوك استثمارية خاصة اخرى في البلاد لفتح مجالات استثمار جديدة امام القطاع الخاص الباكستاني .

ويعتقد ان البنوك الاربعة الجديدة التي ستعمل تحت اشراف البنك المركزى الباكستاني ستعمل على تحريك الودائع المجمدة وتزويد الاقتصاد الوطني برؤوس الاموال اللازمة عن طريق تقديم القروض والقيام بمشاريع مشتركة والاكتتاب في الاسهم والمضاربة والتمويل المشترك كما ستساهم في ايجاد فرص عمل جديدة .

● غلام خان

الاجتماع الأول لأمناء ومديري الغرف الخليجية ينهي أعماله اليوم في جدة

كتب : المحرر الاقتصادي :

بدأت صباح امس السبت في جدة أعمال الاجتماع الاول لامناء ومديري الغرف الخليجية والذي يشارك فيه أمناء الغرف الخليجية في دول الخليج بالإضافة إلى أمناء الغرف التجارية في جميع مناطق المملكة وقد بدأت أعمال افتتاح هذا المؤتمر بفندق الجزيرة على كورنيش جدة .



● اسماعيل ابو داود

واوضح الاستاذ محمد عبدالله الملا امين عام اتحاد الغرف العربية الخليجية بأن الاجتماع ياتي بناء على قرار من مجلس الاتحاد بفرض تكثيف مجالات التعاون والتشاور بين المسئولين التنفيذيين في الغرف الخليجية حول عدد من الامور الهامة التي تهم رجال الاعمال الخليجيين والقطاع الخاص بصفة عامة وقال : اننا نهدف من وراء هذا المؤتمر الى الخروج بقدر مناسب من التنسيق بين الغرف الخليجية في برامج عملها سواء على المستوى المحلي أو الخارجي .

● ومن المقرر ان يناقش الاجتماع الاول لامناء ومديرى الغرف الخليجية الذي تستضيفه جدة عددا من الموضوعات الهامة من بينها :

● نتائج زيارة وفد رجال الاعمال الخليجيين ومقاولي دول مجلس التعاون الى العراق الشقيق ومدى إمكانية المساهمة في عمليات إعادة إعمار العراق .

● كما يناقش المؤتمر خطط وبرامج التدريب للقوى العاملة بالقطاع الخاص الخليجي ومدى نجاح ونتائج دورات التدريب المتخصصة التي بدأتها الغرف الخليجية .

● كما يتم بحث إنشاء لجان خليجية متخصصة لتنسيق الانشطة الاقتصادية ومناقشة المشاكل والعقبات المتشابهة .

● ومن بين ابرز الموضوعات التي سيتناولها الاجتماع تشجيع رجال الاعمال الخليجيين على تاسيس المشروعات المشتركة .

● ودراسة إمكانية ربط الغرف الخليجية بمركز معلومات موحد يقدم خدماته لكافة الغرف الخليجية والعربية .

● ومن المقرر ان يناقش اللقاء بحث وسائل التعاون المشترك بين الغرف الخليجية والغرف العربية الاجنبية المشتركة والإحاطة بفرص الاستثمار التبادلية فضلا على التعرف على الخدمات التي تقدمها هذه الغرف .

● ومن المقرر ان يناقش المؤتمر ايضا العديد من الموضوعات والمقترحات التي تتقدم بها الغرف الخليجية في مجالات تطوير العمل ، والتدريب وفرص الاستثمار .

● هذا وقد أعدت الغرفة التجارية الصناعية بجدة برنامجًا حافلاً لأعضاء الاجتماع يشمل زيارة مركز تدريب الغرفة التجارية الصناعية بجدة ومنطقة المستودعات والتعرف على اوجه النشاط الاقتصادي بالإضافة إلى المعالم السياحية في جدة .

هذا ومن المقرر ان ينهي المؤتمر جلساته (اليوم) الاحد بإصدار مجموعة من القرارات والتوصيات التي تهم رجال الاعمال الخليجيين .

اجتماع اصحاب البنوك الاوروبية في نيقوسيا

بدأ في نيقوسيا اجتماع لاصحاب البنوك الاوروبية لمناقشة موضوع الشيك الاوروبي وبعض المسائل الرئيسية الاخرى .. مركزين على التعاملات الالكترونية والتغييرات الهيكلية في نفس الاجتماع .

واشارت وكالة الانباء القبرصية الى انه يشارك في هذا المؤتمر الذي يستمر يومين ٦٦ من رجال البنوك من ٣٠ دولة اوروبية بما في ذلك قبرص وهو يعتبر الاجتماع الاول من نوعه الذي يعقد في قبرص .

السويد توافق على زيادة وارداتها من الهند

وافقت السويد على زيادة وارداتها من الهند بالنظر الى استمرار ميل الميزان التجارى بين الدولتين الى صالح السويد .

جاء ذلك ضمن بروتوكول وقعته الدولتان في نهاية اجتماعات الدورة التاسعة للجنة الهندية السويدية المشتركة للتعاون الاقتصادي والصناعي والفني والعلمي .

تقرير اقتصادى نفطى

● هل تتعرض الولايات المتحدة لأزمة حادة فى الطاقة ؟

اشارت الدراسة التى اعدها معهد البترول الامريكي بواشنطن الى ان انخفاض اسعار البترول عالميا وزيادة واردات الولايات المتحدة من البترول الاجنبي كان له اثاره السيئة على انتاجها من البترول .. فقد انخفض اجمالى انتاجها من البترول بمعدل ١,٠ مليون برميل يوميا منذ عام ١٩٨٥ وذلك بسبب انخفاض أسعار البترول عالميا وارتفاع تكلفة الانتاج داخل الولايات المتحدة .

● جورج بوش

لجنة وزارية يابانية لتحديد سياسات المعونات الخارجية

قرر نوبورو تاكيشيتا رئيس وزراء اليابان تشكيل لجنة وزارية يعهد اليها بتنسيق الاسس التى تستند اليها سياسات المعونات اليابانية للخارج .

ونسبت وكالة كيودو اليابانية الى مسئولين في الخارجية اليابانية ان اللجنة الوزارية ستتالف من وزراء الخارجية والمالية والتجارة الدولية والتخطيط الاقتصادي برئاسة السيد كيزو اوبيتشى كبير امناء مجلس الوزراء الياباني .

ويذكر ان تاكشيتا كان قد اعلن في قمة الدول الصناعية التى انعقدت في تورنتو في يونيو الماضى ان بلاده ستزيد المعونات الاجنبية التى تقدمها بحيث تصل الى خمسين بليون دولار على مدى خمس سنوات اعتبارا من عام ١٩٨٨ بالمقارنة بخمسة وعشرين بليونا قدمتها خلال الفترة من ١٩٨٣ الى ١٩٨٧ .



● تاكشيتا

● منظمة الخليج للاستشارات الصناعية

● تعقد ثلاث ندوات فى المملكة وقطر وسلطنة عمان

تعقد منظمة الخليج للاستشارات الصناعية في ديسمبر القادم في عدد من الدول الخليجية ثلاث ندوات حول « تجربة الادارة الصناعية في اليابان » .

وستعقد الندوة الاولى في العاشر من شهر ديسمبر في دولة قطر والندوة الثانية في الثالث عشر بسلطنة عمان وتعقد الثالثة في السابع عشر بالمملكة العربية السعودية .

● عبدالعزيز الزامل

وتهدف هذه الندوات الى التعرف على تجربة اليابان في الادارة الصناعية باعتبارها من اهم العوامل الاساسية في نجاح عملية التصنيع في اليابان للاستفادة منها في مجال الادارة الصناعية بمنطقة الخليج العربي .

وستقدم خلال هذه الندوات محاضرات يقدمها مجموعة من كبار المتخصصين اليابانيين تتناول السياسات التنموية ونقل التكنولوجيا والعلاقات الحكومية مع القطاع الخاص والصناعات الصغيرة والمتوسطة في اليابان والتسويق الدولي لمنتجاتها الصناعية .

وتاتي هذه الندوات التي ستقام بالتعاون مع المركز الياباني للتعاون مع الشرق الأوسط في اطار اهتمام منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بتطوير مستوى الادارة الانتاجية في الصناعة الخليجية باعتباره من العوامل الاساسية لتحقيق تطوير الصناعة .

وجدير بالذكر ان المركز الياباني للتعاون مع الشرق الأوسط يرتبط بعلاقة وثيقة مع منظمة الخليج للاستشارات الصناعية في مجالات الاستثمار والتكنولوجيا .. وقد شارك في عدد من الندوات التى اقيمت في قطر والبحرين والسعودية والكويت وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة .

● في وثيقة صادرة عن جامعة الدول العربية

● المملكة والكويت تقدمان ثلاثة بالمائة من الناتج المحلي كمساعدات

اكدت وثيقة اقتصادية صادرة عن جامعة الدول العربية ان الدول العربية واصلت تقديم اعلى معدل في العالم للعون الانمائي نسبة الى الناتج المحلي الاجمالي وذلك بالرغم من استمرار تدني اسعار النفط الخام وانخفاض العائدات النفطية على مدى الاعوام الخمسة الماضية .

واشارت الوثيقة التى اعدها الصندوق العربي للانماء الاقتصادى الى انه رغم الظروف الاقتصادية والمالية الصعبة التي جابهت الدول العربية المانحة خلال الاعوام الماضية بسبب انخفاض العائدات البترولية فقد استمرت الدول العربية المانحة في تقديم العون بشروط ميسرة للدول النامية وبلغ ما قدمته في هذا الصدد خلال عام ١٩٨٥ وحده نحو ثلاثة مليارات وسبعمائة مليون دولار مما جعل قيمة المساعدات الانمائية العربية خلال الاعوام الخمسة الممتدة من ١٩٨١ الى ١٩٨٥ تبلغ اكثر من ستة وعشرين مليار دولار .

واشارت الوثيقة الى انه بالرغم من ان هذه الفترة تميزت بانخفاض تدفق الموارد المالية للدول العربية المانحة الا انها شهدت العون الانمائي العربي بنسبة كبيرة .

وقد تحسنت هذه النسبة رغم ان عائدات النفط هي المصدر الرئيسى لموارد النقد الاجنبي للدول العربية المانحة لتمويل وارداتها وتنفيذ خططها الانمائية ورغم ان مصدر هذه العائدات يمثل موردا غير متجدد .

وتناولت الوثيقة ما ورد في تقرير لجنة مساعدات التنمية التابعة لمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية لعام ١٩٨٦ فاوضحت ان الكويت والسعودية تقدمان معا حوالى ثلاثة بالمائة من ناتجهما المحلي الاجمالي كمساعدات تنمية رسمية ويعدان رواد العالم في هذا المجال كما ان مجلس التعاون للدول العربية الخليجية المقدمة للعون قدمت ما نسبته ٢,٨ بالمائة من ناتجها المحلي الاجمالي عام ١٩٨٥ ومانسبته ٢,٨ بالمائة خلال الاعوام ١٩٨١ حتى ١٩٨٥ وهو ما يعادل ثمانية اضعاف النسبة المقدمة من دول لجنة مساعدات التنمية خلال نفس الفترة والتى بلغت ٠,٣٦ بالمائة على الرغم من انها دول متقدمة صناعيا ومطالبة بتحقيق نسبة ٠,٧٠ بالمائة المحددة من قبل الامم المتحدة كهدف للمعونات الدولية الميسرة .

وتحتل الكويت المرتبة الاولى من حيث نسبة مساعداتها الانمائية بالمقارنة مع الناتج المحلي الاجمالي اذ بلغ متوسطها خلال خمسة اعوام المشار اليها ٤,٦ بالمائة وهو اعلى معدل في العالم على الاطلاق .

والجدير بالتذكير ان هناك خمس دول غربية فقط تقدم مساعدات للدول النامية تصل حد ٠,٧ بالمائة من الناتج المحلي الاجمالي وهذه الدول هي ايطاليا وسويسرا والدانمارك والنرويج وهولندا فيما وافقت ست دول غربية اخرى وهي ايطاليا وسويسرا وفرنسا وفنلندا وكندا واليابان على زيادة معدلات مساعداتها الانمائية ولم تبد بقية دول المجموعة الصناعية اى اتجاهات ايجابية تجاه تطوير نسبة مساعداتها الانمائية الميسرة وخاصة الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا بالرغم من نمو ناتجهما المحلي باكثر من ثلاثة بالمائة خلال السنوات الاخيرة وانتعاش اقتصادهما .

وجهة نظر

● عبدالله جمجوم

●● كيف يمكن ان ينشط السوق المحلي بحيث يتخطى حالة الركود الى حالة الانطلاق وهل من طرق لتحقيق هذا النشاط ؟؟

■■ يجيب على سؤال الصفحة اليوم رجل الأعمال المعروف الأستاذ عبدالله جمجوم ويقول : الحقيقة ان السوق المحلي يعاني من بعض الركود والنشاط التجاري يحتاج إلى مزيد من الدعم لتحريك هذا السوق واستطيع ان اقول ان اسواقنا المحلية يمكن ان تنشط اكثر مما هي عليه الآن فيما لو احسن استغلال مواسم « الحج والعمرة » وبالذات اركز على مواسم العمرة لان مواسم الحج تاتي في فترة زمنية محدودة ولكن مواسم « العمرة » تنشط طوال العام تقريبا بالتالي يمكن تنظيم رحلات العمرة خاصة ان المملكة تستقبل المعتمرين من كافة البلدان الاسلامية وبالتالي اقترح ان تكون هناك شركات كبرى متخصصة تقوم بتنظيم اداء « العمرة » خاصة ان القادمين للعمرة لديهم من الوقت الكافي للتعرف على أسواق المملكة ويمكن لهذه الشركات تنظيم سفر واستقبال المعتمرين وتعريفهم بالاسواق المتوفرة في كل من جدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة للتزود بما يحتاجونه من سلع واجهزة استهلاكية وخلافه .. ولابد ان تكون هناك برامج تعريفية لـ « المعتمر » بكل مايلزمه من احتياجات في أسواقنا وبالتالي هذا الاقتراح لو احسن تنفيذه وشاركت فيه الجهات المعنية ودعمه ايضا القطاع الخاص لامكن تنشيط السوق المحلي بصورة كبيرة .

● وزير الاقتصاد المصري :

الحكومة لن تسمح بضياع أموال المودعين في الريان

● اكد الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد المصري ان الحكومة المصرية لن تسمح بضياع اموال المودعين في شركات الريان لتلقي الاموال وقال ان هناك اجراءات غير تقليدية ستتخذ لاعادة الودائع التي تم تهريبها الى الخارج .

واضاف وزير الاقتصاد المصري في حديث لصحيفة الاهرام ان الاموال المهربة في داخل البلاد يجرى كشفها الان عن طريق وزارة الداخلية والمختصين والمواطنين الذين يتعاونون ايجابيا في هذا المجال للكشف عن التصرفات المالية والعقارية المختلفة مما يساعد على حماية اموال المودعين

وذكر الوزير في رده على سؤال ان مجلس الوزراء المصري لم يقرر بعد ماإذا كانت الحكومة او البنوك او شركات التامين ستقوم بشراء اصول الشركة لرد ودائع المواطنين .. وقال انه طرح على المجلس عددا من الافكار لدراستها والاتفاق على إحداها واعلانها للمودعين في الوقت المناسب

■ جيمس بيكر مهندس الاقتصاد والسياسة والمفاوض المحنك .



هل يبرز كقوة كبرى على المسرح السياسي الأمريكي

في المؤتمر الصحفي الذي عقده الرئيس الامريكي المنتخب جورج بوش في اليوم التالي وعقب فوزه الساحق على المرشح الديمقراطي مايكل دوكاكيس في السباق الى البيت الأبيض ، كان القرار الأول الذي اعلنه هو تعيين جيمس بيكر المشرف على حملته الانتخابية ووزير الخزانة السابق في منصب وزير الخارجية في الادارة الامريكية الجديدة .

والمعروف ان بيكر الذي سيخلف وزير الخارجية الحالي جورج شولتز في هذا المنصب ظل يعمل وزيرا للمالية طيلة السنوات الاربع الماضية من الولاية الثانية للرئيس ريجان الى ان استقال قبله في اغسطس الماضي ليتفرغ لادارة الحملة الانتخابية لبوش . وعلاوة على الكفاءة الاقتصادية التي يتمتع بها الرجل فانه يعتبر في الوقت نفسه احد ابرز صانعي ومخططي السياسة الامريكية .

وفي سياق التقرير التالي نلقي المزيد من الضوء على وزير الخارجية الامريكي الجديد ونتعرف على الجوانب المختلفة لشخصيته وافكاره وتوجهاته على الصعيدين السياسي والاقتصادي :

كان جيمس بيكر ، وزير الخارجية المعين ومستشار الرئيس المنتخب جورج بوش السياسي وصديقه منذ حوالي ٣٠ سنة ، من أبرز المخططين السياسيين وصانعي السياسة الاقتصادية لأكثر من سبع سنوات من عهد الرئيس ريجان .

ويشتهر جيمس بيكر ، الذي سبق له ان شغل منصب رئيس هيئة موظفي البيت الأبيض ووزير المالية في عهد الرئيس ريجان . بحذاقته السياسية وشدة مهارته الادارية . وقد كان يوصف بـ « الواقعي الاول » ـ العليم بدقائق الأمور في واشنطن والذي يهتم بالنتائج اكثر من اهتمامه بالايديولوجية .

وقد استقال بيكر من منصبه كوزير للمالية في اغسطس الماضي ليتفرغ لادارة حملة صديقه جورج بوش الانتخابية . وهي خطوة وصفها المخططون السياسيون في الحزب الجمهوري والعاملون في حملة بوش الانتخابية بأنها كانت عاملا أساسيا في فوز بوش على المرشح الديمقراطي دوكاكيس في الانتخابات .

وقال احد كبار المسئولين في حملة بوش ان اسلوب عمل بيكر في الحملة مكن اعمالها « من التحرك في سرعة لم تكن متاحة قبلا » .

وفي اعلان الرئيس المنتخب اختيار بيكر وزيرا للخارجية في حكومته ، اطرى بوش « مهاراته الجلية كمفاوض » وقال ان « الاحترام الذي يفرضه شخصه يتيح له ان يظهر مجددا اسمى معايير الاداء كوزير خارجيتنا المقبل » .

وكرئيس لهيئة موظفي البيت الأبيض من يناير ١٩٨١ حتى يناير ١٩٨٥ ، بنى بيكر سمعة كمخطط استراتيجي حاذق وبارع . فقد عمل على اقناع الكونجرس بفائدة وصلاح مشاريع قوانين تخفيض الضرائب والانفاق عام ١٩٨١ كما لعب دورا رئيسيا في المفاوضات التي ادت الى التوصل الى حل وسط عام ١٩٨٣ في صدد دعم نظام الضمان الاجتماعي ماليا .

ولدى اعلان الرئيس ريجان تعيينه بيكر وزيرا للمالية عام ١٩٨٥ ، وصفه بأنه « عضو ناجح في فرقنا العاملة في كل من مجال الأمن القومي والتشريع ورسم السياسة الاقتصادية » .

وكوزير للمالية ، نال بيكر المديح لجعله الكونغرس يعتمد تعديلات كاسحة في قانون الضرائب ادت الى سد الكثير من منافذ التخلص من دفع الضرائب كما خفضت معدلات تلك الضرائب . وترأس الفريق الامريكي في مفاوضات اتفاق التجارة الحرة مع كندا ، كما عقد اتفاقات مع البلدان الصناعية الكبرى يعزى إليها فضل تحسين الوضع التجاري الأمريكي عن طريق تخفيض قيمة الدولار . ثم ان مشروعه لمعالجة أزمة ديون بلدان العالم الثالث أصبح الاستراتيجية الأساسية التي تعتمدها البلدان الصناعية لمعالجة هذه القضية .

وقالت صحيفة واشنطن بوست ان جيمس بيكر « له حضور دولي طاغ . ولعله اكثر وزراء مالية الولايات المتحدة نفوذا وتأثيرا في هذا العصر » .

واردفت الصحيفة في وصف بيكر : « في فترة تزيد عن السبع سنوات ونصف السنة من عمله في حكومة ريجان لم تمسه اية فضيحة . وأخطر عملية اساءة تقدير من قبل الرئيس ـ مسألة مبادلة الأسلحة بالرهائن ـ لم تحصل عندما كان بيكر رئيسا لهيئة موظفي البيت الأبيض أبان ولاية ريجان الاولى » .

وتجدر الاشارة الى أن بيكر ، الذي ادار حملة الرئيس السابق جيرالد فورد الانتخابية عام ١٩٧٦ وحملة جورج بوش عام ١٩٧٩ ـ ١٩٨٠ ، كان المخطط الرئيسي لحملة الرئيس ريجان عام ١٩٨٤ التي حقق فيها انتصارا ساحقا .

ووصفت صحيفة نيويورك تايمز أسلوب بيكر في السياسة بأنه يشمل اعتماد الدقة الشديدة في الحساب ، ومعرفة متى ينبغي اعتماد التصلب او التساهل .

لدى بيكر وزوجته سوازان ثمانية أولاد . وهو نجل حفيد احد مؤسسي مدينة هيوستن بتكساس . وقد كان جد جده أحد مؤسسي مكتب بيكر وبوت للمحاماة ، أسس جده مصرف ساوث تكساس كوميرشال وتولى رئاسته ، وقد تحول ذلك المصرف الآن الى مصرف تكساس كوميرشال بنك .

ولم يدخل بيكر معترك العمل السياسي ، الذي أصبح فيه موضع تقدير كبير ، الا في وقت متأخر نسبيا .

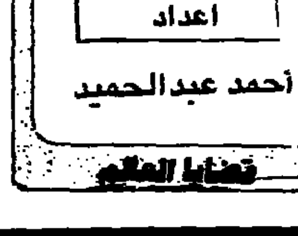
فبعد تخرجه من جامعة برنستون عام ١٩٥٢ ، خدم مدة سنتين في سلاح المارينز ثم نال شهادة الحقوق من كلية الحقوق في جامعة تكساس عام ١٩٥٧ . وفي تلك السنة بدأ العمل في مكتب اندروز وكورث وكامبل وجونز للمحاماة حيث بقي لمدة ٢٣ عاما .

شغل بيكر منصب وكيل وزارة التجارة من اغسطس ١٩٧٥ حتى مايو ١٩٧٦ عندما استقال للعمل في حملة جيرالد فورد الانتخابية . وكانت عبارتا « بعيد عن الأضواء » و « هادىء الاعصاب » غالبا ما تستخدما لوصفه في عمله بالوزارة .

ويقول فرانك هودسول ، كبير معاوني بيكر في وزارة التجارة آنذاك ، ان بيكر كان « يتمتع باحساس استثنائي حيال الناس ، وقدرة على جعل كل شخص يشعر أنه يلعب دورا ما » . واضاف ان بيكر موهوب لناحية « تحديد المهام ، وتصميم اعمال ملائمة ، والمتابعة للتأكد من ان تلك الاعمال تنفذ على الوجه الصحيح » .

وبعد محاولة غير ناجحة للفوز بتسمية الحزب الجمهوري له مرشحا لمنصب وزير العدل في ولاية تكساس عام ١٩٧٨ ، تولى ادارة حملة جورج بوش للفوز بترشيح الحزب الجمهوري للرئاسة عام ١٩٨٠ .

وفي حملة ريجان الانتخابية الاولى (١٩٨٠) عمل بيكر كحلال مشاكل ، كما تولى المفاوضات عن الجانب الجمهوري في صدد المناظرات التلفزيونية بين المرشحين وقيل ان حسن ادائه في هذه المهمة الاخيرة هو الذي اقنع الرئيس ريجان بتعيينه كبير معاونيه في ولايته الأولى .





● النزاع البريطاني الارجنتيني حول جزر فوكلاند :

قرار الأمم المتحدة باجراء المفاوضات هزيمة سياسية للندن .

القرار الذي تبنته الجمعية العامة للأمم المتحدة والذي يدعو الى اجراء مفاوضات بين بريطانيا والارجنتين من أجل حل سلمي ونهائي لجميع الخلافات بين البلدين . والتي من ابرزها ذلك الخلاف حول مستقبل جزر فوكلاند المتنازع عليها ، هذا القرار يعتبر من وجهة نظرنا بمثابة هزيمة سياسية لبريطانيا التي أقدمت قبل نحو ستة أعوام على غزو تلك الجزر الواقعة في جنوب المحيط الاطلسي وما اعقب ذلك الغزو من نجاح بريطانيا في استعادة السيطرة على جزر فوكلاند من الارجنتين .

في هذا التقرير من مقر الأمم المتحدة بنيويورك نستعرض تفصيلات النزاع بين الدولتين حول جزر فوكلاند :

طالبت الجمعية العامة للأمم المتحدة مرة أخرى بريطانيا والارجنتين أنهاء خلافهما حول جزر فوكلاند وهي مجموعة الجزر الواقعة في جنوب المحيط الاطلنطي التي حاربت الدولتان من أجلها في ١٩٨٢ على نحو سلمي وبشكل نهائي .

وصوتت الجمعية بأغلبية ١٠٩ أصوات ضد ٥ أصوات وامتناع ٣٧ عن التصويت لصالح القرار الذي ناشد أجراء المفاوضات حول جميع القضايا المعلقة بين بريطانيا والارجنتين « بما في ذلك جميع جوانب المستقبل الخاص بجزر فوكلاند » .

وكما حدث في السنوات الماضية أيدت بريطانيا كل من جامبيا وعمان وبيليز وسري لانكا وضمت مجموعة الدول التي امتنعت عن التصويت أعضاء الكومنولث وعدد من حلفاء بريطانيا الاوروبيين .

الا ان القرار الذي قدمته سبع من الدول غير المنحازة فاز بتأييد عدد من حلفاء اوروبا الرئيسيين من بينهم فرنسا واليونان وايطاليا وهولندا والولايات المتحدة .

وكانت الحرب قد اندلعت في عام ١٩٨٢ حين غزت الارجنتين جزر فوكلاند وأثارت حرب دموية استمرت شهرين انتهت بعودة الجزر بشكل حاسم الى ايدي بريطانيا وانهيار النظام العسكري الذي كان يحكم الارجنتين حينئذ .

وتصر بريطانيا التي تحكم الجزر منذ عام ١٨٣٣ على ان مواطني فوكلاند انفسهم أشاروا مرارا الى رغبتهم في البقاء تحت الحكم البريطاني .

وصرخ سير كريسبي تيكل المندوب البريطاني في الأمم المتحدة خلال المناقشة التي دارت بأن جزر فوكلاند ظلت بريطانية لفترة أطول من كون أرجنتينا ارجنتينية .

ويجب ان تعترف هذه الجمعية العامة كما يجب ان تعترف الارجنتين بما أعلنه سكان الجزر مرار من خلال ممثليهم المنتخبين بأنه ليست لديهم أية رغبة في أن تصبح جزءا من الارجنتين وأنهم يرغبون في البقاء بريطانيين .

وجادلت سوزانا رويز كيروتس نائب وزير خارجية الارجنتين في المناقشة من أجل اجراء المفاوضات الا انها قالت ان حكومتها ترفض رفض لندن مناقشة قضية السيادة .

وقالت رويز ان الشروط المسبقة غير مقبولة لان جزر مالفيناس وجورجيا الجنوبية وساندويتش الجنوبية جزر تابعة لجمهورية الارجنتين التي لن تتخلى على الاطلاق عن حقها في المطالبة بها وأعادتها لسيادتها .

وذكرت أن الارجنتين مستعدة للتوصل لتسوية يتم بمقتضاها ضمان الحقوق الشخصية وأسلوب حياة سكان الجزر .

● بعد أن ظل حبيسا لأكثر من أربعة عقود

المارد اليابانى عازم على الخروج من القمقم .

بعد عزلة دامت أكثر من اربعين عاما ظلت خلالها حبيسة حدودها الجغرافية التي تقوقعت داخلها دون أن يكون لها اي دور يذكر في الساحة العالمية وفي حلبة العلاقات الدولية . بعد هذه العزلة السياسية والاقتصادية التي فرضتها الولايات المتحدة والحلفاء على اليابان عقب ارغامها على الاستسلام في الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥ وفرض الشروط الامريكية على دستورها . وهي الشروط التي تحظر على طوكيو زيادة انفاقها الدفاعي او التوسع في قدراتها الحربية وتطوير قواتها او الدخول في معاهدات او اتفاقات عسكرية بدون موافقة امريكا وحلفائها .

بعد هذه العزلة والغياب لما يزيد عن اربعة عقود من الزمن يبدو ان المارد الياباني عازم على الخروج من القمقم لممارسة دور سياسي مؤثر وفعال في العالم يتناسب مع حجم التأثير الهائل لقدراته الاقتصادية والتكنولوجية مع الحرص في الوقت ذاته على دعم خصوصية العلاقات الغرب لا سيما الحليف الامريكي باعتباره ركيزة أساسية في السياسة الخارجية اليابانية .

وفيما يلي نستعرض هذا الموضوع في نص هذا التقرير من العاصمة اليابانية :

اليابان عازمة على الاضطلاع بدور دولي بحجم قوته الاقتصادية وعلى اتباع سياسة خارجية « خلاقة » بعد سنوات من السلبية وفق ما يؤكده « كتاب أبيض » نشرته الحكومة مؤخرا .

وجاء في الكتاب الذي يتناول الدبلوماسية اليابانية لعام ١٩٨٨ والذي صادقت عليه حكومة نابورو تاكيشيتا ان اليابان اعتبرت المحيط العالمي لفترة طويلة مجالا « من غير الموارد » ان يكون لها فيه تأثير .

إلا أن هذا العهد قد ولى حسب الوثيقة التي أكدت ان اليابان التي تنفرد اليوم باكثر من عشر اجمالي الناتج العالمي « صارت لاعمالها انعكاسات كبيرة لم تكن قائمة في اي وقت مضى ليس فقط على الصعيد الاقتصادي ولكن في كل مجالات العلاقات الدولية » .

وابرزت الحكومة اليابانية في سياق حديثها عن هذه القوة المتنامية ان طوكيو بدأت « تتحمل كلفة المحافظة على السلام والازدهار » .

واضاف الكتاب الابيض ان المقابل لهذا الالتزام المتزايد هو تمكين اليابان من انتهاج دبلوماسية مستقلة ونشطة .

واضاف الكتاب ان « اليابان يجب عليها ان لا تسعى فقط الى تعزيز تعاونها في الاطار التقليدي ولكن ايضا المشاركة بشكل خلاق في الجهود الدولية » .

واستعرضت الوثيقة نشاط الدبلوماسية اليابانية من ابريل ١٩٨٧ الى يوليو الماضي مابرزت ان العلاقات مع الحليف الامريكي تبقى « حجر الزاوية » لسياسة طوكيو الخارجية .

مشكلات مالية خطيرة تواجه مؤسسات التصدير

الاقتصاد الصهيونى يئن تحت وطأة انخفاض الشيكل .

راى الخبراء الماليون الصهاينة ان الشيكل قد يتعرض قريبا لخفض قيمته بنسبة تتراوح بين ١٠ و ١٥ في المئة بسبب تعرضه لمضاربة عنيفة منذ اسابيع عدة .

ويعتبر مسئول في بنك اسرائيل ان « انخفض لا مفر منه لكن نسبته الفعلية وموعده ليسا معروفين بعد » . ويضيف « مبدئيا لن يتخذ مثل هذا الاجراء قبل تشكيل الحكومة الجديدة مالم يصبح الضغط طبعا شديد الوطاة » . وتتحدث الصحافة الاسرائيلية من جهتها عن خفض وشيك لقيمة الشيكل .

وكانت العملة الاسرائيلية تعرضت منذ نهاية اكتوبر الى هجمات من كل الجهات . وارتفعت رسميا قيمة عمليات شراء العملات الاجنبية العامة والخاصة الى نحو مليار دولار . وهذا المبلغ لا يشمل عمليات التحويل السرية في شارع ليليانبلوم في تل ابيب والقدس الشرقية او هي ميا شاريم حي اليهود في القدس وهي معاقل السوق السوداء .

ويشمل الطلب اضافة الى الاوراق الخضراء المارك الالماني او الجنيه الاسترليني . وقفزت العمولة على الدولار في الاسابيع الاخيرة الى عشرين في المئة مقارنة بالسوق الرسمية .

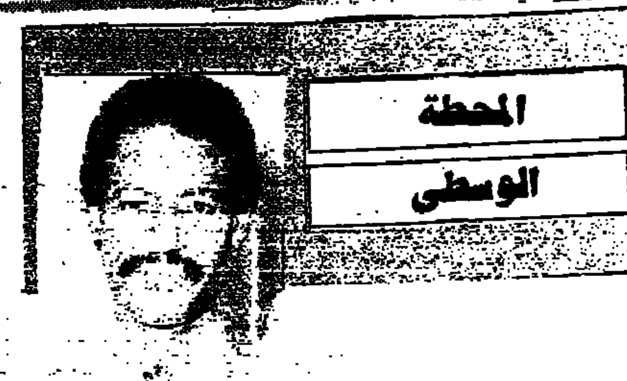
وثمة رد فعل تقليدي آخر . فالاسرائيليون يهرعون الى متاجر الالات الكهربائية ومعارض السيارات ليقدموا طلباتهم قبل التغيير في بطاقات الاسعار الذي يمليه خفض العملة عادة .

اما المصارف فسجلت من جهتها تضخما في عمليات الادخار المحولة الى الدولار . واشار مدير مصرف في القدس الى ان حجم هذه العمليات بلغ يوم الجمعة الماضي وحده في مجمل المؤسسات المصرفية قرابة مئة مليون دولار .

وفيما يتعلق بالمؤسسات فان المصدرين يؤخرون الى اقصى حد اعادة تحويل عملاتهم الاجنبية بهدف زيادة مقابلها من الشيكل بعد تخفيضه .

ويسارع المستوردون في الاسابيع الاخيرة الى تغطية انفسهم بزيادة مخزونهم . واشار صاحب محل لبيع التلفزيونات واجهزة الفيديو الى ان « من الافضل ان نشتري بسعر اقل الان ونبيع عندما ترتفع الاسعار » .

ويعلق احد ارباب العمل الذين يطالبون بالحاح منذ اشهر بهذا التعديل المالي بالقول « هذا الخفض يمليه قبل كل شيء معدل التضخم عندنا الذي يفوق مثيله في الولايات المتحدة ودول المجموعة الاقتصادية الاوروبية شريكانا التجاريان الرئيسيان » .



المحطة الوسطى

ميلاد وطن

لم تخطف زيارة رئيس حزب الامة إلى ليبيا البريق من محادثات السلام التى قادها الميرغني مع قرنق في أديس ابابا ولا من مودة الرئيس الاثيوبي تجاهه الذي يبدو من استقباله الحار له ، انه يرنو بالفعل ببصره نحو الخرطوم في مباحثات سلام مماثلة مع جبهة التحرير الارترية ترغب في ان تحدث وتطمح في أن يتم لها النجاح .

لقد كاد سنابرق محادثات السلام في اديس ابابا ، وبوارق حوار السلام الاثيوبي الارتري اللائحة في الافق تخطف الابصار عما ماعداها ، لان السودانيين بعيد عن الاثيوبيين الذين سرت في اجسادهم رعدات الحرب والمسغبه ، اقول ان السودانيين الذين شغلوا لايام خلت بفرقعات الوحدة مع ليبيا وغيرها من شئون ضجت اصداؤها في جنبات القبة الجمعية التأسيسية لم يعد يستحوذ على مشاعرهم الآن ، او يطغى عليها سوى وقف الحرب الضروس التي ارتعدت لها فرائصهم في كل مكان وشقيت نفوسهم بها زمانا .

بل وقد يتذكرون الآن اكثر من اي وقت مضى حين يتجدد الحديث عن شجون الوحدة ، بشيء من المرارة وجود قوات ابن عمر التشادية في اقليم دارفور ، حيث لم تنشق عنها الارض فجاة ، وانما تسللت من مكان ما .. وحيث النهب المسلح على شريطهم الحدودي من قبل قوات جوكوني عويضي ، ومن اقتفى اثره بعد ذلك .. وحيث الدعم العسكري الذي بزغ من خلاله نجم قرنق كرمز للتمرد يظل اثره مهما انقطع باقيا وفاعلا .

وتلك ذكريات تتجدد بالحوادث المرهونة كما يقول علم النفس وتبدو معها ومن خلالها زيارة المهدي غير مناسبة مع جريان مباحثات السلام .

بيد انه وعلى اى حال فقد كان المهدى براغماتيا واقعيا حين عمل بذكاء لكي ينال كزعيم حزب كبير قسطا ولو يسيرا من النجاح الباهر للميرغني غداة تدافعت الامور والاحداث بصورة تلقائية ومفاجئة في اتجاه تحقيق اتفاق سلام بات وشيكا على يد الزعيم الاتحادي كانت قد اخفقت من قبل زعامات وقوى سياسية ونقابية كثيرة في انجازه . فلم يدع رئيس زعيم حزب الامة قطار السلام يمر دون ان يتعلق به اسوا الفروض بافتعال العراقيل في وجه اتفاق بدا حتميا ، وحيث ادرك بحسه السياسي الرفيع ، ودرايته ان التركيب الديني والنفسي للسيد الميرغني دائما ما يحول بينه وبين الاقدام على خطوة كتلك لم يكن قد ضمن لها النجاح اصلا .. وحيث قضاء بضعة ايام قلائل .. ايام قلائل فقط في العاصمة الاثيوبية لم تكن في الواقع لغير وضع اللمسات النهائية لاتفاق مسبق وهو زمن لا يساوي جناح بعوضه في حساب حرب طويلة ومعقدة ومناورات ومزايدات ، وكلام كثير كانت حصيلته فيما سبق قبض الريح .

وفي الحقيقة ان اعلان حزب الامة ساعة اوشك العد التنازلي لانطلاق الميرغني نحو العاصمة الاثيوبية يبلغ مداه - بكون «الامة» قد زود الزعيم الاتحادي بمقترحات محددة له في مباحثات السلام التي ستدور لم تكن سوى انعكاس لرغبة جامحه في نيل حصة تاريخية من هذا الانجاز الكبير الذي سيسجل للميرغني . وإن كنت لا ادرى دوافع المحاذير التي جعلت المهدي يعلن عقب الاتفاق ، رغم بيان حزبه بتاييده المطلق للمبادرة ، كونه سيعمل على اقناع الاتحاديين بالعدول عن وثيقة اديس ابابا إذا ماتبين بعد بحثها انها تنطوى على اية سلبيات فكيف تصحب الوثيقة سلبيات ، وقد كان حزب الامة ملما بفحواها ، وزود صاحبها بمقترحاته ، فظل على اتصال دائم به من اديس ابابا .

لعلها الغيرة السياسية في اعقاب الاستقبال الحاشد للميرغني ، العائد للخرطوم او محاولة لاقتسام الاستلاب اذا صح التعبير ، فقسمة الاستلاب او انتزاعها عنوة نهج درجت عليه الاحزاب السودانية دون ان تتحرج من ذلك او تعده عيبا في سبيل سعيها لتوسيع قاعدتها الانتخابية !

وقد يقتضي الانصاف القول بكون الميرغني كان كبيرا وحكيما بمقاومته لنوازع الضعف الانساني الذي يصحب الزعماء او المفاوضين عادة في مثل هذه المواقف فيملاهم بمشاعر الزهو والخيلاء . فغض الميرغني الطرف عن تهافت جماعات سياسية كثيرة ، ارادت ان يكون لها نصيبا من الفتح حين تبلورت الامور بصورة جليه ، وهي ذات الجهات التي يتربص بعضها به وبحزبه الدوائر ، حيث كانت ستحمد الله انها لم تكن معه ان لم يكن له نصيب من الفتح : فرضى - اي الميرغني - بتنازلات ادبية في مقابل النجاح للمبادرة اذ بعث احد اعضاء الوفد لاستجلاء بعض الامور من حكومة الخرطوم .

حين استجدت بعض الصعوبات في وجه المفاوضات وظل يشاور هاتفيا من بعيد حتى كلل مساعيه باتفاق لا نرى داعيا للمكابرة بالتقليل من شانه او التشويش عليه عبر اجهزة الاعلام الرسمية الحزبية التي تبدو ضرورة ضبطها في هذه الاونة بالذات ملحه للغاية فوقف اطلاق النار قد يرتهن ايضا بوقف اطلاق الكلام . وقد بدات حرب الجنوب بالالسن وانتهت الى الصاروخ !

وذلك لانه اذا كانت بعض القيادات الحزبية والسياسية لا ترى ان قرنق سيجلس الى مائدة الحوار السلمي الا عبر فوهة «المدفع» وهذا صحيح وفق استراتجية الحرب والسلام . فان الصحيح ايضا ان الميرغني وليس احد سواه هو الذي تم عبر مساعيه العسكرية تحرير مدينتي الكرمك وقيسان من قبضة العقيد المتمرد وذلك بحصوله على دعم عسكري من عدد من الدول العربية والصديقة . فليس اقل اذن من ان تكون دواعي جلوس نفس العقيد على طاولة المفاوضات في اديس ابابا معه قد تمت عبر هذا المنطق - الذي هو منطق ذات القيادات التي تشعر في قرارة نفسها الان ان ثمة انجازا قوميا هائلا قد تحقق . اما كون ان هذا الانجاز قد تم على يد زيد او عبيد فانه خيانه وتلك في الواقع ليست من محن الديمقراطية عندنا فحسب ، بل ومن كبائرها !!

ومع هذا كله فانني اريد ان اختتم هذه العجالة بانه لا منتصر ولا مهزوم في مبادرة السلام السودانية فالشعب السوداني ماكان يجب ان يحترب اصلا كي ما يتفاوض لوقف هذه الحرب .. والمسلمون والمسيحيون السودانيون معنيون بذلك طالما انها بدات .. وحتى بريطانيا وامريكا وغيرها ما كانت لتصوغ موقفها من جديد بتاييد مبادرة السلام لولا انها ادركت بانها خاسرة لو استمرت في الترويج لكون منشا هذه الحرب ديني بحت بين فئة مسلمة واخرى مسيحية ذلك انه : من هو المسلم او المسيحي الذي يرغب في الحرب والخراب ؟!

الفاتح محمد الأمين



الترابي : لا حاجة لاعلان الجهاد لتطبيق الشريعة

قال الدكتور حسن الترابي الأمين العام للجبهة الاسلامية : انهم ليسوا في حاجة لإعلان الجهاد لتطبيق الشريعة الإسلامية .



ويرى الدكتور الترابي انه من الممكن ان تكون هناك صيغة في ظل الدولة الإسلامية لنشاط الاحزاب بالنظر لاختلاف المذاهب الفقهية .

وللدكتور الترابي منظور إسلامي للإعلام وبخاصة الصحف وضبطه وفق قواعد اسلامية .

وزير شئون المغتربين يواصل لقاءاته بالجالية السودانية

● واصل وزير الدولة لشئون المغتربين ووزير الدولة للاسكان لقاءاتهما بالمغتربين حيث التقيا بالمغتربين في الرياض يوم الخميس الماضي وبالمغتربين في جدة امس الأول الجمعة .

الرياضة

محمد خير أبو زيد

●● الهلال الى جدة بعد دوري السودان

رابطة الهلال تتبنى اقامة معسكر للهلال بعد نهاية دوري السودان بجدة .. وذلك للتبارى مع بعض فرق المنطقة الغربية بجدة .

●● رابطة الهلال بجدة

ستقوم شهريا بارسال ساعة يد فاخرة لتكون حافزا لاحسن لاعب من خلال تمارين الهلال من حيث الاخلاق والمواظبة والتعاون .. والاداء الجيد .

●● دعوة الفنان محمد ميرغني

ستوجه الرابطة الدعوة للفنان المبدع محمد ميرغني للحفل الخيرى الكبير الذي ستقيمه الرابطة ويكون دخلها دعما للهلال خلال مشواره الرياضى .

●● الصبابى يعود

عز الدين الصبابي نجم الموردة والفريق القومي السوداني يستجيب لصوت جماهير الموردة بالعدول عن قرار الاعتزال ويعود لناديه .

●● باشراف الاستاذ احمد جعفر رئيس اللجنة الرياضية لاعياد استقلال السودان التى ستقام مبارياته بنادي الاهلى جدة ستجرى القرعة بين الفرق المشاركة في البطولة وستقسم الفرق الى مجموعتين من ثمانية فرق .

●● اهدت رابطة الهلال لدورى الجالية السودانية كاساً باسم المرحوم الاستاذ محمد التوم التيجاني تخليدا لذكراه .. وكذلك كاساً باسم المرحوم محمد احمد ملاح قطب نادى الهلال تخليدا لذكراه .



كارثة قومية .. أدت لخروج فريقنا القومي

قلة الإمكانات المادية والبدنية .. والإعداد الضعيف .. كانت الكارثة التي ادت لخروج فريقنا القومي لكرة القدم امام انجولا يوم الجمعة الحزين كانت امتدادا لنكسات الكرة السودانية المتلاحقة ففي الأيام الماضية منذ خروج الهلال من المغرب والمريخ من الامارات .

فكانت الطامة الكبرى خروجنا المبكر من فريق حديث ومغمور في الخارطة الكروية بافريقيا فنقول إنه ليس السبب .. الإداريون وحدهم او جهاز التدريب او عطاء اللاعبين .. وإنما هذا التدهور ناتج طبيعي وامتداد للتدهور العام الذي تمر به البلاد منذ ايام الحكم السابق .

فهل كنا نطمع من اللاعبين الوصول الى كاس العالم وهم في ظل الإعداد الضعيف مع فرق الاقاليم ذات الإمكانات الضعيفة خلال معسكرهم الاخيرة نسبة لقلة الامكانات وعدم تبني الدولة لهذا المنتخب لذلك لا نحمل اللاعبين المسئولية بل نقول ان التدهور اصاب الرياضة بصورة ادت لهذه الكارثة .

● عقدت رابطة الهلال بجدة اجتماعها برئاسة كابتن سيت دودو وسكرتارية محمد عطا المنان وبحضور مدير شئون اللاعبين والمعدات بنادي الهلال الاستاذ عصام حسين عبدالماجد الذي قدم للرابطة شرحا وافيا لكافة المشاكل التي يعاني منها الهلال .. وبعد دراسة وافية لكافة النقاط اسفر الاجتماع على النقاط التالية :

١ - دعم الهلال خلال انطلاقة الدوري بالسودان بإرسال طقم فانلات وطقم بدل تدريب وأحذية وجوارب .

٢ - الرابطة تتبنى عودة مدرسة الهلال للناشئين ودعمها بكافة المعدات الرياضية .

٣ - إرسال ادوية لعلاج إصابات الملاعب وتكوين قسم خاص مجهز بكافة الادوية الطبية التي يحتاج إليها اللاعبون .

٤ - إرسال عدد ١٢ طقم لحراس المرمى .

●● اكتمل عقد الهلال الافريقي بعودة المهاجرين

●● عودة مدرسة الناشئين للهلال لدعم المسيرة الرياضية

حوار محمد خير ابو زيد

حدثنا الاستاذ عصام حسين عبد الماجد للبلاد عن استعداد الهلال لدوري السودان والتسجيلات والتى تشهد تنافسا قويا لضم بعض اللاعبين الجدد لصفوف الهلال في هذا الموسم .. وقد بدأ حديثه قائلا :

استعداد الهلال .. تمت دعوة نادي الهلال للعب في كل من كوستي وسنار في الفترة من ١٧ - ١٨ نوفمبر لاداء عدد من المباريات بجانب ان الفريق قد لعب بعض المباريات في العاصمة وهذا ضمن خطة الجهات الفنية للدفاع عن اللقب الذي يحمله فريق الهلال للعامين الماضيين .

اما اللجان الخاصة بشئون اللاعبين هناك اربع لجان متفرعة من رئيسية يراسها الاخ طه على البشير واللجان هي :

- اللجنة الاولى للاعاشة والمعسكرات .
- لجنة العلاج والحالة الاجتماعية للاعبين .
- اللجنة المالية .
- اللجنة الميدانية .

وتتكون هذه اللجان من عدة تخصصات وتضم هذه اللجان ٧ اعضاء من مجلس ادارة نادي الهلال بالاضافة الى الاقطاب وعددهم ٢٦ شخصا وقد تم بالفعل خلال اجتماعاتها توزيع ٤ لجان منصهرة ضمن اطار اللجنة الكبرى وسوف تقدم اللجنة كل ما لديها في سبيل الارتقاء باللاعب من اجل راحته لتقديم المزيد من العطاء .

اما ما يخص التسجيلات فقد تم اعادة تسجيل اللاعبين الدوليين حمد دفع الله ووليد كاشين وذلك بعد ان تمت المدة القانونية وهى خمس سنوات وهذا شيء طبيعي للاعبين حيث الولاء للهلال والتسجيل في نادي الهلال من اكبر طموحات لاعبى كرة القدم في السودان كما ان بخصوص اعادة تسجيل اللاعب احمد ابو الجاز قد يكون تم ذلك اثناء زيارتي للسعودية .

بجانب ذلك عاد اللاعبان جمال كدوس وكرار ابو على الى السودان اما اللاعب شمس الدين فالمحادثات جارية لاعادته للسودان بعد ان عادت المياه لمجاريها بالنسبة لهؤلاء اللاعبين جميعا وبذلك سيكون عقد الهلال الافريقي قد اكتمل .

وفي ختام حديثي هذا اشكر رابطة مشجعي نادى الهلال بالمملكة على حسن اللباقه والكرم الفياضي ويعجز اللسان عن الشكر خاصة في ما تقدمه الرابطة هنا في سبيل الهلال العملاق وابعث خالص شكرى للصديق محمد عطا اعيان سكرتير الرابطة الذي ظل دوما معنا .

كما اود ان اشير عن عودة مدرسة الناشئين بالهلال لتكون امتدادا لدعم مسيرة الرياضة بالهلال من خلال عطاء هؤلاء البراعم من خلال انتمائهم للهلال الكبير .

اشكر جريدة البلاد على اتاحتها لى هذه الفرصة لتلقى الضوء على الهلال رائد الفرق السودانية وممثلها في القارة الافريقية .

المبادرة التالية للميرغني :

لقاء بين منقستو وجبهة تحرير أريتريا بالخرطوم

● الحكومة تعلن رأيها في اتفاق أديس أبابا اليوم

● قرنق ● المهدي ● الميرغني

مازال السيد محمد عثمان الميرغني زعيم الاتحاد الديمقراطي يستقبل جموعا غفيرة من المواطنين للتهنئة بنجاح مبادرة السلام التى وقعها مع العقيد جون قرنق . وكانت الخرطوم قد استقبلت الميرغني استقبالا حافلا يوم الخميس الماضي ، حيث كانت البلاد قد ذكرت في عددها الصادر يوم الثلاثاء الماضي انه تم الاتفاق لعقد المؤتمر الدستوري في ديسمبر القادم .

ونكرت البلاد ايضا ان الميرغني سيعود يوم الأربعاء الى الخرطوم في أعقاب توقيع الاتفاق الذي تاجل بسبب بعض المستجدات الطارئة فعاد الميرغني بدلا عن ذلك يوم الخميس .

ومازال الشماليون والجنوبيون يتبادلون التهاني في الخرطوم بهذا الاتفاق التاريخي .

وعلمت البلاد من مصادرها الخاصة ان الميرغني سيعمل على تهيئة لقاء بين الرئيس الاثيوبي هيلي ماريام الذي استقبله بحرارة في العاصمة الاثيوبية وجبهة التحرير الاريترية في اجتماع يعقد بالخرطوم في اعقاب المؤتمر الدستوري السوداني المزمع .

وكانت الخرطوم قد سلمت جبهة التحرير الاريترية مبادرة اثيوبية بشان حل هذه القضية ولم تتلق ردًا عليها .

● حل الحكومة الحالية وارد

وقد أعلن حزب الامة الذي يتزعمه الصادق المهدي ترحيبه بتوقيع اتفاق السلام وتحديد الثلاثين من شهر ديسمبر القادم موعدا للمؤتمر الدستوري الذي طال انتظاره لتسوية مشاكل البلاد .

كما أعلن تاييده لتشكيل لجنة وطنية تكلف بالتحضير لعقد المؤتمر الدستوري الذي ستشارك فيه كل القوى السياسية اضافة الى حركة تحرير شعب السودان .

واشار حزب الامة الى قوانين سبتمبر التي جمدت واكد ان حالة الطوارىء التي فرضت على البلاد بسبب الحرب في الجنوب سترفع تلقائيا بعد التوصل الى وقف لاطلاق النار وقال انه لا توجد اى اتفاقات عسكرية مبرمة بين السودان والدول الاخرى .

وناشد القوى السياسية والراى العام السوداني الابتعاد بقضية السلام عن اية مزايدات حزبية .

وكان السيد الصادق المهدي قد اعلن ان الحكومة ستقول رايها في اجتماع لمجلس الوزراء اليوم الأحد .

ومن جانب أخر أعلن صمويل اورو رئيس التجمع السياسي بجنوب السودان والمتحدث الرسمي باسم الاحزاب الجنوبية تاييد هذه الاحزاب للاتفاق والعمل على إنجاحه وطالب الحكومة بتنفيذ بنوده .

وتعارض الجبهة الإسلامية هذا الاتفاق وترى ان تاخير لتطبيق القوانين الجديدة التي ناقشها البرلمان وتناقشها لجنة التشريع . وكانت الجبهة قد رهنت اشتراكها في الحكومة بتطبيق هذه القوانين .

ووصف حسن الترابي اتفاق اديس ابابا بانه خيانة للعلاقات السودانية العربية والقوات المسلحة وقال انه سيتصدى لتعليق تطبيق القوانين الجديدة .

وعارض الترابي بما اسماه بالغاء المواثيق العسكرية المبرمة مع الدول العربية الذي ينص عليه اتفاق اديس ابابا وعارض دمج جيش تحرير شعب السودان مع الجيش السوداني .

واتهم بعض الدول الاجنبية بالوقوف وراء اتفاق اديس ابابا وحذر من انسحاب حزبه من الإئتلاف الحكومي والانضمام الى المعارضة إذا ماوافق حزب الامة على هذا الاتفاق .

ومن جانبه أوضح الصادق المهدي انه إذا ماتبين بعد بحث وثيقة اديس ابابا انها تنطوي على اية سلبيات فإنه سيعمل على إقناع الحزب الاتحادي الديمقراطي لأن التقدم دائمًا نحو الاهداف الاستراتيجية للسودان ينبغي ان يكون بمسعى جماعي وموحد ولن يسمح لأي هيئة بتمزيق الإرادة الوطنية على حد قوله .

وأعرب العقيد قرنق في أن يجتمع كل السودانيين المحبين للسلام حول هذا الاتفاق الذي وصفه بانه منارة على طريق السلام الدائم وأوضح ان حركته تامل في وقف إراقة الدماء موضحا ان الحرب في حد ذاتها ليست غاية وإنما وسيلة يلجا إليها عندما تسد جميع المنافذ الاخرى .

ويثير الأوساط السياسية احتمال قوي بحل الحكومة الحالية مع انتقال الجبهة الوطنية إلى المعارضة وتشكيل حكومة جديدة مشكلة من الامة والاتحادي ومدعومة بالأحزاب الجنوبية .

أوقفوا التظاهرات والاضرابات

● **الرشيد حميده**

صدق من قال إن السودان « بلد العجايب » ذلك لان الذي يجرى في السودان حاليا لا يمكن ان يحدث باي حال من الاحوال في اي بلد توافرت فيه المزايا التي تتمتع بها تلك البلاد .

لقد تفتحت زهرة الديمقراطية وفاح اريجها ليملأ رئة كل مواطن وتعددت الأحزاب والمنابر حتى اورقت شجرة الصحافة وغصت ردهات وصالونات صاحبة الجلالة او مايعرف بالسلطة الرابعة بالصحف ولكن رغم تلك الحرية فإن الكثير منا يسيء فهم الديمقراطية ذلك لان هناك خيطا رفيعا بين الديمقراطية والحرية من جهة والفوضوية والغوغائية من جهة اخرى .

ففي بلد تشعبت فيه قنوات التعبير وفتح الباب على مصراعيه وهانت فيه الزلابية حتى اكلها (.........) نجد وللأسف اشياء مثل الإضرابات والمظاهرات التي ينبغي الا تعيش في ظل العهد الديمقراطي ، فهناك قنوات طبيعية تتيح وتحفظ لكل مواطن حقوقه وواجباته التي ينبغي ان تخضع من المواطن نفسه إلى شيء من الموازنة والعدل والتوازن فلا ينادي بماله من حقوق إلا بعد ان يكون قد استوفى ماعليه من واجبات وحتى تلك المناداة ينبغي الا تسلك إلا الطرق المتعارف عليها تحت ظل النظام السائد بعيدة عن الغرض والهوى والمزايدات الرخيصة واضعة في الاعتبار مصلحة السودان الكبرى التي ينبغي ان توضع فوق كل مصلحة إقليمية ، حزبية او شخصية كانت .

ظاهرة الإضرابات والمظاهرات من البديهي انها ظاهرة ستنبيء عن خلل ما في بنية النظام الديمقراطي المتبع في بلادي ذلك لان الديمقراطية لا تعني باي حال من الاحوال الفوضى والتسيب والغوغائية فإذا تركنا الحبل على الغارب لتلك النزوات ستكبر يوما ما وستبتلع كل إنجازات الشعب الذى ضحى كثيرا بانفس مالديه .

وكلما تعرضت البلاد لازمة من الازمات التي اصبحت تلازمنا كالظل هب طلاب المدارس واحدثوا شغبا يدفع المواطنون ثمنه باهظا من ضياع لارواح وممتلكات بعض الابرياء وممتلكات الدولة (الشعب) التي تعرضها تلك الغوغائية إلى الضياع والهلاك على قلتها وندرتها ، فنحن في امس الحاجة إلى صيانة ممتلكات وارواح مواطنينا والحفاظ على مؤسساتنا التعليمية لتخرج لنا اجيالا تدرك معنى الديمقراطية وتحترم المبادىء الكريمة التي حض عليها شرعنا السمح وديننا الحنيف .

هذه دعوة لجميع من يريد بالسودان خيرا للكف عن انتهاك الحرمات وسفك الدماء وخلق الدمار وهلاك ممتلكات المواطنين الخاصة والعامة بالابتعاد عن كل مايؤدي الى ذلك من افعال وتصرفات وان نحاسب انفسنا بما علينا من واجبات قبل ان نحاسب غيرنا بما لدينا من حقوق وفي النهاية سيلقى كل ذي حق حقه ونكون قد صدقنا قولا وفعلا مقولة « السودان بلد العجائب » بالمعنى السلبي المدمر الهدام ونتجاوزه الى المعنى الايجابي البناء .

فدعوا بني وطني الإضراب والتظاهر والتناحر واقبلوا على العمل الدؤوب فإنه من منهج الوصول الى استقرار ورفاهية الشعوب والله الموفق .

أهل الفن

« النور الجيلاني المبدع دائما »

في كل يوم يتالق الفنان الكبير النور من ابداعات وروائع تشد كل مستمع ذواق للفن - والجيلانى من الفنانين القلائل الذين يتمتعون بطابع خاص من حيث الصوت والكلمة والأداء إضافة الى انه ملحن بارع مميز من بين زملائه في درب الفن - وعلى مدار الوقت نستمع له من وقت لآخر إلى رائعة من روائعه الفنية الإبداعية الجميلة . وهو رجل مثقف ومتابع لما يدور داخل حظيرة الفن

ومنذ أن بدا النور الجيلاني مشواره الفني تابعناه وباهتمام كبير وهو يقدم لنا روائع فنه العريق مثل : كداوية . صحوة الذكرى . مسافر جوبا . جانا العيد . العصفور . القدامنا ما انت . و .. و .. والكثير من مثلهم .

وشتى اعماله تتميز بمستوى رفيع وكبير من حيث الاختيار الموفق ومن المميزات بالنسبة للنور انه يتعامل دائما مع الشعراء الشباب هذا ماادى إلى نجاح كل اعماله الفنية المشهور بها - فقط اعتاب استاذ النور بانه انقطع في فترة بسيطة من تقديم انتاجه الفني الجديد .. رغم اني اعرفه بانه نشيط في تقديم الجديد دائما . المهم اهمس في اذنك بتقديم الجديد الذي عودتنا دائما عليه .

● النعيم الخير حسن

● الخاتم مديرا لاذاعة الاقليم الأوسط

تم نقل الأستاذ الخاتم عبدالله من الإذاعة الام الى اذاعة الإقليم الاوسط بود مدني . فالخاتم كان يتبوا عدة مناصب مديرا للبرامج ومناصب اخرى . فهو اديب وشاعر وشارك في العديد من المناسبات وحاز على جوائز شتى من داخل وخارج السودان . وتبوأه لهذا المنصب لم يكن بمحض الصدفة بل جاء عن جدارة واخلاص وتفان في العمل الجاد والمثمر وتحمله للمسئولية وكل مايوكل إليه من اعمال جسام وهو من ابناء ابي حراز بالجزيرة . ونحن نهنئه لتحمله هذه المسئولية الكبيرة متمنين له التوفيق في عمله الجديد - مبروك .

● فرقة محمد نعيم المسرحية تتوقف .. لماذا ؟

● تضم فرقة محمد نعيم مجموعة شابة من الشباب الطموح الذي يقدر المسئولية تجاه رسالة المسرح العريقة ليحملوا لواء ماسبقوهم بكل صلابة متحملين كل التيارات الصعبة التي تواجههم وكانت في السابق تقوم الفرقة بجولات وصولات لها في كل اقاليم البلاد داخل وطني الحبيب السودان في محافظة الجزيرة والنيل وكسلا وكردفان وبورسودان والنيل الابيض .. الخ . ووجدت اقبالا كبيرا منقطع النظير .. والشيء الذي شدني شيئان اولهما . - مضمون المسرحيات من ناحية النص واضف لذلك التمثيل البارع - ثانيهما .. والأهم - توقفهم عن العطاء .. ماهي الأسباب ؟؟ .. طبعا الاجابة سوف اتركها إلى الاخوان محمد نعيم والستر دفع الله وامير ومصطفى باعتبارهم الدينامو المحرك للفرقة - وانا اعرفهم بانهم شباب طموح ونشط - وإن شاء الله الداعي خير .. ومن المعروف ان كل اعضاء الفرقة من خريجي معهد التمثيل والموسيقى العالى السوداني .

● تعلن الخدمات الطبية للقوات المسلحة / ادارة البرامج عن طرح المنافسة التالية منافسة تقديم خدمات الاعاشه لمستشفى القوات المسلحة بحفر الباطن .
يمكن الحصول على وثائق المنافسة من الخدمات الطبية للقوات المسلحة / ادارة البرامج هاتف (٤٧٧١٢٨٠) توصيله (١١٦٠-٤١٣) بموجب شيك مصدق باسم مدير عام الخدمات الطبية للقوات المسلحة بمبلغ (٥٠٠٠) ريال
اخر موعد لتقديم العروض يوم الاربعاء ١٤٠٩/٤/٢٨هـ الموافق ١٩٨٨/١٢/٧م
يبدأ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح السبت ١٤٠٩/٥/١هـ الموافق ١٩٨٨/١٢/١٠م
يتقدم للمنافسه الشركات المتخصصه وذات الخبرة في مجال تقديم خدمات الاعاشة

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية بالدمام عن شغور الوظائف التالية فعلى من يانس في نفسه الكفاءة التقدم للادارة المذكورة خلال اسبوعين من تاريخه والله الموفق
م ١
اسم المسجد او الجامع مسجد بن عدي الشمالي
الوظيفه امام
الفئه ب
الراتب الشهري ١٨٠٠
الجهة النقبه
مسجد احمد بن حنبل
امام
١٨٠٠
مدينة العمال بالدمام
مسجد بلال بن رباح
مؤذن
١٠٥٠
الدمام
مسجد ابو ايوب الانصاري
مؤذن
١٠٥٠
الدمام مخطط ٣٧
مسجد المقداد بن عمرو
مؤذن
١٠٥٠
الثقبه

● تعلن بلدية ضرما للعموم عن تأجير محلة محروقات بقرية العسلية وذلك بالمزاد العلني فعلى المواطنين الراغبين و استئجار تلك المحطة الحضور الى مقر امارة العسلية و يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٦/١هـ لمقابلة اللجنة ومرافقتها الى الموقع علما بان من ترسو عليه مزايدة تاجير المحلة يقوم بدفع تامين قدره الفين ريال ٢٠٠٠ ويشترط عليه ان يقوم باستكمال الاجراءات اللازمة لانشاء المحطة وتشغيلها كما انه لا يصح له التنازل لشخص اخر

● رقم المناقصة ٢ ١٤٠٩هـ
اسم المناقصة تقديم الاعاشة طيبا للدارسين بالمعهد الثقافي

● تعلن الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار عمارة في المدينة المنورة لتكون مقرا لدار الحديث بالمدينة وفق الشروط الاتية
ان يكون للعمارة فناء واسع
ان لا تقل عدد الغرف بالعمارة عن ثمانية وعشرين غرفة
ان تكون الغرف فسيحة و لا تقل مساحة الغرفة عن ٢٠ متر مربع
ان يكون موقع العمارة مناسبا وعلى شارع عام
ان تكون مزودة بالماء والكهرباء وموصله بالصرف الصحي
ان لا يكون المبنى سبق استئجاره من قبل دائرة حكومية واخلى بسبب طلب مالكه زيادة الاجرة
فمن يوجد لديه مثل هذه العمارة ويرغب تأجيرها عليه ان يتقدم بطلبه للجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة في مدة اقصاها نهاية يوم ٣٠ ٤ ١٤٠٩هـ مرفقا به صورة مصدقة من صك الملكية مثبت عليها الانتقال ويقدم الطلب للادارة المالية قسم المشتريات والعقود

● تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بجدة عن طرح عملية استكمال باقي اعمال مسجد قرية السليم بوادي ساية وستاره من ضواحي جدة في منافسة عامة وذلك بالنسبة للشركات والمؤسسات الخاصة في الاعمال المعمارية والمقاولات وذلك طبقا للشروط والمواصفات المعدة في ذلك
وعلى الراغبين في الاشتراك والحصول على نسخه من الشروط والمواصفات تسديد مبلغ (٢٠٠) ريال للنسخه الواحدة من الادارة العامة للاوقاف والمساجد بجدة مع تقديم المستندات الاتية -
خطاب ضمان ابتدائي بما يوازي ١ من قيمة العطاء يجدد تلقائيا
صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
صورة من سابقة اعمال مقاولات لدى جهات حكومية
صورة من السجل التجاري تشتمل على اعمال معمارية ومقاولات
صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
تسلم العطاءات ضمن ظرف مختوم بالشمع الاحمر بختم صاحب الشركة او المؤسسة للادارة العامة للاوقاف والمساجد بجدة لسكرتير لجنة المناقصات بالادارة
تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ٢٦ ٤ ١٤٠٩هـ حسب تقويم ام القرى وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة

● اسم الجهة المعلنة وزارة الشئون البلدية والقروية
اسم المناقصة مشروع تسوير مقبرتين بقيصومة فيحان مرضحا
رقمها ٥٨
قيمة المواصفات بالريالات ٢٥٠
اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم - السبت الموافق ١٥ ٥ ١٤٠٩هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي -

اعلان عن مناقصات عامة من مصلحة المياة والصرف الصحي في المنطقة الشرقية

● اسم المناقصة ووصفها وغرضها تاجيل مناقصات عامة صيانة وتشغيل الصرف الصحي لمدينة صفوى
قيمتها (٥٠٠٠)
مكان بيع الوثائق . ادارة المشتريات والمناقصات
اخر موعد لتقديم العروض ٢٩ ٥ ١٤٠٩هـ
مكان التقديم ادارة المشتريات والمناقصات
موعد فتح المظاريف ١ ٦ ١٤٠٩هـ
التصنيف ونوعه ان يكون مصنفا في صيانة وتشغيل المياه والصرف الصحي
تشغيل وصيانة محطة تنقية الصرف الصحي مطورة بالقطيف
(٣٠٠٠)
ادارة المشتريات والمناقصات
٢ ٦ ١٤٠٩هـ
ادارة المشتريات والمناقصات
١٤٠٩/٦/٣هـ
ان يكون مصنفا في صيانة وتشغيل المياه والصرف الصحي
مشروع التوصيلات المنزلية للمياه والصرف الصحي والشبكات التابعة لها عقد شبكة مياه منطقة العوينة بالعوامية
(١٠٠٠)
ادارة المشتريات والمناقصات
١٤٠٩/٦/٧هـ
ادارة المشتريات والمناقصات
١٤٠٩/٦/٨هـ
ان يكون مصنفا في صيانة وتشغيل المياه والصرف الصحي
مشروع شبكات مياه مخطط المدخل المحدود الغربي بسيهات
١٩/٨/٢٨/٤
(١٠٠٠)
ادارة المشتريات والمناقصات
٩ ٦ ١٤٠٩هـ
ادارة المشتريات والمناقصات
١٠ ٦ ١٤٠٩هـ

● تعلن ادارة التعليم بنجران عن حاجتها لمبنى ليكون مقرا لمدرسة ابي حنيفة الابتدائية بحي الفهد شمال او غرب المستودعات الرئيسية ويتوفر في المبنى الشروط التالية .-
عدد الغرف لا تقل عن (١٢) غرفة مساحة الغرفة لا تقل عن ٢٨ م ٢ اى ٤×٧ .
فناء متسع لمزاولة الانشطة الرياضية داخلة -
دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات لا يقل عددها عن (٦) دورات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفية وضوء
يكون المبنى من خرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار وبارد وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .
يشترط ان لا يكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف .
يشترط كذلك ملياه بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ من شروط وهي -
وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة .
وجود خراطيم مياه للحريق .
وجود جرس انذار
وضع كشافات للطوارىء .
وضع صناديق اسعافات اولية .
تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق .
فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى الشؤون المالية مع ارفاق مخطط للمبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء والمعتمدة من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٥/١٠هـ حسب تقويم ام القرى .

● تعلن المديريه العامه للشئون الصحيه بمنطقة المدينه المنوره عن رغبتها في طرح عملية النظافه والصيانه (المجموعة الرابعة) وعددها ٢٤ مركز صحي داخل المدينه المنوره ولمدة ثلاث سنوات مع ملاحظة مايلي -
١ - قيمة النسخة من الشروط والمواصفات (٣٠٠٠) ريال
٢ - موعد بيع النسخ يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٥/١٠ هـ
٣ - موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٦/١٠ هـ
هذا وعلى المتقدم بالعطاء ان يرفق بالعرض مايلي -
١ - صوره من السجل التجاري
٢ - صوره من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ - صوره من الاشتراك في الغرفه التجاريه سارية المفعول
٤ - ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العمليه ساري المفعول لمدة شهرين



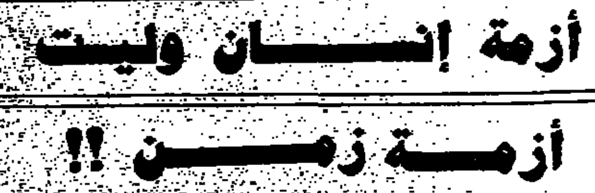
اعداد : سهيل طاشكندي

أصدقاؤنا

●● الصديق/ علي نهاري ابو علة (ابو عريش) = مواضيعك تنشر باستمرار فعلى ماذا العتب ..؟ وعموما فرسائلك الجديدة وصلت ..

●● الصديق/ إبراهيم حسن مسلوي (جيزان) = الرسم الذي بعثت به غير صالح للنشر لانه لا يحوي فكرة ولا اتقانا وحتى نوعية الورق ايضا ليست جيدة ..

●● الاصدقاء والصديقات/ علي الشهري (الرياض) - عبده مبارك شامي (جيزان) - عطاف محمد العواشرة (خميس مشيط) - علي مسفر اللحياني (مكة المكرمة) - سميرة الشهري (تبوك) = رسائلكم وصلت فاهلا وسهلا بكم ..



أزمة إنسان وليت أزمة زمن !!

● استغرب كثيرا .. من اولئك الناس الذين يتحدثون عن «الزمن» ويتهمونه بالنقص والتقصير .. ويصفونه . بانه زمن جحود . زمن اناني . زمن انعدمت وتلاشت منه ملامح الثقة والصدق والامان ..

● استغرب كثيرا .. [redacted] عن مصائب هذا العصر ومعطياته الغريبة وما ظهر فيه .. وما نتج عنه من متناقضات فاضحة . وعجائب فادحه .. لا يذكرون الاسباب الحقيقية .. ويتجاهلون بحديثهم دور الانسان في التغير الذي حل بهذا الزمن ..

● استغرب كثيرا .. من اولئك الناس لانهم يفصلون ما بين الزمن والانسان بمسلحة يسقطون فوقها الحجج . والاعذار . والمبررات التي استنتجوها او بالاصح اختلقوها للانسان .. وارجعوا مسبباتها للحضارة .. وعصر السرعة وإلى آخر هذه المسميات التي هي في الحقيقة تخفي عجز الانسان نفسه عن ان يظل بمبادئه وانسانيته اقوى من رغباته .. واسمى من تطلعاته ومطامحه واهدافه الشخصية .. واكبر من كل الاعراض الدنيوية الزائله .

● صحيح ان لا شيء يبقى ثابتا كما هو .. او يظل على حالته التي وجد عليها الى الابد وصحيح ان حكمة الوجود هي ان تمر الحياة بمراحل التغير .. التبدل ثم الزوال باستثناء ما كتب له الخالق الدوام .

والزمن في حياة الانسان ما هو الا دائرة تحوى هذه المراحل ومن خلال ما يجرى داخل هذه الدائرة من مجريات واحداث يساهم فيها الانسان بقدر كبير تظهر ملامح الزمن وتتضح جوانبه ان هي مشرقة او مظلمة .. ان مطمئنة او مقلقة هذا ما تحدده خطة الانسان التي رسمها لنفسه في الحياة .. وطريقته للبحث عما يريد .. وأداته في الوصول الى ما يطمح اليه .

● لكن الامر الاكثر صحة هو : ان الانسان في وقتنا الحاضر وهو في غمرة سعيه المستمر وراء الوصول الى مايريد .. ولهاثه اللامحدود للحصول على ما يرغب به انشغل .. وتشاغل بامور الدنيا ونسي بذلك حتى ابسط القواعد الأدميه .. والانسانية في تعامله مع الآخرين وراح يتصرف على اساس شاذ مناف لصورة الانسان الحقيقية ..

● لو كان الزمن ظالما .. فان الانسان .. الانسان نفسه هو المسئول الوحيد عن هذا المظلم لأنه ساعد على وجوده بظلمه لنفسه ولظلمه للآخرين من اجل اشياء تافهة .. تافهة جدا اذا ما قيست بمعنى كلمة انسان .

خاتمة :

نعيب زماننا .. والعيب فينا
وما لزمان عيب سوانا

جميل عبدالعزيز كتبي   جدة

لا .. لا تسكتوا

لا .. لا تسكتوا
هيا هيا اهتفوا
عاش المنتخب عاش المنتخب
شوفوا السعودي بيعمل العجب ..
لا .. لا تسكتوا .
هيا .. هيا صفقوا
عاش المنتخب .. عاش المنتخب
في كل ديره .. يشوفوا كيف اللعب ..
شوفا السعودي .. الكل يعرفوا
لا .. لا تسكتوا
هيا .. هيا اهتفوا .
هيا .. هيا صفقوا
وقولوا وقولوا عاش عاش المنتخب .
شوفوا الاخضر لا لعب مثل السهم الملتهب
الخصم منه تعب وقال يكفي يا منتخب
لا .. لا تسكتوا
هيا .. هيا .. اهتفوا وصفقوا
عاش ابو فيصل للمنتخب
امير الشباب لكل الشباب ما عنده وهب

وليد سراج دفع
جدة

نداء

الغوانمة بحاجة للماء !!

نحن اهالي قرية الغوانمة احدى قرى منطقة القنفذة نعاني منذ مدة طويلة من مشكلة الماء والذي يعتبر وصوله الى منازلنا صعبا للغاية الا عن طريق الوايتات باهظة الثمن . وقد تقدمنا الى فرع وزارة الزراعة والمياه بجدة ووعدونا بحل هذه المشكلة ولكن الى الآن لم يحدث اي شيء .

فنأمل من المسؤولين النظر في هذه المشكلة وايجاد الحل المناسب .

عن أهالي قرية الغوانمة
خليل أحمد علي الغانمي



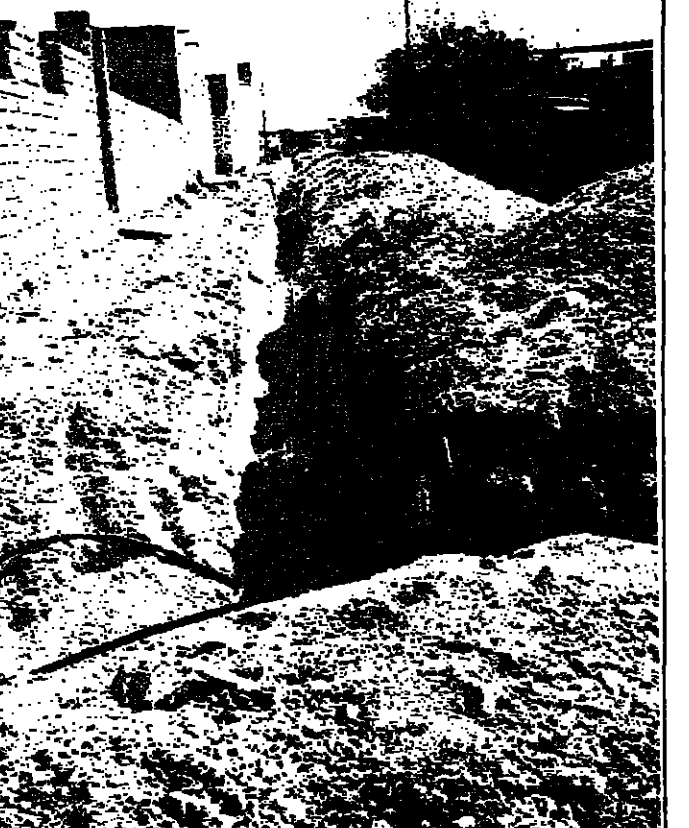
الهاتف تحول عن قريتنا ..!!



ما رأي إدارة الهاتف ؟

لقد فوجئنا نحن سكان قرية «الشرائع العليا» بتحويل تمديدات كيبلات الهاتف من قريتنا الى قرية «شرائع المجاهدين» بعد ان بدأ المقاول في العمل بها وانها جزءا من العمل وحدث ذلك بعد الرد المنشور بجريدة الندوة في العدد «٩٠٣٥» من مدير ادارة العلاقات العامة على طلب المواطنين للهاتف المنشور بجريدة الندوة العدد «٨٩٩٦» وكان الرد يفيد بان الهاتف في الطريق الى الشرائع العليا .. وفعلا بدأ العمل كما ذكرنا ولكن مع الأسف لم يكمل المقاول العمل وعندما راجعنا بعض المسؤولين باتصالات مكة المكرمة افادنا احد المسؤولين بان المقاول اخطأ المكان المعني علما بانه يوجد «كيبل» يحمل «اربعمائة» خط هاتفي في القرية منذ عامين وان احد فاعلي الخير هو الذي قام بالحفر على حسابه الخاص .

لذا نعرض حالنا على معالي وزير البرق والبريد والهاتف آملين النظر في وضعنا تجاه الخدمة الهاتفية التي اصبحت عنصراً مهماً في حياتنا والله الموفق .



عن اهالي قرية الشرائع العليا
حميد سعد المطرفي

اعتراف

سائح الليل : لا تاسف فانا غير أسفه على شيء فقد تعلمت من صغري أن لا أبكي حين لا أستطيع الحصول على القمر .

ونحن في الصغر ياسيدي نتعلم بسهولة فكان سهلا منع العقل من التفكير في القمر والقلب من التعلق بالقمر والعين من تأمل القمر . ولا انكر اني تألمت لعدم حصولي عليه ولكن ليس بعمق .

سائح الليل : لا تقلق فلست حاقدة عليك ولكني نادمة فقط نادمة لان ما تعلمته في الصغر بسهولة لم اتعلمه في الكبر بسهولة . لتذكر حين التقيتك اول مرة لم يكن سهلا عدم التفكير فيك ولم يكن ممكنا منع العين من النظر اليك والقلب من التعلق بك والروح من عشقك وانانيتي في الحصول عليك .

سائح الليل : الآن فقط وانا بعيدة عنك ... أعترف اني لم اتعلم بسهولة

ولكني اتألم بعمق .
اتألم لماذا ؟
لأني احبك بصدق

حنان الرفاعي/ جدة

إليك !!

دعني اعيش معك ... امحو قسوة الليالي المظلمة .
اجعل أيامي الاتية سعادة ... ازرع الأمل في قلبي .. داو جروحي النازفة اربعة وعشرين ساعة . خذ بيدى وانسني ما عانيته من عذاب .. حيرة . اعطني فرصة الحياة مرة اخرى معك ليتك ترحم حالي وتفهمني بصدق ؟

هيفاء -م -ب

افتكريني

افتكريني في ابتسامة صباح
في ضحكة وفي دمعة حزينة
وفي قصة حب اسطورة
في يتيم افتقد حنان الأم
في عاشق حسلس تعيس
في نظرة طفل بريء
وفي الندى على برعم الورد الاحمر
في غياب الشمس في اخر البحر
ومع الفجر في وداع القمر
في لحن هادىء
في اجمل رواية حب
في انقى زجاجة عطر
في عشب الربيع الاخضر
في زهرة جميلة
في نسمة طرية
في صوت فيه رنين النغمة
في قفص يسكن فيه طير الحب
في وداع حبيب
وفي كآبة شاعر

اسماعيل هادي يحيى
مكة المكرمة

مع كل صباح ..



مع كل صباح ..
ابحث واقول اين انت ؟ ..
اتذكرين ماضينا الزمان . حيث عشناه سويا في حب وسعادة ..
اتذكرين ذلك الضياء كم كان يشرق علينا .. اين انت ؟ ..
اعلنت شراع الرحيل .. ورحلت دون تردد وتفكير ..
إلى متى يطول غيابك . إلى متى يطول بعادك .
كم مرة فكرة في النسيان .
ولكن نسيت النسيان وتذكرتك ..
ومن بعدك أصبحت تايه . ولا أدري ..
خلاص مشيت وتركتني للعذاب والنوح .. اشكي لمين من بعدك همي . وحالي ..

عاطف احمد الوردي
جدة



لست أدري ..!!



لست ادري كيف اصبحت
حبيبي وانرت لي الحياة
لست ادري كيف مال القلب
مني واستجاب لدعاه
حتى ان الروح تابى ان
تعيش غير في ظل هواه
انه الحب الذي مهما كان
او يكن لا ارتضي حبا سواه
انه الفرح والحزن الذي
يُسعد تحت سماه
قد بدلت الروح من اجل
حبيبي وابتغي دوما رضاه
لن اباليَ في طريق الصعاب
ما دام حبيبي سيكون منتهاه
لن يعيق الشوق دربي
قلبي الوفي لن تتعب خطاه
صوتك الدافىء يناديني فانسى ان
الدرب يملأ الشوك حشاه
بدموعي سوف اداوي جروحي
ثم اخطو نحو حبي اتنفس من
هواه
يا حبيبي لا تدعني في طريقي
انتشلني من طريق انا لا اعرف مداه
كن رؤوفا على قلب قد تعذب
وهو لا يعرف ان غير
حبك يوجد ذنبا جناه

وفاء محمد
الرياض

واقف حيران

قلبي ملك لك وحدك يا زين
مهما تسوي فيه ما عاد يعناني
اهوجس وافكر بك بالليل يا عين
اتذكر الايام اللي مضت زماني
شكى القلب الظلم اللي ظلمتين
ارجوك يا زين ارحم كياني
واقف حيران احتري الحنين
ترد الروح للعاشق الولهان

احمد محمود الصائغ
جامعة الملك عبدالعزيز

توكلت على الله

رؤية ريشة

توكلت على الله
●● عبدالله محمد خميس جدة

سؤال سلبيات السفر للخارج من يتحملها ؟

ما ان تنتهي الدراسة الا ونلاحظ جميعا مدى اقبال كثير من الشباب بل وكثير من العائلات يتجهون نحو المطارات لا ليقضوا اجازتهم في ربوع مصائف المملكة كما كان يجب والتعرف على معالمها الشهيرة في مجتمع الأمن وفي بلد الكرامة التي لا يخشى فيها احد على عائلته او نفسه او ماله من السرقة او خلافه مما يتعرض له السياح في الخارج ولو سئل سائح عن ابها او الباحة وما حباهما الله من جمال لما استطاع الاجابة ولكنك لو سالته عن برج ايفيل او تمثال الحرية لتشدق لك بالاجابة وتفنن ..

فيا اسفا على شباب تعرف على عادات الغرب وبلاد الغرب ويجهل عادات بلاده ومعالمها . ولم تجهل الجهات ذات العلاقة هذا الامر فقصرت السفر على الشباب البالغة اعمارهم واحداً وعشرين علما فما فوق ادراكا منها بخطورة الامر وعلى افتراض ان من بلغ هذه السن اصبح لا يخفى عليه ما يفيده وما يضره . الا انه وللاسف قد يقع بعض من هؤلاء الشباب في فخ المخدرات وداء الامراض وعندها يعود لبلده يحمل الداء ثم تبدأ حلقات هذه المسلسلة تتابع وتبدأ المستشفيات في علاج المدمن وتمريض المريض مما يحمل المعنيين بالامر عبئا ماديا ليس بالقليل . فضلا عن مصاريف السياحة الباهظة التي صرفها في الخارج فيا حبذا لو صرفت هذه المبالغ في الوطن وسلم ابناء الوطن مما عاد عليهم من الخارج من امراض وعادات وحبذا لو فرضت قيود مادية وادبية على كل من يود السفر للخارج دون سبب مقنع لعل وعسى ان نحد من موجات السفر للخارج .

عبدالخالق منصور القرني
جدة

الذكرى

يا تلك الاجراس الرنانه التي تمر علينا في ايامنا
ياينبع صافٍ لكي يوقظ ذكرانا بانفسنا
الذكرى يا صدى يحكي عن الماضي ذكرى
نصحبتها معنا لنكمل بها رحلتنا الى الحياة ربما تكون هذه الذكرى تسعدنا
تلك اللحظات وتارة اخرى تبكينا
انها صور
جملة من صور الذكرى متناثرة هنا وهناك وتجرى على الانسان من لحظات وذكريات
لا يستطيع نسيانه ويبقى اثرها في تلك اللحظات
والايام التي عاشها في اطار الذكرى الدافىء
البعيد عن رنات سماع الاخرين وسيبقى
اثرها في ذلك المكان تخلد وراءها تلك الذكرى العطرة المليئة بالمسرات والاحزان
فلتحرص دوما على اطار الذكرى الدافىء

عفاق السيد ابو الغيث
مكة المكرمة

الدرب الطويل

اعلم ان الدرب طويل
واعلم ان العمر بخيل
لا يمنحنا سوى لحظات
هي عندي احلى اللحظات
ويغرقنا .. كل في سبيل
وكان العمر لقياك
كيف أحيا ؟ ..
والكثير من لقائك قليل
ياليل الشعر يا ليل ضيعني
وتركني أسرح كالاطفال
وصوت يناديني ..
اتعبني السفر ..
لوعني فؤادي ..
وعمري رحيل ..

محمد الجحدلي



رسائل ملونة

●● رسالة تهنئة

عزيزي المحرر .. لا شك ان صفحة (نافذة الاصدقاء) تعتبر من الصفحات الناجحة التي تجذب القراء . واهنئكم من القلب على نجاح هذه الصفحة الجديدة في ثوبها الجديد مع تمنياتي لكم بالتوفيق ..

●● رسالة عتاب

لقد اصبحنا نعيش في عصر لا يعترف أهله بالصداقة والوفاء . وان وجدت فهي عملة نادرة جدا في هذا الزمن ..

●● تلكس

السعادة عند الرجل هي ان ينجح في عمله . والسعادة عن المرأة ان تنجح في حياتها الزوجية فهنيئا لكل منهما بسعادته ..

●● برقية

تتحرك ذرات الهواء التي نستنشقها في الجو بسرعة انطلاق قذيفة البندقية ولا بد من ثلاثة ملايين ذرة منها مضمومة بعضها الى بعض لكي نحصل على مليمتر واحد من الهواء النقي ..
(صورة مع التحية لصحة البيئة) ..

●● وقفة

الحكمة بالعقل . واللغة بالسمع ..

●● همسة

من يفعل خيرا يجد خيرا ومن يزرع شرا يحصد شرا ..

●● من القلب

طال الجفا والمعاند زاد   والناس ما تعلم عن الخافي
اقضي نهاري مع الاجواد   والهم في الليل ميلافي

أحمد سعد الثقفي
جدة

تعلن إدارة الاحوال المدنية في جدة ان المواطن / ابراهيم احمد محمد شامي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣١١٥٩٤٣٥ قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او إخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام وبالله التوفيق.

● يعلن احمد اسماعيل كنداسه عن تغيب مكفوله يوسف عجلت شوغلي هندي الجنسية بموجب الجواز رقم W١٢٤٧٨١ واقامة ١٠٨١٤١ . وعلى من يعرف عنه شيء ابلاغ الجهات المختصة او الاتصال على الهاتف ٦٤٢٥٦٤٠

استحكام

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها احمد صبرى محمد عثمان صبرى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل محطة البنزين ومشتملاته الآيلة له عن طريق الحكر المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : بطول الضلع ٨٠ سم ٣٤ م ويحدها شارع عام عرضه ٣٠ م المؤدى الى طريق الهداء
شمالا : بطول الضلع ٢٨ م ويحدها القطعة رقم ٢٦
شرقا : بطول الضلع ٢٠ م ويحدها القطعة رقم ١٩
وغربا : بطول الضلع ٢٠ م ويحدها شارع عرضه ١٠ م ثم القطعة رقم ٧
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
الطائف/٣٤٠٩

● تعلن المحكمة الشرعية بساحد رفيده مكتب القاضي المساعد بناء على طلب حجة استحكام القيد لدى المحكمة برقم ٥١٤ في ١٤٠٩/١/٢٢ هـ بانه تقدم الى المحكمة صاحب الطلب المذكور المواطن عبدالرحمن بن محمد بن عبدالرحمن القحطاني صاحب الحفيظة رقم ٢٠١٦ / ١٣٦٨٦ في ١٣٧٩/٢/٧ سجل الرياض وانهى بقوله ان من الجارى في ملكه وتصرفي الارض المبنى بها بيت شعبي وحوشه الواقعة في قرية الحنق الوادين قضاء احد رفيده وقد ملكتها بطريق الاحياء الشرعي من قبل المنع من الاحياء اى قبل عام ١٣٨٧ هـ ووضعها كما يلي
من الشمال : سائل مزارعه
يحدها جنوبا . مسائله المحازية على طريق الاسفلت
يحدها شرقا : الشعبه المودى سيلها الى مزارعه
يحدها غربا : حرم طريق الاسفلت الى الترعاء
اما الاطوال والمساحة الكلية كما يروا في اجابت البلدية واطلب اثبات تملكي بحجة استحكام ولذا فان المحكمة تعلن هذا فمن له معارضة بان يتقدم بها في خلال شهر من تاريخه والله الموفق

● تعلن المحكمة الشرعية بالقوز بانه تقدم اليها المواطن علي عامر محمد المشرق السيد باستدعائه المؤرخ في ١٤٠٩/٣/٢٧ هـ المقيد لديها برقم ١٠٩٩ وتاريخ ١٤٠٩/٣/٢٧ هـ المتضمن طلبه حجة استحكام لارضه السكنية الواقعة في قرية مشرف بالحدبه المحدودة كالاتي
شمالا : ملك احمد حمزه واخيه عامر بن حمزه السادة المشارقة
جنوبا : ملك المنهى
شرقا : ملك احمد بن حمزه واخيه عامر حمزه السادة المشارقة
غربا . ملك المنهى
والبالغ مسلحتها
الضلع الشمالي : ٢٦ متر
الضلع الجنوبي . ٢٦ متر
الضلع الشرقي : ٣٦ متر
الضلع الغربي . ٣٦ متر
الايلة اليه بطريق الاحياء
والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن لديه معارضة في الحدود المذكورة عليه مراجعتها خلال مدة شهرين من تاريخ نشره وبالله التوفيق

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن محمد بن جبران بن حسن بن جبران ال بهال سعودى بالحفيظة رقم ٨٧٥٦ في ١٣٨٢/١١/٨ هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على قطعة زراعية الواقعة في الرقه بالجهمة بن بشر والداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٥ هـ . حدود القطعة المسماه الركيب سقي على بير الركيب
من الشمال : ملك المنهى بطول ٧٢ م
من الجنوب : وادى بطول ٦١ م
من الشرق : ملكالمنهى ووادى بانكسارات بطول ١٥٥ م
من الغرب : ملك يحيى بن محمد حسن بانكسارات بطول ١٤٦ م
حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن لديه معارضة عليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق . ابها/٥٢٥٧

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن محمد بن علي بن صالح سعودى بالحفيظة رقم ٣٤٠٠٦ في ١٣١٩/٨/٢٢ هـ سجل ابها طالبا اضافة امتار في الحد الجنوبي الذى في الصك الحجة رقم ١٢٣ في ١٤٠٨/٣/١٨ هـ حيث في الحد الجنوبي طول الضلع ١٩ م حدود واطوال البيت وحوش .
من الشمال : ارض جبالية بطول ٦٠ م
من الجنوب : شارع ترابي بطول ٤٠ م
من الشرق : شارع مسفلت بطول ١١٥ م بانكسارات
من الغرب : وادى تاده بطول ٧٧ م
وحيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن لديه معارضة عليه التقدم بها للمحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق . ابها / ٥٢٦٠

● تعلن المحكمة الشرعية برجال المع بانه تقدم لها المواطن علي بن عيسى ابو بنه حامل الحفيظة رقم ٣٤٠٨٢ في ١٣٩١/٨/٢٩ هـ سجل ابها . وانهى بالوكالة عن عيسى محمد علي قائلا ان من الجارى في ملك موكلي المذكور الارض السكنية وما بداخلها من عمران الواقعة في الجبل والداخلة عليه بالشراء من المدعو احمد حسين حديش وحدود الارض واطوالها كما يلي .
١ - الضلع الشمالي : بطول ٢٥ م ويحدها احمد حسين حديش
٢ - الضلع الجنوبي : بطول ٢٥ م ويحدها شارع ترابي بعرض ٤ م
٣ - الضلع الشرقي : بطول ٢٠ م ويحدها احمد حسين حديش
٤ - الضلع الغربي : بطول ٢٠ م ويحدها شارع اسفلت بعرض ٨ سم و٨ م
والمساحة الاجمالية ٥٠٠م٢
والمكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة التقدم بمعارضته خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه وبالله التوفيق

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها ورثة جازى سعد عفنان الجعيد ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والمحياة عام ١٣٨٥ هـ الواقعة في حي الريان وتبعد عن القاعدة ٣٠ كم . والمحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : بطول الضلع ١٥ م ويحدها شارع عرض ٨ م ثم ملك محمد عباس النفيعي
وشمالا : بطول الضلع ١٥ م ويحدها ملك منيع الله عفنان الجعيد
وشرقا : بطول الضلع ٥٠ سم ٧ م ويحدها ملك حسن الحارثي
وغربا : بطول الضلع ٥٠ سم ٧ م ويحدها ملك مصلح دخيل الله الجعيد
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن صويلح هلال خاتم الوذيناني قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة والكائن في وادى بريمان شرق الخط السريع والمحدود كما يلي :
شمالا : مسيل الوادى ٨٠ متر تقريبا
جنوبا . الدرب النافذ ٨٠ متر تقريبا
شرقا . مزرعة مطلق موسم الحربي ٤٠٠ متر تقريبا
غربا : عايض عوض عويض وتمام الجبل ٤٠٠ متر تقريبا .
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره .

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدم اليها المواطن / عبدالله احمد مرضي الزهراني طالبا حجة استحكام على عقاره الواقع في غليله والذى هو عباره عن حوش بداخله غرفه شعبي والداخل عليه بالاحياء من عام ١٣٨٧ هـ والمحدود حسب تخطيط بلدية قلوه كما يلي
يحدها من الشمال : مسقى ماء لبلاد المنهى بطول ٣٣ م
ومن الجنوب : ملك المنهى بطول ١٧ م
ومن الشرق : املاك المنهى بطول ١٤ م
ومن الغرب : طريق ترابي عرض ٦ م وبطول ٢٠ م
وتبلغ المساحة الكلية للعقار ٣٤٢,٤٠م٢
والمحكمة الشرعية بقلوه تعلن ذلك للعموم فمن كان له اية معارضة عليه التقدم اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره واذا لم يعارض احد سيتم عمل اللازم حيال طلب المذكور علما بان العقار لاتعتريه اية خطوط مواصلات ولا حرفها ولا اية رسوم خط علم مستقبلا والله الموفق .
الادارة/١٠٣٩١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن : محمد احمد نعمان خشافه قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل منزل شعبي والكائن في كيلو ١٤ طريق مكة الجنوبي والمحدود كما يلي
شمالا : ارض فضاء وشارع ثم ملك فايز علي الشريف ٢٠ مترا
جنوبا : ملك معيض سالم القنوى ٢٠ مترا
شرقا : ارض فضاء ٢٠ مترا
غربا : شارع ثم ملك محمد عبدالله الاسمرى ٢٠ مترا
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ولذا حرر .
الادارة/١٠٣٥٠

● تعلن محكمة المندق الشرعية بانه تقدم اليها المواطن / صالح موسى مبارك الزهراني من اهالى قرية مولغ والحامل لحفيظة نفوس رقم ٢٧٣٠١ وتاريخ ١٣٨٣/٣/٢٥ هـ سجل جدة وانهى اليها قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية والمسماه محجر مزرعة العمير والتى الت اليه عن طريق الارث الشرعي عن والده موسى مبارك الزهراني ومدخل الارض من جنب المروى الغربي ويوجد سبل لملك علي بن مبارك واخيه عاشور - اللاسق لجناب السروى - وحدودها واطوالها
من الشمال : يحدها ملك جمعان بن سالم بطول الضلع يبتداء من الغرب باتجاه الشرق بطول ٢٥,٥٠ م ثم يتجه للشمال بطول ٢٧ م ثم يتجه للشرق بطول ٤,٥٠ م فيصبح طول الضلع الكل ٥٧ مترا
من الشرق : يحدها ملك عيدان موسى مبارك وملك علي مبارك واخيه عاشور بطول الضلع يبدا من الشمال باتجاه الجنوب بطول ٤٠ م ثم يتجه للغرب منحرفا قليلا للشمال بطول ١٢,٥٠ م ثم يتجه للجنوب بطول ١١,٤٠ م فيصبح طول الضلع الكلى ٦٣,٩٠ مترا
من الجنوب : يحدها ملك علي مبارك واخيه عاشور وطول الضلع ٢٧,٥٠ مترا
من الغرب : يحدها ملك المنهى واخوانه والسبل بعرض ٢ م وطول الضلع ١٩,٦٠ مترا
ومسلحتها الاجمالية تساوى (-٩٠٠) مترا مربعا
علما بانه لايمر منها خط عام ولا محارمه طالبا اعطائه حجة استحكام على الارض المذكورة فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه .

● تعلن محكمة المندق الشرعية بانه تقدم اليها المواطن محمد موسى مبارك الزهراني من اهالى قرية مولغ والحامل لحفيظة نفوس رقم ٢٧٣٠٠ وتاريخ ١٣٨٣/٣/٢٥ هـ سجل جدة وانهى اليها قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية والمسماة محجر المدعه الشرقي والتى الت اليه عن طريق الارث الشرعي عن والده موسى مبارك الزهراني
ويوجد سبل من الجهة الجنوبية الغربية لملك موسى بن سعيد سد فضيله وملك المنهى واخوانه والوادى وكذلك يوجد مسيل ماء منهالسد فضيله
والحدود والاطوال
من الشمال : يحدها ملك جمعان بن سالم وطول الضلع ٢٥ مترا
من الشرق : يحدها ارض جماعية وطول الضلع ٤٤ مترا
من الجنوب : يحدها ارض جماعية وملك موسى بن سعيد بطول الضلع يبدا من الشرق باتجاه الجنوب الغربي بطول ١٨,٥٠ م ثم يتجه للغرب بطول ١٨ م ثم يتجه للشمال الغربي بطول ٥ م فيصبح طول الضلع الكلى ٤١,٥٠ مترا
من الغرب : يحدها ملك المنهى واخوانه بطول الضلع يبدا من الجنوب باتجاه الشمال بطول ١٢,٥٠ م ثم يتجه للشمال الشرقي بطول ٢٨,٣٠ م فيصبح طول الضلع الكلى ٤٠,٨٠ مترا
ومسلحتها الاجمالية تساوى (-١٥٢٠) مترا مربعا
علما بانه لايمر منها خط عام ولا محارمه طالبا اعطائه حجة استحكام على الارض المذكورة فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه

تعديل اسم

نشرة ثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدمت لهل حمامه بنت حسين بن حسن بطلب اضافة الفخذ والقبيلة وذلك بحفيظة نفوسها الصادرة برقم ٨٥٦٠٦ وتاريخ ١٤٠١/٦/٩ هـ سجل الطائف ليكون اسمها وبعد ذلك / حمامه بنت حسين بن حسن القصرى المالكى وانها لذ تعلن عن ذلك . نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .
الادارة/١٠٢٨٥

نشرة ثانية

● تعلن إدارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعوة رحمه بنت عبدالله الحاملة لحفيظة نفوس زوجها رقم ١٨٣٩ وتاريخ ١٣٧٨/٨/٥ هـ سجل مكة المكرمة بطلب اضافة اسم جدها اسحاق ولقبها فلمبان ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا رحمة بنت عبدالله بن اسحاق فلمبان فمن له معارضة على هذا . فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة .. سوف ينتهى موضوعه وفقا للتعليمات . والله يحفظكم - ٢٣٩٦

● يعلن المكتب الصحى بجدة بانه تقدمت اليه المدعوة / اسية عمر محمد تكرونى لتعديل اسمها في شهادة ميلاد ابنائها الى اسية عمر محمود موسى فلاته . فمن له معارضة عليه التقدم الى المكتب الصحى خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق .
/٥٥٠٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بانه تقدم لها المدعو / عبدالمجيد بكرى عاشور بطلب اكمال اسمه الرباعى ليصبح اسمه / عبدالمجيد بكرى عاشور نياز وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٣٤/ت/٨ بتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٩ هـ سجل الطائف - الرجاء لمن له معارضة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره وبالله التوفيق .
/٥٤٩٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بان المدعو / حسين يحيى حربان تقدم اليها طالبا اضافة لقبه الهزازى وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٢٥٥٥ بتاريخ ١٣٨٥/٣/٢١ هـ سجل جدة ليكون اسمه كاملا بعد ذلك - حسين يحيى حربان الهزازى - الرجاء لمن له معارضة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره وبالله التوفيق . /٥٥٠٣

● يعلن المكتب الصحى بجدة كيلو ٧ طريق مكة بانه تقدم اليه المواطن المدعو / علي محمد عيسى عسيرى لتعديل اسمه في شهادات ميلاد ابنائه الى / آل فرج الشهرى - فمن له معارضة عليه التقدم الى المكتب الصحى خلال خمسة عشر يوما والله الموفق . /١٢١٥٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطنة مهرة بنت عبدالله بن مستور حاملة حفيظة نفوس رقم ٩٣٨٧ وتاريخ ١٣٩٤/٧/٢٤ هـ سجل خميس مشيط طالبة اضافة شهرتها العسيرى . ليكون اسمها / مهرة بنت عبدالله بن مستور العسيرى - فعلى من له معارضة التقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط والله الموفق

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو سعيد يحيى سعيد يحيى آل مهدى طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٤٩٨٦٣ بتاريخ ١٤٠٠/٨/١٥ هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة سعيد يحيى آل معدى القحطاني - فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ابها/٥٢٦٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو عيسى احمد عيسى طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظه نفوسه رقم ١٣٥١٨ وتاريخ ١٣٨٤/٣/٥ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة عيسى احمد عيسى آل ابراهيم عسيرى - فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق . ابها/٥٢٥٨

مفقودات

• يعلن طلال فواز محمد العميري عن فقدان ستيكر دخول سيارة لبوابة الجيش العربي السعودي برقم ٣٩٧/١٢٤ بتاريخ ١٤٠٩/٤/٣هـ فعلى من يجده أن يسلمه مشكورا إلى مصدره.

• تعلن شركة اخوان التجارية عن فقد اقامة مكفولها انونى جرالدي فليبني الجنسية اقامة رقم ١/١٣٣٣٥٠ صادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٦هـ فعلى من يجدها يسلمها إلى جوازات جدة او الاتصال بهاتف رقم ٦٦٠٦٩٢٥ جدة وله الشكر.

● يعلن علي معيض هادى القحطاني عن فقد بطاقة اثبات شخصية للافراد رقم ١٦٩٩٧/٧٨٨ الصادرة من صيانة القاعدة الجوية بتاريخ ١٤٠٨/٢/١٧ هـ - فعلى من يجدها يسلمها الى صيانة القاعدة الجوية او مكتبة الفجر بسراة عبيدة .
ابها/٥٢٥٩

● يعلن محمد عبدالله حمدان العبودى عن فقد مايلي :
١ - دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٥٧٣ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٣ هـ سجل جدة .
٢ - بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٧٢٨٢٥٤٢ . فعلى من يجدهما يسلمهما لادارة الاحوال المدنية بجدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة والبطاقة او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . وكذا عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٧٢٨٢٥٤٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٣/١٩ هـ فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة .
الادارة/١٠٣٨٨

● يعلن نايف مزن سعود المطيرى عن فقد استمارة سيارة كابرس بروهم م ٨٨/ رقم اللوحة ١٥٢٨٠٥٤ خ السعودية الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٩ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .
الادارة/١٠٣٨٦

● يعلن علي يحيى سعد الزهراني عن فقد استمارة سيارة حافلة موديل ٧٨ رقم اللوحة ١٢٥٣٤ الصادرة من الرياض فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر . الادارة/١٠٣٨٩

● يعلن محمد بادى شلال الدوسرى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٦٤٤٩ الصادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٣ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .
الادارة/١٠٣٩٢

● يعلن عبدالله علي ابراهيم عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٨٥٧٧ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٢ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجدة .
الادارة/١٠٣٩٤

● يعلن عبدالجبار علي عقلان عن فقد استمارة دباب سوزوكى رقم ١٤٢٦٩٧٩ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

● تعلن زانو خاتون باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من كراتشي برقم ٢٨٨٢٥٩ عام ١٩٧٨ م وبه تاشيرة دخول رقم ٥٦١ - فمن يجده يسلمه للقنصلية الباكستانية بجدة وله الشكر . مكة/٤٤٢٢

● يعلن حمود مطر الصخيرى عن فقد سجل تجارى رقم ٤٠٢٥ بتاريخ ١٣٩٩/١٠/٢٤ من الطائف من يجده يسلمه الى فرع وزارة التجارة بالطائف .
الطائف/٣٤٠٨

● يعلن امين سعيد عوض محمد عن فقد جواز سفر يمانى برقم ٣٠٠٠٤٩ الصادر من صنعاء - فعلى من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة او مكتبة المحيسن .
ابها/٥٢٦٣

● يعلن اسماعيل طه حسن البستنجي اردنى الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من عمان برقم ٥٣٨٠٣٨ وكذلك جواز سفر باسم عائشة ابراهيم عبدالسلام حمو اردنية الجنسية فمن يجده يسلمه للقنصلية الاردنية بجدة وله الشكر .
مكة/٤٤٢٣

● يعلن عوضه سجيم محمد الاحمرى عن فقد لوحة سيارة تويوتا طويل م ٨٣ برقم ٦٥٣٨٣٣٩ الصادر من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٣/٨/١٠ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير او ابو حكمه . ابها/٥٢٦١ .

● يعلن محسن محمد قايد عاطف يمانى عن فقد رخصة عمل رقم ٦٢٤٨ لعام ١٤٠٤ هـ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف . الطائف/٣٤١٠

● يعلن محسن محمد الدعجاني عن فقد سجل تجارى رقم ٥٦٩٣ في ١٤٠٠/١٢/٢٧ هـ من الطائف من يجده يسلمه الى فرع وزارة التجارة بالطائف .
الطائف/٣٤١١

● يعلن محمد علي عقلان عن فقد رخصة قيادة برقم ١١٥٩٤٠ /٧ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٨/١/٥ هـ وفقد بطاقة العمل وفقد البطاقة الشخصية اليمنية - فعلى من يجدهم يسلمهم الى مرور جدة او مكتب العمل بجدة وله الشكر .

● يعلن حسين علي رضا عن فقد شهادة تسجيل دائمة خاصة باليخت التابعة له رقم S.A١٢٠٨ الصادرة من وزارة المواصلات - شئون النقل - الادارة البحرية - فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة النقل - الادارة البحرية . الادارة/١٠٣٩٧

● يعلن جابر حامد الحربي عن فقد استمارة سيارة دينا بكب م ٨٢ صادرة من مرور مكة برقم ٦٠١٦٩١٥ نقل السعودية فمن يجدها يسلمها لمرور مكة وله الشكر .
مكة/٤٤٢٤

● يعلن علي عبدالله صالح العايد عن فقدان استمارة سيارة كراسيدا برقم ٣٠٨٧٣٤٢ - يرجى ممن يعثر عليها يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٥٧٣٠٠٢

● يعلن حمد ناصر احمد الرفاعي عن فقدان رخصة سيارة رقم ٠٣١٤٥٧ صادرة من الدمام - يرجى ممن يعثر عليها يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٤٢٩٥٢٨ ك

• يعلن متولى حلمي عبدالمعاطي درويش مصري الجنسية عن فقدان اقامته رقم ٢٠١٦١١٣٠٦٦ بتاريخ ١٤٠٨/٥/٣٠هـ فعلى من يجدها يسلمها إلى إدارة جوازات جدة وله الشكر.

● تقدم الى الاحوال المدنية في صامطه المواطن يحيى احمد علي شراحيلي مفيدا ان حفيظته قد فقدت منه رقم الحفيظة ١٣١٧٦ تاريخها ١٣٩٤/١٠/١٣ مصدرها صامطه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عماد عابد عبدالله طاهر مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٦٤٧٦٣٢٧ سجل جدة قد فقدت منه :
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن منصور مصلح عطيه البركاتي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٣١٨٦ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٦ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن احمد عوض حسن الأسمرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٤٠١ وتاريخ ١٣٨٢/٧/١١ سجل جدة قد فقد منه والبطاقة الشخصية رقم ١٠٠٥٧٣٨٨٩١ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن ابراهيم علي نعمان عن فقد جواز سوداني الجنسية صادر من الخرطوم من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة .

● يعلن محمد علي ادريس عن فقد جواز سفره سوداني الجنسية صادر من الخرطوم من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة .

● يعلن احمد تيه توتو عن فقد جواز سفره سوداني الجنسية صادر من الخرطوم من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة .

● يعلن دفع الله محمد علي ابوجنه عن فقد جواز سفره سوداني الجنسية صادر من الخرطوم من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة .

● يعلن ربيع زيد مثنى يمانى الجنسية عن فقدان جواز سفره برقم ٣٥١٨٥٥ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٤/٥/٨ يرجى ممن يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة .

● يعلن احمد محمد عبدالله عمر عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ١٣٠٣٥٨ الصادر من جدة بتاريخ ١٣٩٩/٦/١٨ يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة .

● يعلن بحر يروم مشى ملك باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٦٨٤٩٠ الصادر من كراتشي بتاريخ عام ١٩٧٩ فعلى من يجدها يسلمها الى السفارة الباكستانية بجدة .

● يعلن داود سنكرى مالى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٨٢٥٢٥٠٠ الصادر من المدينة بتاريخ ١٤٠٧/٨/١٠ فعلى من يجده يسلمه الى مندوب جوازات الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة .

● يعلن ادم حميدان ادم سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر الصادر من الخرطوم فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة .

● يعلن عمر محمد ادريس سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٩٦٩٢ الصادر من الخرطوم فعلى من يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة .

● يعلن عبدالله احمد عبدالله الخزمرى الزهراني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٤١٣٧ الصادرة من الرياض وكذا عن فقد استمارة سيارة نيسان سلاك اجره موديل ٨٦ رقم ٨٠١٩٧٨٣ صادرة من مكة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الرياض او مرور مكة .

● يعلن عمر محسن حسين يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٠٧٣٨٦ الصادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٥/٩/١٩ فعلى من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة .

● يعلن ابو نعوف عبدالرحمن محمد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر الصادر من الخرطوم فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة .

● يعلن الصادق محمد علي عثمان سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر الصادر من الخرطوم فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة .

● تعلن مؤسسة الشميسي للتجارة عن فقد دفتر اقامة مكفولها خيرى عبدالرحيم حسن حماده مصرى الجنسية برقم ٢٠٢٥٤٤٩٧٣٣ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٩/١/١٠ فعلى من يجده يسلمه الى جوازات جدة .

● يعلن سيد احمد سيد محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٥٩٠٩ الصادرة من جدة فعلى من يجده يسلمه الى مرور جدة .

● يعلن علوى عبدالله احمد يمانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٥٨٦٠٦٤ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٨ فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة .

● يعلن محسن سالمين علي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٢٣٣٤٧ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٢/٢١ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

● يعلن احمد عوض حسن الاسمرى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٠٧٦١ الصادرة من جدة بتاريخ ١٣٩٨/١/٨ وكذا عن فقد استمارة وانيت هاى لوكس موديل ٨٢ رقم اللوحة ٥١٤٩٠٣٣ نقل السعودية صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

● يعلن المواطن ثابت عوض السلمي عن فقد لوحة سيارة وانيت تويوتا هاى لوكس موديل ٨٥ رقم ٥٢٨١١٦١ نقل السعودية صادرة من مرور جدة من يجدها يسلمها لمرور جدة .

● يعلن محمد احمد علي الشيباني يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٠٩١١٣ صادر من جدة وكذا عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم اللوحة ٣٦١٨٢٧ خ السعودية من يجدهما تسليمهما للسفارة اليمنية بجدة او مرور جدة او تليفون ٠٢/٥٤٣٢٨٧١

● يعلن محمود حسن السيوفي سعودى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠١٠١٠٢٤٥٧١٣٠١ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٨/١٠/٢٢ من يجده يسلمه لجوازات جدة .

● تعلن جاريه احمد سالم حسن يمنية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٨٨٣٩٠ بتاريخ ١٩٨٨/٢/٣ فعلى من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة .

● يعلن فؤاد غانم علي ثابت يمنى شمالى عن فقد جواز سفر رقم ٨٥٥٣٥ الصادر من صنعاء علم ١٩٨٨ وكذا عن فقد بطاقة يمنية صادرة من تعز فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية الشمالية بجدة .

● يعلن عماد محمد عبدالحميد غراب عن فقد استمارة سيارة مازدا باص ١٢ راكب موديل ٨٣ رقم اللوحة ١٣٣٣٢٨٦ خ السعودية الصادرة من جدة - فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .
الادارة/١٠٢٩٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قلوه المواطن حسن الطيار حسن الشيخى الزهراني مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٤٧٠٦ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٦ هـ سجل قلوه قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قلوه او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في جدة ان المواطن احمد قدان احمد السويدى الزهراني مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠٤٧٥٣٦٤٧٧ سجل جدة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . /٥٥٠٠

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في جدة ان المواطن عبدالله احمد عبدالله الخزمرى الزهراني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٠٨٩١٧٦٨ سجل جدة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . /٥٥٠١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في جدة ان المواطن عبده عمر محمد شعبك مفيدا ان بطاقة شخصيته رقم ١٠٢٨٧٩٨٤٢٧ سجل جدة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . /٥٥٠٤

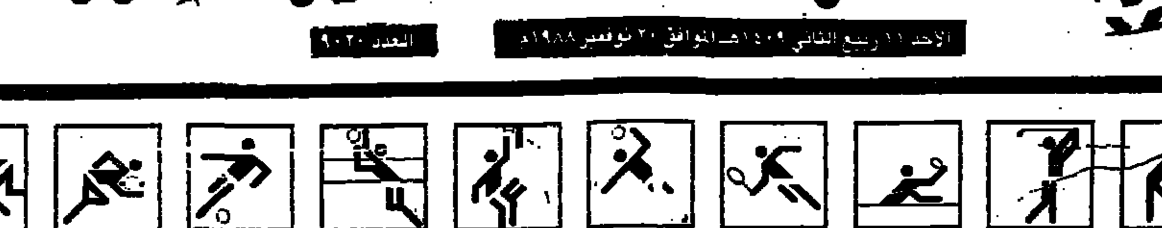
● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن احمد طه محمود سعد خلاف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢١٠٠ وتاريخ ١٣٩٦/١٠/٢٠ هـ سجل جدة - قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . /٥٥٠٦

• يعلن ابراهيم عبدالله محمد القريشي عن فقد جواز سفر رقم ١٠٠٣٣٢٩٦٨٥٠١ الصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٦/٥/١٨هـ فعلى من يجده يسلمه إلى أقرب إدارة جوازات وله الشكر - الادارة / ١٠٤٠٠.

• يعلن محمد عبدالرحمن القرني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/١٥٠٢٣ الضبابرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٥/٥هـ فعلى من يجدها يسلمها إلى مرور جدة.

●تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن تاجيل مواعيد تقديم العروض وفتح المظاريف لهذه المناقصات حسب الاتي
اسم العملية اعادة سفلتة المرحلة الاولى بالمدينة الصناعية بجدة .
اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٩/٤/١٠هـ
موعد قبول المظاريف الاحد ٤/١١
اسم العملية اعادة تمديد شبكة المياه بالمدينة الصناعية بجدة
اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٩/٤/١٠هـ
موعد فتح المظاريف الاحد ٤/١١
اسم العملية اعادة ترميم مبنى الادارة بالمدينة الصناعية بجدة
اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٩/٤/١١هـ
موعد فتح المظاريف الاثنين ٤/١٢
اسم العملية تكسية مبنى المستودع بالرخام بمبنى الوزارة .
اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٩/٤/١١هـ
موعد فتح المظاريف . الاثنين ٤/١٢
مع بقاء شروط الاعلان الاخرى على حالها

●تعلن محطة كهرباء الناصريه عن بيع (٩٠٠) ثمانمائة برميل حديد فارغ سعة ٥٥ جالون وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٥/٤هـ حسب تقويم ام القرى بساحة مستودعات محطة كهرباء الناصريه بالرياض الواقعه شمال الناصريه - وعلى كل من يرغب في شرائها تقديم سعر الشراء بالظرف المختوم باسم / مدير عام محطة كهرباء الناصريه في موعد اقصاه نهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٩/٥/٣هـ حسب تقويم ام القرى
وعلى ان يتم دفع القيمه عند اعتماد الترسيه وابلاغ المشترى بذلك وعلى المشترى اخلاء ساحة المستودعات من الكميات المباعه خلال مدة لاتتجاوز خمسة ايام من تاريخ ابلاغه بالترسيه ومعاز الراغبين في الشراء




مائة ألف ريال من رجل الأعمال سعيد غدران لأبطال العرب

كتب : فيصل الزهراني

ضمن دعمه المتواصل لناديه قدم رجل الأعمال المعروف الاستاذ سعيد غدران تبرعا سخيا لابطال العرب مقداره مائة الف ريال وذلك بمناسبة تحقيقهم لكاس البطولة العربية السادسة .

ويعتبر الاستاذ سعيد غدران من ابرز اعضاء الشرف بنادى الاتفاق الذين يواصلون دعمهم لناديهم في صمت بعيدا عن الاضواء

وقد لاقى هذا التبرع استحسان الاتفاقيين على ....

● المحرر

نأمل ان يحذو بقية اعضاء الشرف حذو الاستاذ سعيد غدران ويساهموا في دعم فريقهم ....

المسيرة الاتفاقية

والاستاذ سعيد غدران سبق له ان ساند الفريق في مناسبات سابقة وذلك بدعمه المتواصل

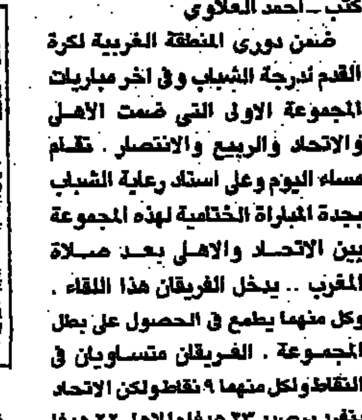
من يصيب الاخر بالنقطة ؟؟ شباب الاتحاد ام شباب الاهلى

كتب ـ احمد العلاوي

ضمن دوري المنطقة الغربية لكرة القدم لدرجة الشباب وفي اخر مباريات المجموعة الاولى التي ضمت الاهلي والاتحاد والربيع والانتصار . تقام مساء اليوم وعلى استاد رعاية الشباب بجدة المباراة الختامية لهذه المجموعة بين الاتحاد والاهلي بعد صلاة المغرب .. يدخل الفريقان هذا اللقاء . وكل منهما يطمع في الحصول على بطل المجموعة . الفريقان متساويان في النقاط ولكل منهما ٩ نقاط ولكن الاتحاد ينفرد برصيد ٢٣ هدفا وللاهلي ٢٢ هدفا اي ان الاتحاد يدخل هذا اللقاء بفرصتين الفوز او التعادل والاهلي ليس امامه سوى الفوز .



● مازن بلطو



اليوم الحفل الختامى للبطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة

الرياض ـ عبدالمجيد العمري

تختتم مساء اليوم الاحد البطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة بحضور رئيس الاتحاد العربي للكرة الطائرة الدكتور ماجد الكحلة ورئيس الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة ما تسيو ديرا ورئيس الاتحاد السعودي ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة الدكتور صالح بن احمد بن ناصر واعضاء مجلس ادارة الاتحاد وكبار المسؤولين في الاتحادات والاندية الرياضية .

مراسم الحفل

وسيتضمن ختام البطولة المباراة النهائية على البطولة بعد ذلك تبدأ مراسم اختتام البطولة بدخول الفرق الى صالة العرض يتقدمها الفرق الثلاثة الفائزة بالمراكز الاولى في البطولة يتبعها بقية الفرق حسب الحروف الابجدية . ثم يجرى تتويج الفرق الفائزة فانزال علم البطولة

مباريات الترضية

وضمن مباريات الترضية للبطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة اقيمت امس مباراتان لتحديد المراكز من الخامس الى الثامن

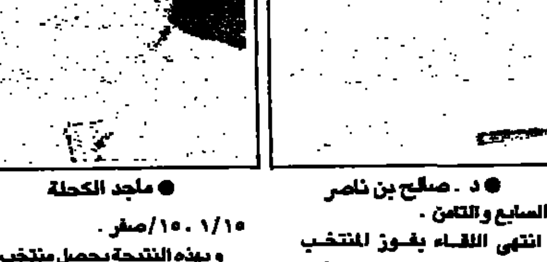
ففي اللقاء الذي اقيم على صالة رعاية الشباب الساعة العاشرة صباحا التقى منتخبا المملكة وقطر لتحديد المركزين الخامس والسادس وقد انتهى اللقاء بفوز منتخب المملكة بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وكانت نتائج الاشواط ١٥/٤ ، ١٥/١١ ، ١٥/١٠ .

وبهذه النتيجة يحتل منتخب المملكة المركز الخامس في البطولة ويأتي المنتخب القطري في المركز السادس

وفي اللقاء الثاني الذي اقيم على صالة نادي النصر الساعة العاشرة صباحا التقى منتخبا البحرين وجيبوتي لتحديد المركزين السابع والثامن .

وقد انتهى اللقاء بفوز المنتخب البحريني بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وكانت نتيجة الاشواط ١٥/صفر ، ١٥/١ ، ١٥/صفر .

وبهذه النتيجة يحصل منتخب البحرين على المركز السابع ومنتخب جيبوتي على المركز الثامن .



● د . صالح بن ناصر

● ماجد الكحلة

مؤتمر صحفي

وسيعقد رئيس الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة ماتسيوديرا مؤتمرا صحفيا الساعة الحادية والنصف من صباح اليوم الاحد بفندق قصر الرياض

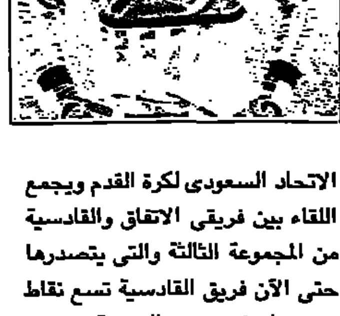
وسيحضر المؤتمر ممثلو الاجهزة الاعلامية الرياضية في المملكة من صحافة واذاعة وتلفزيون ووكالة الانباء السعودية كما يحضره الصحفيون المرافقون للوفود المشاركة في البطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة .

يقوم رئيس الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة ورؤساء الوفود المشاركة في البطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة صباح اليوم الاحد بزيارة لمستشفى الطب الرياضي التابع للرئاسة العامة لرعاية الشباب .

كما يقومون غدا بزيارة لاستاد الملك فهد الدولي لكرة القدم .

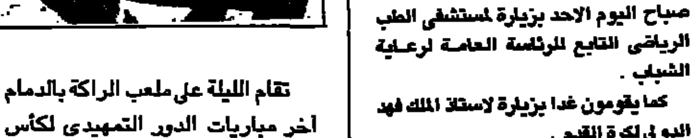
الاتفاق والقادسية فى آخر مباريات الدور التمهيدى لكأس الاتحاد





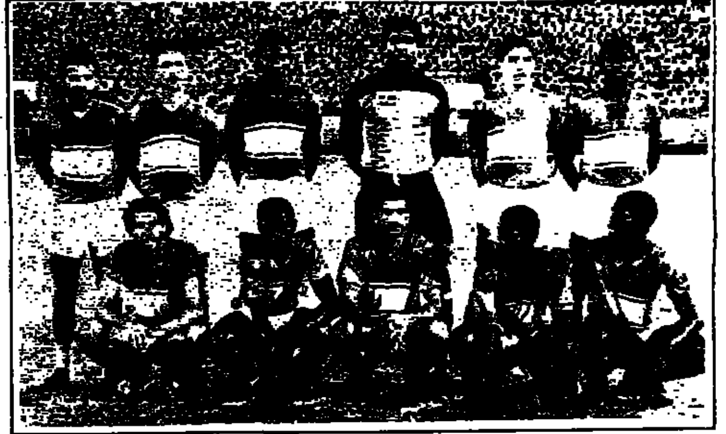


تقام الليلة على ملعب الراكة بالدمام أخر مباريات الدور التمهيدي لكأس الاتحاد السعودي لكرة القدم ويجمع اللقاء بين فريقي الاتفاق والقادسية من المجموعة الثالثة والتي يتصدرها حتى الآن فريق القادسية تسع نقاط من جراء فوزه على النهضة مرتين ٣/صفر و ٢/صفر وعلى الاتفاق ١/صفر والاتفاق يحتل المركز الثاني في المجموعة من جراء فوزه مرتين على النهضة آخرها ٤/١ مما اعطى الاتفاق فرصة للمنافسة على الصدارة فيما لو فاز اليوم على القادسية التي يكفيها التعادل فقط ويأمل شباب الاتفاق في تحقيق المفاجأة والوصول لنصف النهاية على حساب القادسية واللقاء حساس وصعب لأن المستوى الذي قدمه شباب الاتفاق امام النهضة دل على تطور اداء الفريق وارتقاعه من مباراة لأخرى وبالطبع فالقادسية لاتفرط في تلك الفرصة الكبيرة التي اتيحت لها بالوصول لنصف النهاية ولهذا ستلعب من اجل الاحتفاظ بصدارتها للمجموعة لضمان الوصول وحرمان الاتفاق من تحقيق أمله .



● اعلان قرعة نصف نهائى كأس الاتحاد .

● الشباب أمام الطائى والأهلى مع بطل المجموعة الثالثة .



● الاهلي

● الطائي

كتب ـ ابو عمرو

اسفرت عملية سحب قرعة الدور نصف النهائي لبطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم عن تحديد الاطراف التي ستتقابل في مرحلة نصف النهاية ومن ثم الصعود والتأهل لنهائي كأس البطولة وبحضور مندوبين عن الفرقة المؤهلة لدور الاربعة تم اجراء القرعة والتي جاءت كالتالي : بطل المجموعة الاولى وهي النادي الاهلي سيتقابل مع بطل المجموعة الثالثة التي يتصدرها حتى الآن القادسية برصيد ٩ نقاط ويتبقى له لقاء اليوم مع الاتفاق وعلى الجانب المقابل يتقابل بطل المجموعة الثانية الشباب مع بطل المجموعة الرابعة الطائي وقد تم تحديد الملاعب التي ستقام عليها مباراتي نصف النهائي على النحو التالي :

الشباب × الطائي

تقام بالرياض على استاد الملز عصر يوم الخميس القادم الموافق ١٥/٤/١٤٠٩هـ .

الاهلي × بطل المجموعة الثالثة

القادسية أو الاتفاق

ويقام على استاد رعاية الشباب بجدة يوم الاحد القادم الموافق ١٨/٤/١٤٠٩هـ .

لقاء الخاسران

على ملعب الفائز من لقاء الشباب والطائي يتقابل الفريقان الخاسران لمباراتي نصف النهاية وذلك لتحديد صاحبي المركزين الثالث والرابع وذلك يوم الاربعاء الموافق ٢١/٤/١٤٠٩هـ .

المباراة النهائية

تقام يوم الخميس الموافق ٢٢ ربيع الآخر ١٤٠٩هـ ويتقابل فيها الفريقان الفائزان في نصف النهاية ولم يتحدد الملعب بعد .

على صالة الاحساء : سلة مضر تهزم هجر فى عقر داره ويد الاتفاق تدمى جراح العيون

كتب : صالح الدويسان

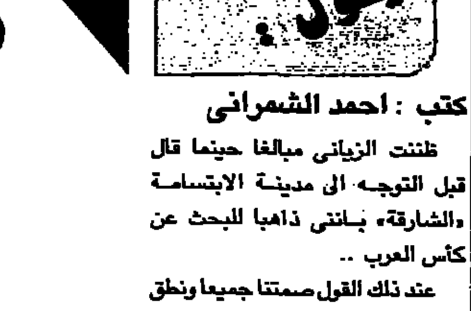
ثلاثة لقاءات اقيمت على صالة مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية المغلقة بالاحساء ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة السلة بين الطرف وعكاظ وهجر ومضر ولقاء في مشترك اليد بين الاتفاق والعيون واسفرت نتائجهم على النحو التالي :

الطرف × عكاظ

حقق فريق عكاظ لكرة السلة فوزاً غاليا وثمينا على سلة الطرف على ارضه وبين جماهيره بنتيجة ٧٥/٧١ الشوط الاول ٤٥/٣٢ ولم يقدم لاعبو الطرف مستواهم المعروف وافتقدوا دقة التصويب وتاثر الفريق بغياب نجمه عبدالله الجمعة الذي اجريت له عملية جراحية ويرقد حاليا على السرير الابيض بمستشفى الملك فهد بالهفوف .

هجر × مضر

واصل فريق هجر لكرة السلة تقديم عروضه الباهتة والمتواضعة وتلقى هزيمة على ارضه وبين جماهيره من فريق مضر وهذه هي الهزيمة الثانية لفريق هجر بعد خسارته الاولى من الخليج وانتهى لقاؤه امام مضر بفوز مضر في الوقت الاضافي ٩٦/١٠٠ بعد ان انتهى الوقت الاصلي بالتعادل ٨٧/٨٧ والشوط الاول انتهى بتقدم هجر ٥٠/٤٢ وعلى العموم فريق هجر من بداية الدوري كان مستواه اقل من المتوسط ولم يقدم المستوى المعروف عنه واذا استمر على ذلك فلن يعود الى الممتاز وعلى مدربه الكابتن مؤنس مراجعة حساباته واعادة ترتيب اوراقه من جديد طالما الدوري في بدايته .



الاتفاق × العيون

ازداد موقف فريق العيون الاول لكرة اليد حراجة واصبح موقفه لايحسد عليه وذلك بعد خسارته من فريق الاتفاق بفارق ثلاثة اهداف ٢٣/٢٠ حيث كان امله الوحيد هو الفوز في تلك المباراة ليبتعد عن شبح المؤخرة ويتركها للقادسية .

مدرب أبطال العرب يقول :

فوزنا بدرع الدورى مطلب وخسارتنا ليست النهاية

● جديدى استمده من الحياة فهى جامعة بدون معلم

● تجربة كاظمة الغت تشاؤم الشارقة ونقلتنا للنهائى

كتب : احمد الشمراني

ظننت الزياني مبالغا حينما قال قبل التوجه الى مدينة الابتسامة «الشارقة» بانني ذاهبا للبحث عن كأس العرب ..

عند ذلك القول صمتنا جميعا ونطق احدهم في اعقاب التعادلين المبكرين لقد خسر الاتفاق التأهل الى نهائيات اسيا في ماليزيا أمام العربي وأخشى عليه المغادرة المبكرة من بطولة أوائل الاندية العربية .

ذلك التعليق كان بعد العودة من الشارقة موضع سخرية وضحك فالاتفاق عاد بطلا والزياني عاد مثقلا بالالقاب ومطوقا عنقه بالميداليات الذهبية لانه كان ارقى وآذكى مدرب في البطولة بدليل انه البس فرقه حلة تتناسب حجم امكاناتهم .

لن أطيل عليكم في تقديم الزياني وفرقته فيكفى انه قدم نفسه «بنفسه» وأكد بان الرجل الناجح هو من يواصل نجاحاته ولكنني ادعوكم لقراءة هذا الحديث الذي اجريته معه وهو في طريقه الى مكة لتأدية مناسك العمرة ..

● الزياني بدا بفرقة لم تكن متاهبة نفسيا لخوض البطولة وفي ظرف ايام معدودة تجاوزت ذلك الحاجز واعلنت القدوم باربع انتصارات كان اخرها على النهائي فهل لتلك المتغيرات اسباب ؟؟

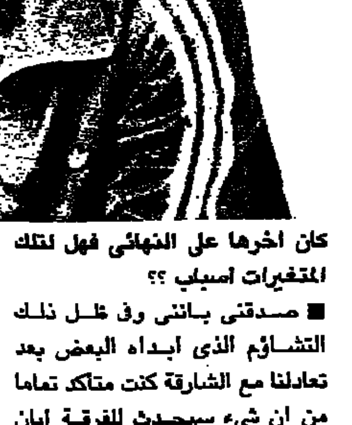
■ صدقني بانني وفي ظل ذلك التشاؤم الذي ابداه البعض بعد تعادلنا مع الشارقة كنت متأكد تماما من ان شيء سيحدث للفرقة إبان اللقاءات المتبقية خاصة واننا مررنا بتجربة مماثلة خلال نهائي كأس الخليج مع كاظمة في المباراة الاولى التي انتهت بالتعادل ثم عدنا في المباراة الفاصلة لنؤكد التفوق بفوز صريح .

أما الاسباب الحقيقية فاستطيع اجازها في اسطر اذ اننا تلافينا كافة الاخطاء قبل البطولة واثنائها واطلعنا سوى ميدانيا أم عبر الفيديو على مستويات الفرق ووضعنا لحتياطاتنا الكاملة لكافة المباريات هذا من الناحية الفنية أما المعنوية فالكل ساهم فيه سوى من الادارة برئاسة الاخ عبدالعزيز الدوسري والاعضاء والجهاز الاداري المرافق .

ولا انسى هنا جهود اللاعبين حيث تغلب اكثرهم على ظروفهم وقدموا رغم كل شيء كل ما عندهم لنترجم الاحاسيس بنصر كبير .

● يقولون بان الاتفاق كان محظوظا حينما خرج الرشيد العراقي حيث قدمت لكم على طبق من ذهب ؟

■ دعهم يقولون ذلك فنحن حققنا البطولة امام اعتى الفرق العربية والرشيد لو كان مؤهلا لها لما خرج من البداية ..



● الزياني

● وهل كنت تتوقع حصولكم على كاس العرب ؟

■ شخصياً .. دائما اتوقع فوزنا في اي مشاركة كانت لأنني اعرف قدرات لاعبي الاتفاق جيدا وادرك مواقفه وقت الشدائد .

● ابو ابراهيم في كل مرة توافينا بالجديد والجديد فقط فهل لنا ان نعرف منبع استقلالك فن التدريب ؟

■ الحياة علمتني كل شيء واستفدت منها القليل ويبقى الكثير فهي جامعة الناجح فيها من يستفيد من دروسها ..

وجديدي عزيزي كما قلت استلهمه من مشاركاتي سوى محليا أو خليجيا أو عربيا .

● بعد تحقيقكم لكاس العرب يخشى البعض من الاتفاقيين سقوطكم في الامتحان المحلي فهل ترد على هذه المخاوف ؟

■ الدوري مازال غامضا وسنسعى بكل ما نملك في تحقيق درعه اذا لم نحققه فاعتقد بانها ليست كارثة أو نهاية العالم .. فالدهر يومان يوم لك وآخر عليك .. وعلى جماهيرنا العزيزة ان تتقبل الخسارة كما تتقبل الفوز .. فالكرة كما يقولون «مدورة» .

اليوم مواجهة العمالقة فى الدورى الايطالى اليوفنتوس ونابولى

باريس ـ ا ف ب ـ يحل نابولي ضيفا على يوفنتوس اليوم الأحد في واحدة من ابرز مباريات الأسبوع السادس من بطولة ايطاليا لكرة القدم .

يحتل يوفنتوس الذي يضم الثلاثي الاجنبي المؤلف من السوفييتي زافاروف والدنماركي لاودروب والبرتغالي روي باروش المركز الرابع على اللائحة برصيد ٧ نقاط بفارق الأهداف فقط خلف نابولي صاحب المركز الثالث والذي يضم في صفوفه الارجنتيني مارادونا والبرازيليين كاريكا واليماو وسيحاول يوفنتوس ان يسجل فوزه الاول على ارضه خلال هذا الموسم اذ سبق له ان تعادل مع شيزينا ٢/٢ ومع ميلانو صفر/صفر ويتصدر لاودروب هدافيه برصيد ٣ أهداف بينما يتصدر كاريكا هداف نابولي برصيد ٥ أهداف .

وفي الموسم الماضي فاز يوفنتوس في ارضه على نابولي ٣/١ .

اما انترناسيونالي المتصدر فيلعب مباراة صعبة خارج ارضه أمام كومو ...

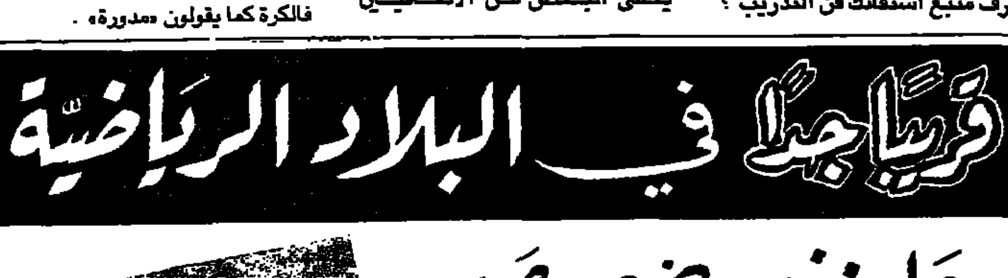


● مارادونا

... الذي لم يخسر ... من مبارياته الثلاث الاخيرة

وفيما يلي برنامج مباريات الاسبوع السادس

يوفنتوس ـ نابولي ...





الرأي الرياضي

اعداد : عبيد كعدور

كأس آسيا هو المطلب !



● صالح النعيمة ● ماجد عبدالله ● محيسن الجمعان ● عبدالله الدعيع

● جماهير المملكة بصفة عامة متفائلة جدا بالمدرب الرائع (كارلوس) ويراودها الامل ان ترى قائد المنتخب (صالح النعيمة) ومعه جميع النسور الخضر رافعين الكاس للمرة الثانية على التوالي من دوحة المحبة دوحة قطر .. فهل يتحقق ذلك .

نعم سوف يتحقق ذلك بإذن الله لعدة اعتبارات اهمها :

١ – جهود أمير الشباب سمو الامير فيصل بن فهد المتواصلة في تذليل كل الصعوبات التي تواجه المنتخب .

٢ – وجود الادارة الواعية الملتفة بالمنتخب .

٣ – وجود المدرب الذكي والخبير ومعرفته السابقة بالفرق الآسيوية بصفة عامة والخليجية بصفة خاصة .

٤ – الاختيار الصائب من كارلوس (حيث اختار اللاعبين وجمع في الاختيار بين الشباب وبين الخبرة .

٥ – وجود عدد هائل من اللاعبين الافذاذ بالمنتخب مثل (ماجد عبدالله ، صالح النعيمة ، فهد المصيبيح ، محمد عبدالجواد ، يوسف الثنيان ، فهد الهريفي ، محيسن الجمعان ، التخيفي ، سويد ، وغيرهم .

٦ – عدم وجود اصابات بين اللاعبين وهذا ما كنا نخشاه من ضغط الدوري وحرارته المشتعلة على المنافسة بلقب الدوري .

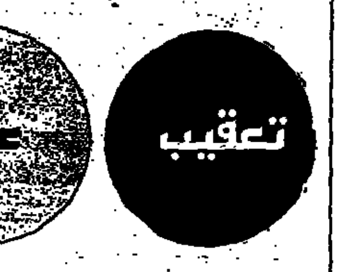
٧ – حماس اللاعبين وإخلاصهم للشعار .. ومسح الصورة التي ظهروا بها ابان دورة الخليج .

٨ – الجزم بان جماهيرنا الوفية وكالعادة لن تتخلى عن مهمتها الرسمية في المحافل الدولية وتشجيع المنتخب المستمر اين حل ورحل .

كل هذه النقاط كفيلة بان يكون منتخبنا اقوى المرشحين لنيل البطولة وبالتالي المحافظة على اللقب وارجاع الكاس الى قلب الرياض رياض العروبة والخير للمرة الثانية .

● عبدالكريم معتوق الطه

تعقيب على تعقيب



● اطلعت على ما كتبه الاخ لؤى محمد صالح على نفس هذه الصفحة في العدد ٩٠١٤ يوم الاحد ٤ ربيع الثاني تحت عنوان أبو داود والوفاء والذي يعقب فيه على موضوعي الذي سبق ان اشرت فيه الى بعض التصرفات التي حدثت من الدكتور عبدالرزاق ابو داود في احدى المباريات واؤكد انما قلته حقيقية يعرفها الدكتور عبدالرزاق نفسه ولكن يبدو ان الاخ لؤى محمد صالح اراد ان ينصب نفسه محامياً ومدافعاً الا انه لم يستند على حقيقة فيما ذكر جملة وتفصيلا ما عدا قوله (ان الجبان هو الذي يوقع مقالته باسم مستعار) فهذا القول اؤيد الاخ لؤى عليه وكان الأولى به ان يبدأ بنفسه قبل غيره بهذا النصح والارشاد ولكن يبدو ان لؤى لا يألو على شيء واللهم لا شماتة .

● اقدم هذه الابيات المتواضعة للاخ لؤى بمناسبة الحديث عن الاسماء ، المستعارة ، فانني اتحداه بالحضور الى محرر هذه الصفحة لمعرفة من هو احمد سعد ومن هو لؤى والحقيقة تكشف المقنع فينا .

كاتب باسماء وهميه	ركز هجومه على شخصي
وله علاقه صحافيه	وانا لابعادها محصي
تعرض لتوبه انفعاليه	مدلولها والغرض نفسي
مطلوب لجنة اداريه	تثبت له العكس او عكسي
وحروف اسمي حقيقيه	كالشمس من قبل ما تمسي

● احمد سعد الثقفي – جدة

ماجد والخبرة السعودية



● منتخبنا

خبرة مائة وخمس وعشرين سنة راحت سدى في الاراضي السعودية بسحبة ماجد السعودية فتحت فجوة انجليزية سجل منها هدف قوى من بين الايدى الانجليزية .. كان ذلك في لقاء منتخبنا امام منتخب انجلترا وتطور المنتخب وتقدمه .

هذا الانجاز يعود للرئيس العام لرعاية الشباب سمو الامير فيصل بن فهد لما له من مواقف جبارة وعظيمة لخدمة شباب السعودية .

المحافظة على الشباب بطريقة متقدمة وحديثة مثل إنشاء الملاعب الرياضية والاندية المتميزة ليمكن للشباب السعودى تقديم العروض والمستوى الرفيع الذى نعايشه في هذه الايام فبالامس فاز نادى الاتفاق بالبطولة العربية ومن ثم نادى الاتحاد في بطولة تنس الطاولة واخيرا ناشئينا ببطولة كأس آسيا للمرة الثانية وغدا نستقبل بطولة كأس العالم للشباب في الاراضي السعودية بين الرياض وجدة والطائف والدمام .

هنا اصبحت طموحات سمو الامير فيصل بن فهد اكبر من دورة الخليج التي لا تتعدى محيط الخليج بل نظرات هذا الرجل لوطنه وشباب امته اكبر من ذلك كما هو واضح من الاعمال والانجازات التي كانت على مستوى الاندية او كانت على مستوى المنتخبات كما هو ظاهر للجميع .

محب المنتخب

محمد حسن محمد باسل

منتخبنا عاد بالكأس الثمين

● لقطات من الفرحة بانتصار منتخب المملكة للناشئين

● في يوم الاثنين الماضي غمرت الفرحة نفوسنا وارتسمت البسمة على شفاهنا وتحققت آمالنا وذلك بعد فوز منتخبنا للناشئين ببطولة آسيا الثالثة لكرة القدم للناشئين والتي اقيمت في تايلند خلال الفترة من ٢٢ ربيع الأول وحتى الخامس من ربيع الثاني لهذا العام وهذه هي المرة الثانية يحقق فيها منتخبنا للناشئين بطولة آسيا حيث سبق للمنتخب وإن حقق البطولة الاولى .

فهنيئاً وألف الف مبروك لقائد المسيرة الرياضية في مملكتنا الحبيبة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب . والف مبروك للبعثة السعودية المشاركة ولكل الرياضيين السعوديين . على هذا الانجاز الرياضي الكبير الذي حققه ناشئونا بكل جدارة واستحقاق . ونتمنى لهم التوفيق في البطولات القادمة .

منتخبنا عاد بالكاس الثمين
وافرح الجمهور بالنصر الكبير
منتخبنا يفرح القلب الحزين
باللعب والذوق والفن الكثير
حقق الآمال جهد اللاعبين
منتخبنا بالبطولة ذي جديد
عشت بالاخضر على طول السنين
تعجب الجمهور باللعب المثير
صفقوا ثم اهتفوا للناشئين
سانـدوهم لاجل تحقيق المصير

●●●●●

● بالامس القريب اضاف الاتفاق نصراً جديداً للكرة السعودية وذلك بعد فوزه بالبطولة العربية السادسة والتي اقيمت في الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة والتي شاركة فيها تسعة فرق عربية من اقوى الفرق والتي تضم نخبة كبيرة من اللاعبين الدوليين ذوى الخبرة الطويلة في مجال اللعبة حيث سبق وان مثلوا بلدانهم في عدد من المناسبات الرياضية الكبيرة .

ولكن الاتفاق وقف وقفة مشرقة رسم من خلالها صورة مشرقة للكرة السعودية ومثلها خير تمثيل واستطاع ان يحقق البطولة بقيادة مدربه الوطني الكابتن خليل الزياني .

حييت يالإتي الغالي على كل قلب
حييت يالي خذيت الكاس بعد التعب
يهناك كاس البطولة والوسام الذهب
جمهورك اليوم يهتف لك بصوت الطرب
ويقول يا مرحبا يابطال كل العرب

« بسرعة »

● منذ ايام قريبة كثرت التعقيبات الساخنة بين الاستاذ / عبدالله المزروع رئيس نادى شرورة – واحلام شرورة – ولا نعلم ما هدف تلك التعقيبات وهل هي من اجل هدف منشود ؟ ام هي مجرد كتابة يستمتع بها كاتبها ويحتار فيها قارئها – فمن رأيي ورأى كل ابناء النادى ان نسعى دوما وابدا الى العمل الناجح والهدف المنشود . دون ان نلجأ إلى مثل هذه المهاترات على اعمدة الصحف .

●●●●●

● حقق اشبال شرورة بطولة المنطقة في تنس الطاولة وذلك بعد فوزهم على نجران والاخدود – نتمنى ان يحقق النادى البطولات القادمة على جميع المستويات .

● سالم عمر الصيعرى

● الاتفاق اجتاز نقط الانطلاق وحقق أعظم إنجاز

● بقلم / عبدالواحد الرابغي

● الاتفاق لم يستند الى التكهنات والترشيحات بل اكد بانه صاحب الانجازات والبطولات بابنائه البواسل بفنهم وخلقهم ولعبهم لقد رسم اجمل دبلوماسية كروية سعودية راقية بعناصر وطنية فزرع في كل قلب مواطن من الرضيع الى الكهل معنى ابتسامة الفرح والنصر فتولد الاخضرار البرى بصفاء الحب وشقائق السعادة لقد رفع رايات البطولة الى الاعلى لتعلن الامارات العربية عن الوجود السعودى الدائم على ارضها وقد باركت الأرض ذلك ففي العام الماضي حقق الأهلي بطولتين في اليد والطائرة وحقق الاتفاق بطولة مجلس التعاون لكرة القدم واليوم يحقق سيادته الكروية على المستوى العربي ليثبت من جديد قوة الاندية السعودية وريادتها على الاندية العربية مثلما كانت الأندية الانجليزية مهيمنة على البطولات الاوروبية .

الاتفاق هذا الفريق الرائع لعبا وخلقا وسلوكا ووطنية اكد بانه الكبير دوما في محافل كرة القدم لتمر الايام نشوى بالفوز فلأول مرة يحقق بطولتين على مستوى الاندية العربية وبطولتين على مستوى الاندية الخليجية وهذا الانجاز لم يحققه اى ناد سعودى او خليجي فهو سفير الكرة السعودية الدائم في هيئة الكرة العربية والخليجية .

لقد ضرب بعرض الحائط نحو الامكانات المادية واثبت بان المدرب الوطني يفوق بمراحل المدرب الاجنبي لقد تخطى الروس والبرازيليين واكد الزياني بانه كبير المدربين العرب والآسيويين فهو كما سمته صحافة العرب بميتوتي العرب ولكننا لن نرضى سوى بـ زياني العرب .

تعجز الكلمات ان ترسم صدق المشاعر فالفرحة قد اقلعت من مطار محبي الاتفاق لكي تهبط في مدرجات مدن المملكة قاطبة لتحمل ابناءها البررة منصورين .

لقد علا شانك ايها الاخضر وهذا ليس بالغريب فالنجومية لا تليق إلا بابنائك البررة الذين عقدوا العزم لتحقيق الفوز فكان لهم ما ارادوا .

تحية حب ابتداء من كبير حراس العرب مبارك الدوسرى وانتهاء بكبير مدربي آسيا والعرب خليل الزياني ومليون مبروك لكل من ساهم بهذا الانجاز الكروى الفريد لقد اكدت ايها الاتفاق بانك زعيم الاندية السعودية في المحافل العربية والخليجية وحامل لواء البطولات :

●●●●●

● منتخبنا للناشئين :

● ادم منتخبنا للناشئين المشارك في نهائيات آسيا للناشئين في تايلاند لوحات فنية راقية للكرة السعودية المتطورة وتفوق ناشئونا بجدارة واستحقاق وقدموا وخصوصا مباراتهم مع المنتخب الكورى عرضا سعوديا مدهشا صالوا وجالوا وابدعوا وسجلوا حيث سجل سعود الحماد هدفا سينمائيا في المرمى الكورى لم تشاهده الجماهير التايلاندية طوال معرفتها بكرة القدم واثبت هذا المنتخب عن ميلاد نجوم كبار في مستوياتهم يملكون مخزونا هائلا من المهارات والفنيات العالية خصوصا من الحماد والطرير وجبرتي والرويحي بمهاراتهم الفائقة وحضورهم المميز داخل اطار الملعب وهؤلاء في اعتقادى سوف يشاركون منتخب المملكة للشباب الذى يستعد لنهائيات كأس العالم في الرياض ان كل مواطن سعودى سره هذا المستوى السعودى الباهر واثبتت الكرة السعودية تفوقها الدائم في المحافل العربية والقارية ولعل ان يرسموا ايضا لوحات فنية راقية ان شاء الله في اسكتلندا في شهر ذي القعدة على النطاق العالمي وهذا ليس ببعيد في ظل وجود هذه المواهب الراقية التي تزخر بها ملاعبنا السعودية دوماً .

●●●●●

● الشيحة وطلال صبحي :

● اذا كان ماجد عبدالله متخصصاً في تسجيل الاهداف من ضربات الجزاء فإن اللاعب مروان الشيحة اثبت تفوقه وقدرته المدهشة في تسجيل الاهداف من ضربات الجزاء ومروان الشيحة مهاجم من الطراز الاول لديه الكثير من المهارات الفنية الراقية ولكن يعيبه اضاعته للفرص السهلة جدا وعصبيته ولو حاول تلافي عيوبه فانه سيصبح مرعبا لكل مدافع ومع مضى الوقت والتعلم تدريجيا تجدونه من نجوم الهجوم للمنتخب السعودى .

كذلك لاعب الاهلي طلال صبحي والذى بدأ باستعادة مستواه تدريجيا وتسجيله للاهداف من خلال مباراتي الاتحاد السابقة ومباراتيه امام الوحدة اى انه سجل في مسابقة كاس الاتحاد السعودى ومن خلال ثلاث مباريات خمسة اهداف من جملة الاهداف الاهلاوية وهذا يعني بانه قد بدأ يأخذ وضعه الطبيعي كمهاجم من الطراز الاول ويذكرنا باهدافه الجميلة السابقة اذا ما ادركنا بان هذا اللاعب الفنان يمكنه ومع المباريات القادمة ان يعلن عن تواجده في ساحة المهاجمين الكبار مع العلم بان طلال صبحي والشيحة يتشابهان ويختلفان ولكن سيكونان افضل المهاجمين وسوف ترون .

النقش بالقلم

● يكتبه : نقاش



● رغم عدم اقتناعي بالتصريحات التي يطلقها الدكتور مدني رحيمي إلا انني لا أرى ما يدعو الانتقاد تصريحه الذى قال فيه (ان الوحدة فريق مسجل في رعاية الشباب) فهذا الكلام مطابق للواقع ولكن بعضهم فسره بطريقة خاطئة وحسب مفهومهم وقد ظهر هذا واضحا بعد مباراة الوحدة والاتحاد في كاس الاتحاد حيث كتب في إحدى الصحف تحليل المباراة بالغمز واللمز لتصريح الرحيمي بقولهم (إن الفريق المسجل برعاية الشباب هزم الاتحاد) وصحيح كلا يرى الناس بعين طبعه .

إسهاب وإسهال

زميلنا في هذه الصفحة (عبدالواحد الرابغى) يكتب كلاما بعضه مفيد وبعضه الآخر للاستهلاك فقط ونأخذ عليه كثرة الاسهاب في التعبير الممل ونرجو التركيز مع الاختصار حتى لا يصاب بالاسهال الكتابي فخير الكلام ما قل ودل .

● مدني رحيمي

● عبدالله الناصر

الاتحاد الاستقرار

فريق كرة القدم بنادى الاتحاد اقام معسكرا خارجيا استمر قرابة الشهر وذلك من اجل اعداد الفريق وقال الاتحاديون بان الفريق اصبح جاهزا للموسم الرياضي بعد معسكر النمسا . وتفاعل الاتحاديون جميعا بهذا الاعداد الجيد الذى حصل عليه فريقهم ، بطل الكاس ، وتوقع الجميع ان الفريق الاتحادى سيكون بعبع الفرق وسيضم درع الدورى بجانب الكاس ولكنه هذا التفاؤل لم يدم طويلاً حيث كشفت بداية الدورى مستوى الفريق على حقيقته وبعد هذا المستوى الذى قدمه الاتحاد في الدورى حتى الآن تبخرت الاحلام الاتحادية .

والملفت للانتباه ان المدرب مازال يجري تجاربه على اللاعبين حتى الآن ولم يلعب بتشكيله ثابته منذ بداية الدورى وبصراحة لا ندرى ماهي فائدة المعسكر الذى اقيم في النمسا . فقد كان من المفروض ان يعود الفريق بتشكيلة ثابته ..!!؟

خطوة نصراوية

خطوة نصراوية رائدة تلك التي اقدم عليها النصر لاتاحته الفرصة لمدرب وطني لقيادة فريقه الشباب في منافسه كاس الاتحاد . والمسئولون في نادى النصر يخططون للمدى البعيد ولا تهمهم المكاسب الوقتية فاقدموا على الخطوة لصنع مدرب وطني وإيجاد قاعدة صلبه من اللاعبين وتعويدهم على اجواء المباريات الكبيرة لاكتسابهم الخبرة والثقة بالنفس وهم يؤدون مبارياتهم امام ما يضمه فريقي الهلال والشباب من لاعبين ذوى خبرة اعلى من خبرات هؤلاء الشباب من لاعبي فريق النصر وليس هذا بمستغرب من إدارة يحتل كرسي رئاستها رجل النصر الاول سمو الامير عبدالرحمن بن سعود .

هل تسمع الأذن الثالثة

في زاوية الاذن الثالثة بجريدة الجزيرة يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٣/٢٩ هـ كتب احدهم مشيراً الى صفحة القراء بالجريدة (الرياضية) ومحاولة التعرض للمشرف عليها بالغمز واللمز وحتى يسمع صاحب الاذن الثالثة نقول ان الشخص الذى تقصده لم يعد مشرفا على الصفحة ومنذ مدة طويلة ولعل هذا هو السبب في هبوط مستواها فهل سمعت يا صاحب الاذن الثالثة .

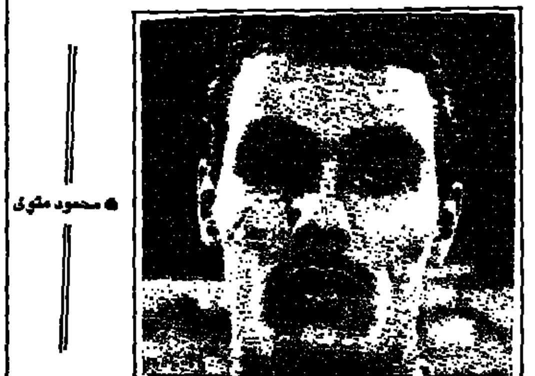
مجاملة الناصر

في مباراة الاهلي والاتحاد الاخيرة كان الحكم عبدالله الناصر مجاملا اكثر من اللازم للاعب ياسر ابو داود والذى كان يستحق الكرت الاحمر كما تساهل الناصر ايضا مع حارس الاهلي المترو الذى تحرك من مكانه قبل ان ينفذ لاعب الاتحاد عبدالله غراب ضربة الجزاء وكان من المفروض ان تعاد الضربة مرة اخرى ولكن ؟!!





● سكوتشك




● محمود متوى

قلم نسائي : لماذا المكابرة يا معشر الرجال ؟ رأينا هادف.. وآراؤكم متعصبة !

إطالع كل يوم تقريبا هجوما على الاقلام النسائية التي تكتب في المجال الرياضي من اولئك الذين لا هم لهم الا مهاجمة الاقلام النسائية بشتى الطرق ولا اعرف لذلك سببا .. هل هو اعتقاد منهم بان المرأة مازالت قليلة الثقافة والفهم ولن يفيدهم رأيها بشيء ؟ ام هو خوف من التفوق في هذا المجال ايضا .. ام انهم يقصدون بذلك انهم في غنى عن اقلامنا وآرائنا لان اقلامهم كفيلة بحل المشاكل الرياضية وآراءهم ستكون اسلم واوضح من رأي المرأة في هذا المجال بحكم وجودهم في الملاعب والنوادي وما إلى ذلك . ولان المرأة كما يدعون ليست كالرجل فثقافة الرجل اشمل واوسع من ثقافة المرأة في هذا المجال بحكم احتكاكه المباشر بالرياضة .

وكل هذه ادعاءات باطلة فالمرأة ليست اقل ثقافة من الرجل ومن ذلك في المجال الرياضي والمدنولية عندما يحتار احدكم في معرفة اسم لاعب او متى حصل نادي او منتخب محلي وعربي عالمي على بطولة ما . يسأل كثير من الرجال فلا يجد الاجابة في اكثر الاحيان اما يكون منه إلا ان يتوجه الى احدى قريباته ويسألها عن عما يريد ان يعرفه فيجد الاجابة منها كاملة وافية .. وكلكم تعرفون هذه الحقيقة ولكن تحاولون مداراتها بهجومكم هذا .. وايضا هناك حقيقة اخرى احب ان اوضحها وهي ان رأى المرأة في المجال الرياضي وما تطرحه من حلول وما توجهه من انتقاد في الغالب يكون افضل من رأى الرجل واكثر فائدة لانها باقتراحها او انتقادها تنشد المصلحة العامة بعيداً عن التعصب بعكس الرجل . فما يطرحه من رأي في الغالب يكون منحازاً لناد أو لاعب معين حتى ولو كان ضد مصلحة ذلك النادى او اللاعب فمعظم ما يكتبه الرجل إما ان يكون مدحا لناديه او لاعبه المفضل او ذما في النادى المنافس دون النظر للمصلحة العامة .

وردود الفعل لمثل هذا التعصب الاعمى وتكون هناك نتيجتان فقط لمثل هذه الآراء المتعصبة .. إما الغرور .. او الاحباط فلم أر يوماً مقالا كتبه رجل وكان يقصد من ورائه حل مشكلة ما او توجيه لاعب او اداري او حكم التوجيه الصحيح دون انحياز وتعصب .. فكل منكم يغني على ليلاه .. وما دمتم كذلك فلا يحق لكم ان تعترضوا على اقلامنا ولابد ان ترضوا بها وتفسحوا المجال امامها دون اعتراض وان تأخذوا آراءنا ومقترحاتنا بعين الاعتبار فلا غنى لكم عن آرائنا ولا عن اقلامنا .. فلماذا المكابرة وعدم الاطالة .

نقاط سريعة

● ليس المهم من يكسب كأس الاتحاد المهم هو من يعرف كيف يستفيد من غياب النجوم لاظهار نجوم اخرى .

● متى يعود كبير الملاعب – المرعب – رئيس الذهب – اهلي الكؤوس طال غيابه فمتى يعود ؟

● خسارة النصر من الاهلي لن تكون بداية العد التنازلي لصانع النجوم بل ستكون بداية الانطلاقة وبعد الاستئناف ستذكرون .

● سلامات

سمو الامير خالد بن عبدالله – فهد الحزيمي وما تشوفون شر .

● خاص

الاخت احلام شروره – تحياتي – انا لم اقصد بما ذكرت الهجوم على المرأة ولكن قصدت الاستفادة من الاقلام النسائية في جميع المجالات ولو قرأتي المقال جيداً لتأكدتي من ذلك .

● نسرين القحطاني – ابها

في بطولة ابطال المناطق للتنس الارضي

بجدارة العدالة يحقق بطولة المملكة والقارة الوصيف

كتب ـ صالح الدويسان

اقيمت على ملاعب مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية بالاحساء الخارجية خلال ايام الاربعاء والخميس والجمعة الموافق ٨/٧ ـ ١٤٠٩/٤/٩ هـ بطولة المملكة لناشئي التنس الارضي ابطال المناطق وشارك فيها ثمان فرق تمثل اندية العدالة والقارة (الاحساء) الاهلي (الغربية) الاتفاق ـ المحيط (الشرقية) الوديعة (الجنوبية) كميت (القصيم) وجاءت نتائجها على النحو التالي :

الادوار التمهيدية

تم تقسيم الفرق الثمانية المشاركة الى مجموعتين المجموعة الاولى القارة ـ الاتفاق ـ كميت ـ المحيط
المجموعة الثانية العدالة ـ الحزم ـ الاهلي ـ الوديعة

وحقق القارة بطولة مجموعته والمحيط الثاني وحقق العدالة بطولة المجموعة الثانية والحزم الثاني ووصلوا الاربعة فرق الاول والثاني من كل مجموعة الى الدور الرباعي

الدوري الرباعي

وصل الى الدور الرباعي فرق القارة والمحيط من المجموعة الاولى والعدالة والحزم من المجموعة الثانية وتقابل القارة مع الحزم وفاز القارة ٢/١ وتقابل العدالة مع المحيط وفاز العدالة ٢/١ وفي لقاء تحديد المركز الاول والثاني فاز العدالة على القارة ٢/١

● تنس العدالة

الترتيب العام « النهائي »

حقق ناشئو العدالة ونجوم المستقبل فهد الحرز ـ معتوق العليوي ـ محمد العليوي ـ عيسى العتيق ـ جعفر المضيحي وبقيادة مدربهم الوطني مالك محمد الحرز بطولة المملكة والمركز الاول بكل جدارة واستحقاق وبمستوى رائع لاول مرة في تاريخ النادي وانتزعوا البطولة من امام فرق تفوقهم في الامكانيات وسبقتهم في اللعبة وتاسيس النادي وحصل فريق القارة على المركز الثاني ومثله : عصام الجزيري ـ مراد الغافلي ـ رضا العلي ـ امين العلي ـ فلاح العبد المحسن وبقيادة مدربه الوطني عادل الجزيري والعدالة والقارة من اندية الاحساء

وحصل فريق المحيط على المركز الثالث والحزم على الرابع وبعد نهاية البطولة قام الاستاذ عبدالعزيز ناصر الشعيبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء والاستاذ خالد محمد الجفري مسئول اللعبة بالمكتب ومدير الصالة بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة حيث حصلت الفرق الثلاث الاوائل على كؤوس وميداليات والرابع كاس فقط . الف مبروك للعدالة وللقارة .

فاز الفتح على الصواب فتصدر مجموعته

ويد هجر تهزم النجوم بعد لقاء مثير

● قدم الفتح

كتب ـ صالح الدويسان

العديد من اللقاءات جرت على ملاعب مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية بالاحساء ضمن مباريات دوري المنطقة في مختلف الالعاب والدرجات وجاءت نتائجها كالتالي :

كرة القدم

تعادل العيون درجة ثانية مع فريق القارة بدون اهداف بعد مباراة جيدة المستوى من الفريقين وبده تحسن ملحوظ وظهرت بصمات مدرب القارة الكابتن سعيد الششيني على اداء الفريق ونتائجه وبعدة مراحل عن الموسم الماضي .

وفي اللقاء الثاني فاز فريق الفتح بصعوبة بالغة على فريق الصواب بهدف يتيم سجله عيسى القرين في الدقيقة الثانية من الشوط الاول واهدر مهاجمو الصواب العديد من الفرص في الشوط الثاني وبذلك تصدر فريق الفتح مجموعته في الدور الاول .. حكم اللقاء خليفة السويلم ـ حسين الحساوي ـ هادي الدوسري ـ عبد العزيز التركي .

كرة اليد

بعد لقاء قوي وحماسي ومثير وشيق وممتع تمكن فريق هجر لكرة اليد درجة ثانية من الفوز على منافسه في مجموعته فريق النجوم بفارق هدف واحد ٢٠/١٩ الشوط الاول انتهى بتقدم هجر ١١/٩ مثل هجر القصيمي ـ الباش ـ الدهيش ـ البوهميل ـ الحويل ـ الهويدي ـ البحر ـ الهويدي ـ الخميس ـ الملحم ـ النصيف وحكم اللقاء : سعيد الغشام ـ بخيت العبيدي ـ السميح .

وفي اللقاء الثاني فاز شباب العيون على شباب الجيل ٢٥/١٥ الشوط الاول ١١/٨ للعيون .. مثل العيون العطيش ـ السليم ـ الحمود ـ الماضي ـ الدعيج ـ الخليفة ـ العيد ـ الرحيمان الدوسري ـ الدعيج اخوان

وحكم اللقاء : الغويرس ـ التركي ـ الصبغ ـ الحادي .

كرة السلة

فاز الجيل درجة ثانية على الصواب ٦٧/٦١ الشوط الاول ٢٨/ ٢٤ للجيل مثل الجيل الشيتي ـ البوزيد ـ القضيب ـ المرزوق ـ الهتلان ـ العبد الواحد ـ السعيد وحكم اللقاء : الشهاب ـ بو فريدة ـ التركي ـ الدوسري .

كرة الطائرة

تصدر فريق النجوم مجموعته بجدارة بعد فوزه على فريق الفتح درجة ثانية بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد ١٥/١٢ للنجوم ١٥/١١ للفتح ـ ١٥/٥ ـ ١٥/ ٤ للنجوم ومثله الحمادي ـ العوينان ـ العلي ـ العنبر ـ السليم ـ العليوي ـ السعيد ـ القزيع ـ السالم ـ اليوسف وحكم اللقاء : الجزيري ـ الفضل ـ الجاسم .

وفي اللقاء الثاني تصدر فريق الروضة ايضا مجموعته بجدارة بعد فوزه على منافسه الوحيد الجيل بثلاثة اشواط دون مقابل ١٥/٨ ـ ١٥/١٠ ـ ١٥/٣ وقدم الروضة مستوى رائعا ومثله الراشد ـ الهلال ـ الحمدان ـ الراشد ـ الصايل ـ الخليفة ـ الشهاب الى الهلال ـ الهلال ـ البريك ـ الصايل وحكم اللقاء : الجعفري ـ الحرشان ـ العلي .

في دوري الرس لكرة القدم

اربع قذائف خلودية تهز شباك الحزم

● الحزم

● الخلود

الرس ـ سليمان المزروع

في اطار مباريات دوري اندية مكتب الرس لكرة القدم درجة اولى شهد ملعب الحزم عصر الجمعة اروع لقاء تاريخي بين نادي الخلود والحزم حيث قدم فيها لاعبو الخلود اروع عرض كروي تشهده ملاعب اندية القصيم حيث استطاع الخلود ان يلحق بالحزم هزيمة نكراء قوامها اربعة اهداف مقابل هدف .

ففي الدقيقة الخامسة عشرة سجل اللاعب علي الغفيلي هدف فريقه الوحيد والذي استطاع لاعبو الحزم الحفاظ عليه في الشوط الاول

وفي الشوط الثاني تاه لاعبو الحزم وسط ابداعات لاعبي الخلود الذين حرثوا الملعب طولا وعرضا مطربين بذلك جماهيرهم الغفيرة ومحققين بطولة اندية الرس قبل نهاية الدور الثاني رغم ان الحكم قام بطرد لاعبين من الخلود مما اشعل فيهم الحماس هذا وقد سجل اهداف الخلود الاربعة كل من : سيان النيف هدفان وعلي ابوعلي هدف ويوسف الطريفي هدف

لقطات من المباراة

استطاع رجال الامن بمدينة الرس بقيادة النقيب عثمان البدر تنظيم الجماهير الغفيرة التي حضرت مبكرا الى الملعب في عملية الدخول والخروج فلهم جزيل الشكر وخصوصا النقيب عثمان البدر الذي عرف كيف يتفاهم مع الجماهير الرياضية

احد مندوبي الصحف التي تصدر بالوسطى طلب من زميل له ان يقوم بتحليل المباراة نيابة عنه حيث انه لا يتسطيع بسبب هزيمة فريقه المفضل وهذا الزميل كان من خارج منطقة الرس .

التعاون والعربي حبايب

القصيم ـ دهش الدهش

انتهى اللقاء الذي جمع بين فريقي التعاون من بريدة والعربي من عنيزة بالتعادل السلبي بعد مبارة جيدة المستوى من جانب الفريقين .

اخبار مجتمع الرس الرياضي

الرس ـ سليمان المزروع

اقام « الزميل » فهد الشلاح كبير مشجعي نادي الاتفاق بالقصيم حفل غداء كبير ظهر الخميس الماضي بمناسبة فوز الاتفاق ببطولة الاندية العربية وقد دعا اليها مندوبي الصحف المحلية بالرس وعددا من الرياضيين

● رزق الاستاذ محمد النيف الحمد .. رئيس نادي الخلود بالرس بمولود ذكر اطلق عليه اسم مشاري وقد وعد الزملاء بوليمة دسمة بهذه المناسبة مبروك ابامهند ويتربى في عزك

● رئيس لجنة الحكام الفرعية الاستاذ محمد السبيعي حضر لقاء قمة الرس بين الخلود والحزم ليراقب المباراة فنيا كعادته في معظم اللقاءات المهمة .

الجمعة والخضيري على السرير الابيض

يرقد على السرير الابيض بمستشفى الملك فهد بالهفوف نجم الفريق الاول لكرة السلة بنادي الطرف بالاحساء والذي يشارك في دوري الدرجة الاولى عبدالله الجمعه حيث اجريت له عملية جراحية تكللت ولله الحمد بالنجاح نتمنى له الشفاء العاجل كما يرقد ايضا على السرير الابيض بمستشفى الشميسي بالرياض حكم كرة الطائرة والعاب القوى بالاحساء سامي الخضيري حيث ستجرى له عملية جراحية في فخذه ما تشوف شر يا خضيري .

في دوري كأس مدير شرطة الشرقية

شرطة الأحساء تهزم سجون الشرقية

كتب ـ صالح الدويسان

بدأ يوم امس الاول دوري القطاعات العسكرية بالاحساء والمنطقة الشرقية على كأس سعادة اللواء مدير شرطة المنطقة الشرقية واقيم اللقاء الاول بين شرطة الدمام ومركز التدريب بالظهران وانتهى اللقاء بفوز شرطة الدمام ٢/١ وفي اللقاء الثاني فاز فريق شرطة الاحساء على فريق سجون المنطقة الشرقية ٣/١ سجل اهداف شرطة الاحساء ناصر فايز السبيعي هدفين ويوسف المرهون الهدف الثالث ومثل شرطة الاحساء : حمد القطان ـ عبدالله العوض ـ حسين بونعيس ـ عبدالله الزهراني ـ يحيى قميري ـ يوسف المرهون ـ انور الخليف ـ عادل البقشي ـ حمد الحقباني ـ ناصر السبيعي ـ خالد العليان .

هذا وسوف يقابل فريق شرطة الاحساء فريق شرطة الدمام يوم الثلاثاء القادم على ملعب جامعة الملك فهد .

تعادل الرائد والجبلين



● الرائد

مكتب القصيم : دهش الدهش

ضمن دوري الدرجة الأولى لكرة القدم انتهى اللقاء الذي جمع بين فريقي الرائد من بريدة والجبلين من حائل سلبيا بدون اهداف بعد مباراة متوسطة المستوى من جانب الفريقين ظهر فريق الرائد في اسوأ حالاته في هذا المسار وكان مغايرا لما ظهر عليه في المباراة السابقة امام منافسه التقليدي التعاون حيث قدم الرائد اول امس مباراة مملة خالية من اللمحات الفنية ساعده ذلك فريق الجبلين الذي هو الآخر قدم اسوأ مباراة هذا الموسم ويبدو ان الفريقين منذ بداية المباراة كانا مقتنعين تماما بالخروج متعادلين .

محاضرة دينية بالاتفاق

ضمن نشاطه الديني والثقافي يقيم الاتفاق مساء يوم غد الاثنين محاضرة دينية يلقيها الشيخ عايض عبدالله القرني وذلك بصالة المحاضرات بالنادي بعد صلاة العشاء والدعوة عامة للجميع .

مرئيات رياضية

بقلم / قليل القرني

● اذا كان الادباء يعطون الاشارة الخضراء .. والاجازة .. من واقع العصر ومعايشته للشاعر الجاهلي عمرو بن كلثوم .. ليفخر بقومه وانتصاراتهم ليقول :

ونشربـ ان وردنا الماء صفوا .... ويشرب غيرنا كدرا وطينا

فاني ارى احقية الاعتزاز والافتخار وارده لامحالة .. في قاموس الرياضيين ومن هنا .. حق لنا ان نقول .. ان هذا المجال الاجتماعي الرياضي .. يعيش عصره الذهبي من خلال حماس الشباب السعودي وقدرته على مواكبة النهضة الكبرى التي تعيشها هذه البلاد الغالية .. واستطاعت .. التواجد الفعلي والمقارعة الحقيقية .. والوصول .. وتصديق شهادات التفوق بجدارة ..

● وبالامس القريب .. برهن .. براثن الاسود السعودية .. ناشئونا لكرة القدم على مصداقية .. القدرة على استمرارية الزعامة واكدوا ان البطولات اصبحت امرا ميسوراً بالنسبة للكرة السعودية .. وبالتالي .. فهي باتت تهفو لان تلبس .. لونها الاخضر الجذاب ..

والحق الذي لامراء فيه .. ان بطولة .. الناشئين .. لامم .. اسيا .. على نقيض لغاتهم .. واحناسهم .. وجنسياتهم .. لم تكن .. لتستحق غيرنا .. ولم تكن عادلة فيما لو لبست ثوباً غير الثوب السعودي البراق .

● سواء .. من الناحية الفنية والعطاء داخل الملعب .. او من حيث الرسم والتخطيط والبذل والجهد من قبل من وهبو انفسهم طوعاً .. للعمل بهمة عالية من اجل انتشال الرياضة السعودية .. منذ بزوغ شمسها القريب .. والذي يعد عمراً .. قصيراً .. بمقارنته .. باخرين .. ممن حازوا قصب الاقدمية .. فبداوا قبلنا .. بعشرات السنين .

وكان ان ثمرة جهود هذه الفئة العاملة .. باخلاص ونشاط .. لنجد انفسنا والبطولات المتعددة .. والانجازات العديدة .. وجهان لعملة واحدة .. فتوالت العطاءات وتكرست الجهود .. وتم احراز بطولات .. بيسر متناه بعد ان كنا نخرج في كل مشاركة .. قابعين تحت موجة « الاحتكاك او الاستفادة » واليوم .. يعود .. ابطالنا الصغار في سنهم الكبار بارواحهم وفدائيتهم الجبارة الممزوجة .. بفن .. الكرة السعودية الذي اضحى علماً بذاته .. ليرسموا احلى الانطباعات .. ويرصدوا بقطرات مذهبة اعلى الانتصارات ويعودوا الينا بالكاس حاملين معهم نيموسهم الذهبي .. واسما لاينسى :

شكرا للابطال .. والعاملين والمحبين لراية العز الذين شجعوا الفريق في تايلند سواءاً من السعوديين او ممن ظلوا يتعاطفون مع ابداعيات هؤلاء الناشئين من جماهير الفرق الاخرى .. شكراً قبل كل هذا لله الذي لا مانع لما اعطى .. ولامعطي لما منع .

ثم للقائمين بعيون بصيرة وعقول مفكرة وجهوده جبارة على شئون الشباب السعودي الطموح وعلى راسهم سمو الامير .. فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وسواعده الفتية .

●● ولتظل الراية الموحدة .. مشرقة .. مرفرفة في كل مكان وفي اي مجال .. وفوق هام السحب .. يا اغلى بلد .. فوق .. فوق ..

اليهم

● سعود الحمالي قائد بارع .. وموجه مثالي !!

● عدنان عبدالشكور .. صمام الامان .. وممثل الثقل مع الثنيان في خطوط الحواجز الصلبة .

● سليمان الرشودي . ستاخذ . الشارة .. من محمد عبدالجواد .. ظهيرنا الطائر قريبا .. سر !

● بقية الفرقة الماسية السعودية .. عباقرة .. ونجوم اضاءت الدنيا بوجودها وقوت الامل بمستقبلنا لينتظر بكم اشراقه قادمة .. ان شاء الله :

بسرعة

● لازال مستوى الفريق الوحداوي لكرة القدم .. مثار قلق واعجاب من خلال تقلبات المستويات فيتعادل مره مع .. فارس العرب .. ويخسر اخرى بالخمسة . والموقف في قائمة الدوري لاحسد عليه .

● اذا ما تجاوزنا ادب الدرس بما فيه من فنون .. ومايحتويه من تشعبات واوكلناه الى اديبنا العربي .. « نجيب محفوظ .. صاحب « نوبل » .. الى ادب النفس .. كان لزاما علينا ان نعرفه .. ولذا قالوا هو .. التواضع .. وحسن الاخلاق .. وجمال النفس .. مخبرا ومظهرا ..

الدوسري رئيسا للجنة حكام السلة بالاحساء



كتب : بو عبداللطيف

وافقت اللجنة الرئيسية لحكام كرة السلة على اعتماد لجنة فرعية لحكام منطقة الاحساء لكرة السلة مكونة من .

١ ـ تركي راضي الدوسري حكم درجة اولى رئيسا .

٢ ـ محمد الحيك مسئول اللعبة بالمكتب سكرتيرا .

٣ ـ عبدالرحمن البطنين حكم درجة ثانية عضوا .

وتم تحديد يومي الاحد والثلاثاء من كل اسبوع وبعد صلاة المغرب مباشرة لاداء تمارين اللياقة البدنية تحت اشراف عضو اللجنة عبدالرحمن البطنين .

الاتحاد يحقق بطولة الغربية للجودو

مكة ـ عبدالله محمد

اقيمت بطولة الغربية للجودو على ملعب قوة الحج والمواسم على شرف قائد القوة العميد علي الذئب .

وقد جرت مجريات هذه البطولة خلال الاسبوع الماضي وكانت هذه البطولة مليئة بالمفاجات وبتحليل بسيط للبطولة تظهر النتائج بان نادي الاتحاد استطاع ان يحقق المركز الاول وبجدارة فائقة والتي جاءت من المتابعة الاكيدة التي كان يوليها مدرب الفريق الاستاذ موفق لفريقه حيث اخذ يعمل بصمت خلال السنوات الماضية واستطاع ان يصل بفريق الاتحاد الى هذا المستوى المتميز في لعبة الجودو وقدم للعبة لاعب فذ مثل خالد العتيبي والذي توقعت له اوساط الجودو ان يكون احد الابطال المحليين والدوليين .

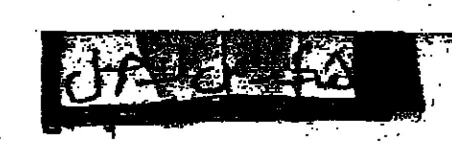
اما فريق النادي الاهلي فكان يتمتع هذا الفريق باقوى اللاعبين الدوليين امثال الاستاذ طارق سعد والاستاذ بشير حسن اللذين لم يفرطا في بطولة من بطولات الجودو الى جانب مجموعة لا يستهان بها من اللاعبين الذين يتمتعون بمهارات جيدة وقد توقع المراقبون للعبة الجودو ان يحقق فريق الاهلي بطولة الغربية هذا العام إلا ان فريق الاتحاد قلب تلك الموازين والتوقعات وازاح الاهلي عن المقدمة بالرغم من ضخامة ابطالة الذين يتمتعون بالخبرة الاكيدة في لعبة الجودو واذا جاء فريق مركز التدريب بشرطة جدة في المركز الثالث فاننا نستطيع ان نؤول هذا المركز بان لاعبي الشرطة قسموا جهدهم الى مجموعتين الى جانب الثقة الزائدة التي خاضوا بها المباريات جعلتهم ينحدرون من المركز الاول الى المركز الثالث مسجلين انخفاضا ملحوظا في المستوى والاداء .

اما الفريق الوحداوي فان مستواه لا يبشر بتلك التباشير التي تعودت الوحدة ان تحققها في الالعاب القتالية مثل الجودو .. وان كنت اضع معظم لومي على مدرب الفريق الاستاذ صالح عبدالله الذي اخذ يداعب الامال في الوقت الذي اخذ جودو الغربية طريقه الى الجدية . بالرغم من ان القدرات الموجودة بالوحدة تاهل الكابتن صالح لوضع دعائم فريق قوي ينافس كما كان ينافس وليس على بطولة المنطقة بل على بطولات المملكة ويعلم جيدا مدرب الوحدة الذي لا نشك في قدرته ما كان يحققه الفريق على مستوى المملكة فهل نجد نقلة حقيقية في مستوى هذا الفريق .

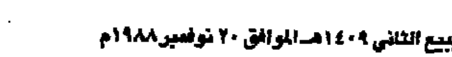
اما فريق حراء . فانه لا يقل عن الوحدة في تقلبه وقد يعود تحقيق هذا المركز المتاخر الى ان الاستاذ سامي حجازي مدرب الفريق قد اعطى معظم وقته للناشئين حيث اصبح يمتلك اقوى فريق للناشئين في الوقت الذي انخفض مستوى الفريق الاول ولم نعهد من الكابتن سامي هذا الانخفاض وخاصة ان الجودو اليوم في حراء وغيره من الالعاب يجد دعما قويا بعد رئاسة النقيب بندر الحارثي للنادي .

واخيرا لقد جرت مجريات هذه البطولة التي وجدت اهتماما تنظيميا قويا من قوة الحج والمواسم وخاصة ذلك الاهتمام الذي يستحق الشكر عليه قائد القوة العميد على الذئب الذي لا يالو جهدا في خدمة الشباب فبالامس قدم لرياضة الامن من موقعه مديرا للاعداد والتدريب والآن يقدم للرياضة من قوة الحج والمواسم وكما توقع الجميع ان الرياضة ستنتعش بقوة الحج والمواسم اكثر مما هي عليه بقدوم العميد على الذئب فمبروك لرياضة الغربية قدوم على الذئب .

انتهت البطولة وقام بتوزيع الجوائز العميد على الذئب قائد قوة الحج والمواسم والاستاذ على محمد على المروعي عضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي والعربي والحكم الدولي .









الثانية

مشيخة الكتب .. الى أين ؟

نخطىء كثيرا حين نربط حركة الكتاب نشرا وتوزيعا بالظروف الاقتصادية العامة . فقد استمر مشايخ الكتب او الكتبيه ـ كما كنا نطلق عليهم ـ من امثال الباز والنهارى والفدا في مكة المكرمة والنمنكاني في المدينة المنورة وكمال في الطائف وغيرهم في كثير من مناطق المملكة ولسنوات طويلة في تجارة الكتب نشرا وتوزيعا دون ان تتعرض تجارتهم للانتكاس والخسارة . ودون ان تتاثر بمواسم الركود والانتعاش الاقتصادى . ذلك على الرغم من اننا لا نعرف ان احدا منهم قد اعتمد في توزيعه على الشراء الحكومى او وقف على ابواب المسئولين في الهيئات العامة يستحث على شراء كميات تشجيعية . وقنوات التاليف عندهم لم تعرف نوع التاليف الذى نطلق عليه اليوم ـ مجازا ـ بادب نشر المقالات العامة استجابة لرغبات مريضة وهى الاعمال التى حققت خلال سنوات الطفرة مردودا ماليا يتفوق على اعظم الاعمال شانا وقيمة . كما ان تسويق الكتاب عند مشايخ الكتب لم يعتمد على تحليل الميزانيات المخصصة لشراء الكتب في الهيئات العامة . بل اعتمد على السيولة التى يوفرها جيب القارىء . وهو الذى يسترخص إنفاقها على ما يشبع توقه وحسه وحاجته . ومن هنا فقد كانت معاييرهم للاعمال المرشحة للنشر والتوزيع غير المعايير التى تسودنا اليوم .

لذلك فانني اضع ـ بلا تردد ـ سوق النشر والتوزيع التجارى للكتب في مقدمة الاعمال الناجحة حاليا في بلادنا . شانها في ذلك شان الاقبال المتزايد على تجارة الادوية والسلع الغذائية . فمجتمعنا اليوم قد تغير كثيرا عن ذى قبل . وبالمفاهيم الاقتصادية فان سوق النشر تمتلك قاعدة عريضة من المستهلكين نتيجة تزايد الاقبال على التعليم بمراحله المختلفة . ويكفى ان نشير في هذا الصدد الى شريحة واحدة تتمثل فيما يزيد على مائة الف طالب وطالبة في مراحل التعليم العالى ممن يشكلون قاعدة متنامية يستفيد منها سوق النشر التجارى . واضافة الى ذلك فان انخفاض نسبة الامية بين افراد المجتمع تضيف شريحة اخرى يمكن ان تستقطب نسبة من الانتاج الفكرى الثقافي العام .

اضع سوق النشر في مقدمة الاعمال الناجحة ان اديرت بما تتطلب من الكفاية والوعي والنزاهة وان احسن اختيار ما ينشر او يوزع . وان ياخذ الكتاب دورته الطبيعية في التوزيع . فلا نستعجل توزيعه من خلال ما يليق وما لا يليق من قنوات . وان نحسن الظن بالقارىء فنتوقف عن نشر هذا الغثاء .. وهنا يمكن ان تستعيد مشيخه الكتب مجدها .

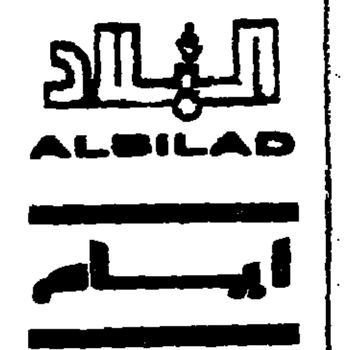

● الامير نايف بن عبدالعزيز

تعيين سمو الامير نايف اميرا للرياض

صدر مرسوم ملكى كريم هذا اليوم بتعيين صاحب السمو الملكى الامير نايف نجل جلالة الملك اميراً على الرياض وملحقاتها .

المفتى الاكبر للمملكة العربية السعودية

صدر مرسوم ملكى كريم بتعيين حضرة صاحب الفضيلة العالم الجليل الشيخ محمد بن ابراهيم مفتياً اكبر للمملكة العربية السعودية ومرجعا للعلماء ورجال الدين نظراً لما يتصف به من الكفاءة والصفات الحميدة .





نشرت صحيفة « البلاد السعودية » في عددها رقم ١٢٦٨ للسنة السابعة عشرة الصادر يوم الاحد ٤ ربيع الثاني ١٣٧٢ الموافق ٢١ ديسمبر ١٩٥٢ ما نقتطف منه الاتي :

انتاج الزيت الخام في المملكة العربية السعودية

نيويورك :

اعلنت شركة الزيت العربية الامريكية ان انتاج الزيت الخام في البلاد العربية السعودية في شهر نوفمبر الماضي بلغ ٢٢ مليونا و٢٨٨٩٢٣ برميلا بمعدل ٧٦٤ ٠٠ ١٤ برميلا في اليوم وبلغ مقدار الزيت الخام الذى تكرر في مصنع تكرير الشركة في راس تنورة باربعة ملايين و٨٠١١٤٢ برميلا وبلغ مقدار الانتاج في الاحدى عشر شهرا الاولى من هذا العام ١٢٩ مليونا و٤٧ ٠٠ ١٤٤ برميلا بمعدل ٨٣٢٢٢٦ برميلا في اليوم

سفر معالى الشيخ حمد السليمان

في مساء يوم الخميس سافر بطريق البر قاصدا الرياض معالى وزير الدولة الشيخ حمد السليمان نائب وزير المالية للتشرف بالسلام على جلالة العاهل المفدى وسمو ولى العهد المحبوب . رافقته السلامة .

من مديرية صحة جدة

تعلن مديرية صحة منطقة جدة عن رغبتها في اجراء مناقصة بتوريد اغاشة المرضى لمستشفياتها في جدة فكل من له رغبة في ذلك عليه ان يتقدم للمديرية المشار اليها خلال اسبوعين بطريقة الظرف المختوم وسوف لا تقبل المناقصة بعد انتهاء المدة المقررة .

مباراة

ستقام في مساء يوم الاثنين ٧٢/٤/٥ مباراة لكرة القدم بين فريق نجم السرور الرياض وزميله نجم الشباب على ملعب الموظفين بجرول فنحث الجمهور على مشاهدتها .

● في ٣ أشهر ..

أكثر من نصف مليون يعـــبرون جسر الملـــك فهد

الدمام : حسين القحطانى

بلغ عدد الركاب القادمين من دولة البحرين عبر جسر الملك فهد الى المملكة خلال الثلاثة اشهر الماضية محرم ، صفر ، ربيع الأول ، ٣٠٧٤٥١ راكبا كما بلغ عدد الركاب المغادرين خلال الفترة نفسها من المملكة الى دولة البحرين ٣٠١٨٥٠ راكبا وبالنسبة لعدد السيارات القادمة من البحرين الى المملكة فقد بلغ خلال الثلاثة اشهر الماضية ١١٠٩٥٠ سيارة مقابل ٩٧٧٥١ سيارة مغادرة من المملكة الى دولة البحرين . وفيما يتعلق بالحافلات القادمة من البحرين الى المملكة فقد بلغ مجموعها ٥٩٢ حافلة مقابل ٦٤٢ حافلة مغادرة من المملكة الى البحرين وبذلك يصبح اجمالى الركاب القادمين والمغادرين ٦٠٩٣٠١ راكب واجمالى السيارات القادمة والمغادرة ٢٠٨٧٠١ سيارة . واخيرا اجمالى الحافلات القادمة والمغادرة ١٢٣٤ حافلة . جاء ذلك في احصائية صادرة المؤسسة العامة لجسر الملك فهد للركاب ووسائل النقل القادمة والمغادرة عن طريق جسر الملك فهد .

طلاب مكة يتبرعون بالدم

مكة المكرمة ـ مكتب البلاد

في نطاق الجهود التى يقوم بها مستشفى الملك عبدالعزيز بمكة المكرمة في سبيل توفير كميات من الدم للرجوع اليها عند الحاجة فقد قام المستشفى بالتعاون مع ادارة المدرسة الثانوية التجارية بمكة بتنظيم اسبوع للتبرع بالدم من قبل مدرسى وطلاب المدرسة المذكورة حيث بلغ عدد المتبرعين ٨١ متبرعاً .

هذا وفي نهاية الاسبوع قام الدكتور حمزة عبدالمجيد العباس مدير المستشفى بتسليم درع الوفاء والعرفان لمدير المدرسة الاستاذ حسين الاحمدى كما قام بتسليم الجوائز المقدمة من المستشفى لبقية الاساتذة والطلاب الذين شاركوا في عملية التبرع .


● تركى السديرى

وفاة والدة الاستاذ تركى السديرى

جدة ـ البلاد

انتقلت الى رحمة الله والدة الزميل الاستاذ تركى عبدالله السديرى رئيس تحرير جريدة الرياض والاستاذ محمد العثمان العبدالكريم يوم امس الاول الجمعة اثر وعكة صحية المت بها نقلت على اثرها الى مستشفى الملك فيصل التخصصى بالرياض .

وقد شيع جثمان الفقيدة بعد اداء صلاة الجمعة بجامع الامير عبدالله وبدأت جموع المعزين من الرياض واصدقاء الاستاذ تركى السديرى في تقديم واجب العزاء بمنزله الكائن بحى المربع بالرياض .

والبلاد والتى آلمها هذا النبأ تتقدم بأحر التعازى للزميل الاستاذ تركى السديرى والاستاذ محمد العثمان واسرتيهما وتدعو الله للفقيدة بالرحمة والمغفرة ولذويها بالصبر وحسن العزاء وانا لله وانا اليه راجعون .

مدير مكتب الاستقدام بالغربية

وعى المواطن يحد من ظاهرة هروب الخادمات

جدة : عبدالمجيد الغامدى

نوه الاستاذ عبدالله علوان مدير عام مكتب الاستقدام بالمنطقة الغربية بضرورة تعاون جميع الاطراف المعنية في حالة هروب الخادمات .

واكد على ضرورة وعى المواطن وتفهمه للمشاكل التى تنتج عن الاستقدام غير المنظم وخاصة لمن هم في غنى عن العمالة الاجنبية .

واشار الى ان حكومة المملكة وفرت كل سبل الراحة للمواطن بما فيها استقدام الخادمات ومن هذا المنطلق فان مسئولية المواطن يجب ان تنبع من وعى وادراك كاملين .

١٠٠ ألف مصحف لمساجد الطائف

مكة المكرمة : مكتب البلاد

تلقت الادارة العامة للاوقاف بمنطقة الطائف مائة الف مصحف من مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف من مختلف الاحجام وقد جرى توزيعها على ١٣٦٠ مسجدا وجامعا بمنطقة الطائف للاستفادة منها في بيوت الله .

أضخم طفل .. من نجران !!

نجران ـ هادى آل دغيس

الطفل سليمان س . ص . من نجران يعتبر اضخم طفل فبينما لا يتجاوز عمره اربع سنوات فان وزنه يزيد على خمسين كيلو جراما وقد ولد سليمان ولادة طبيعية الا انه بعد ان بلغ عمره سنة واحدة ظهرت عليه اثار التضخم في مختلف اجزاء جسمه حتى بلغ وزنه ٥٠ كيلوجراما عند بلوغه الرابعة من عمره .

تجدر الاشارة الى ان هذه السمنة الغريبة لا تسبب للطفل اى متاعب صحية .

والطريف في الامر انك عندما تشاهد الطفل سليمان يظهر لك كرجل كامل النمو عدا ملامح وجهه . ولله في خلقه شئون !

الندوة الوطنية للممرضات السعوديات

الدمام ـ حسين القحطانى

ينظم مستشفى الملك فيصل التخصصى بالرياض يوم الاربعاء ١٤٠٩/٦/٢٥هـ الموافق ١٩٨٩/٢/١م ولمدة يوم واحد فقط « الندوة الوطنية الثانية للممرضات السعوديات » .

ويحتوى البرنامج الخاص بهذه الندوة على عدد من الموضوعات منها مختصر عن التمريض بالمملكة ونظرة العالم للتمريض في كل من بريطانيا وامريكا ومصر والفلبين واقتراح خطة للتمريض بالمملكة وكيفية الوصول الى الهدف

١٧٠٠ هاتف لـ « بدر »

مكة المكرمة : عبدالله بافقيه

خدمات متواصلة تقوم بها وزارة البرق والبريد والهاتف لادخال الخدمة الهاتفية للمواطنين بجميع مناطق المملكة . فقد علم ان الجهات المختصة بالوزارة قامت بادخال الخدمة الهاتفية لـ ١٧٠٠ مستفيد بمدينة بدر بعد ان تم عمل جميع الاجراءات الخاصة بادخالها للمواطنين

ايقاف استيراد الدراجات النارية

الرياض ـ عبداللطيف الغامدى

اعلنت وزارة التجارة انها كلفت موردى الدراجات النارية ذات الثلاث عجلات والمخصصة عادة للاستخدام فوق الطرق الترابية والوعرة باعادة تصدير ما لديهم منها والتوقف عن استيرادها مستقبلا

واوضحت الوزارة ان هذا الاجراء جاء بناء على التقرير الذى تلقته من الملحق التجارى السعودى بالولايات المتحدة الامريكية الذى تضمن ان هذه الدراجات تسببت في وقوع حوادث في امريكا راح ضحيتها اكثر من ٩٠٠ شخص معظمهم من الاطفال .

وبناء على ما تلقته من مستشفى الملك فيصل التخصصى بالرياض الذى اشار الى ان الاكاديمية الامريكية لجراحة العظام اوصت اعضاءها بتحذير مراجعيهم من اخطار دراجات الطرق الوعرة

ودعت وزارة التجارة من توجد لديهم مثل هذه الدراجات الى الحرص والحذر وارتداء مستلزمات الامن والسلامة عند قيادة هذه الدراجات كما نبهت الوزارة الى ان قيادة هذه الدراجات النارية من قبل صغار السن يشكل خطورة عليهم مما ينبغى من اولياء امورهم اختيار وسائل ترفيهية اخرى اكثر امنا من هذه الدراجات المزودة بمحركات .

لوحة التفوق





الاسم : فؤاد حسين محمد المدير
المرحلة الدراسية : اولى ابتدائى
التقدير : ممتاز
السن : ٨ سنوات
مهنة المستقبل : ضابط

الاسم : احمد حافظ ابوسمرة
المرحلة الدراسية : الصف السادس الابتدائى
التقدير : ممتاز
السن : ١١ سنة
المدرسة : الملك عبدالعزيز بنجران
مهنة المستقبل : طبيب

الاسم : فراس موسى الحيله
المرحلة الدراسية : تمهيدى
التقدير : ممتاز
السن : ٥ سنوات
المدرسة : مدارس النجاح الاهلية ـ الرياض
مهنة المستقبل : طبيب

الاسم : ايمان عبدالعزيز الشليطى
المرحلة الدراسية : الثانية
التقدير : ممتاز
السن : ٧ سنوات
المدرسة : ١٣١
مهنة المستقبل : معلمة

الاسم / ....
المرحلة الدراسية / ....
التقدير / ....
السن / ....
المدرسة / ....
مهنة المستقبل / ....

●● مع صورة مقاس ٤×٦ ابيض واسود . وارسلها على العنوان التالي :
لوحة التفوق
ص . ب ٧٠٩٥ ـ ٢١٤٦٢

أسماء وأخبار

● الامير ماجد ● الامير محمد بن سعود ● الامير فيصل بن بندر

● صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يرعى يوم الاثنين ١٩ ربيع الثانى الحالى الحفل السنوى لجمعية تحفيظ القرآن الكريم بجدة ويقوم بتوزيع الجوائز والهدايا على خمسين خريجا من حفظة القرآن الكريم .

● صاحب السمو الملكى الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة يفتتح يوم ٢٠ ربيع الثانى الحالى الندوة العالمية عن امراض النساء والولادة التى يشارك فيها ٢٢ محاضرا من داخل المملكة وخارجها وتستمر لمدة يومين .


● ابراهيم العنقرى

● فهد بن معمر

● الدكتور فهد الماضى مدير عام الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة يرعى يوم ٢٠ ربيع الاخر ندوة التخطيط لمواجهة الكوارث بالمستشفيات وذلك بقاعة المحاضرات بمستشفى الولادة والاطفال بجدة

● نيابة عن صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير افتتح نائب امير منطقة عسير صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز يوم الجمعة الماضى جامع الملك فهد ، بحى القرى الجديد .

● صدرت موافقة معالى وزير الشئون البلدية والقروية بتكليف الاستاذ عبدالرحمن بن عبدالله التويجرى رئيسا لبلدية بريدة خلال فترة اجازة رئيسها . الجدير ذكره ان الاستاذ التويجرى من الشباب المؤهلين وانه من حملة الماجستير في العلوم الشرعية .

● تلقى سعادة العقيد ابراهيم الشافعى مدير مرور جدة بالنيابة خطاب شكر من وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية يشكره على جهود ادارة مرور جدة التى بذلت وكان لها الاثر الكبير في تسهيل تنقل وفود المؤتمر الاول لوزراء الاعلام للدول الاسلامية والذى رعاه خادم الحرمين الشريفين في الشهر الماضى .

برقية

سعادة مدير عام النقل الجماعي « الرياض » من الملاحظ ازدياد الطلبات على حافلات النقل بمدينة الطائف في الوقت الحاضر الا انه يوجد بعض الاحياء لم تصلها الخدمة حتى الآن .

● يحتفل الاستاذ ناصر العساف رئيس الطيران المدنى والاستاذ على الجفالى رجل الاعمال المعروف بزفاف كريمة الاستاذ الجفالى الى الشاب عبدالله ناصر العساف وذلك بقاعة ليلتى يوم الخميس الثانى والعشرين من الشهر الحالى ان شاء الله . وقد وجهت رقاع الدعوة لحضور هذا الاحتفال .

● ناصر العساف

ابراهيم الشافعى

● معالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى اصدر توجيهاته الى كافة الامانات والمديريات العامة وبلديات المناطق والمجمعات القروية للمشاركة في فعاليات اسبوع الشجرة الثانى عشر الذى مبدأ يوم ١٤٠٩/٥/٢٣

● اشاد المهندس سعد المبطى رئيس بلدية خميس مشيط بما قدم للمدينة من اعتمادات مالية كبيرة من قبل وزارة الشؤون البلدية والقروية جعلتها في مصاف المدن الكبيرة .

● الدكتور عبدالله صادق دحلان امين عام الغرفة التجارية الصناعية بجدة يفتتح مساء غد الاثنين معرض الاناقة العربي الذى يقام بمركز سعودى اكسبو للمعارض بحى الرويس بجدة .

● الاستاذ فهد بن معمر امير الطائف يفتتح مساء يوم الاثنين القادم معرض هيئة الاغاثة الاسلامية وذلك بحضور الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي ورئيس مجلس هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية وذلك بقصر الطائف للاحتفالات

● الرائد توفيق جواهرجى مدير ادارة الدفاع المدنى بمكة المكرمة اوضح ان مشروع الحماية المدنية بالعاصمة المقدسة يحظى باهتمام كبير من الفريق هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدنى نظراً لاهميته في حماية المواطنين والمرافق العامة .

● تقيم لجنة الفنون التشكيلية بالمركز الرئيسى للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون هذه الايام عددا من المعارض التشكيلية في عدد من مناطق المملكة

البلاد جريدة يومية تصدرها مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
تأسست عام ١٣٥٠هـ ــ ١٩٣٢م

المشرف العام: محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير: د.عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير: عبدالغني محمد قستي

المركز الرئيسي: جدة . شارع الصحافة . المتفرع من شارع فلسطين ● الرسائل: التحرير . ص.ب ٧٠٩٥ ـ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة : ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
● التليفونات : السنترال : ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ ـ جهاز الفاكس ٦٧١١٢٢٢ ● الشؤون المحلية ٦٧١٣٣٣٣ ● القسم الرياضي ٦٧١٢٥٤٥ ● الاشتراكات والتوزيع ٦٧١٢٩٤٢
الاعلانات الفورية ٦٤٤٦٠٠٠ تلكس ٦٠١٥٢٦ C.G-AL-BILAD ● المكاتب في الداخل ● الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير ٤٠٢٩١٧٣ ● مكة المكرمة ٥٧٤٨١٢٨ الادارة ● أبها ٢٢٤٩١٩٤ ـ ٧
● المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ الادارة ● الطائف ٧٢٣٠٧٠٩ / ٧٣٨١٧٢٢ ● بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير ● الدمام ٨٣٣٦٦١٦ التحرير ● المكاتب في الخارج ● القاهرة ـ السودان ـ باريس ـ واشنطن

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.D.
ABC البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة آى . بى . سى للتحقق من الانتشار
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

طبعت بمطابع دار البلاد ـ جدة